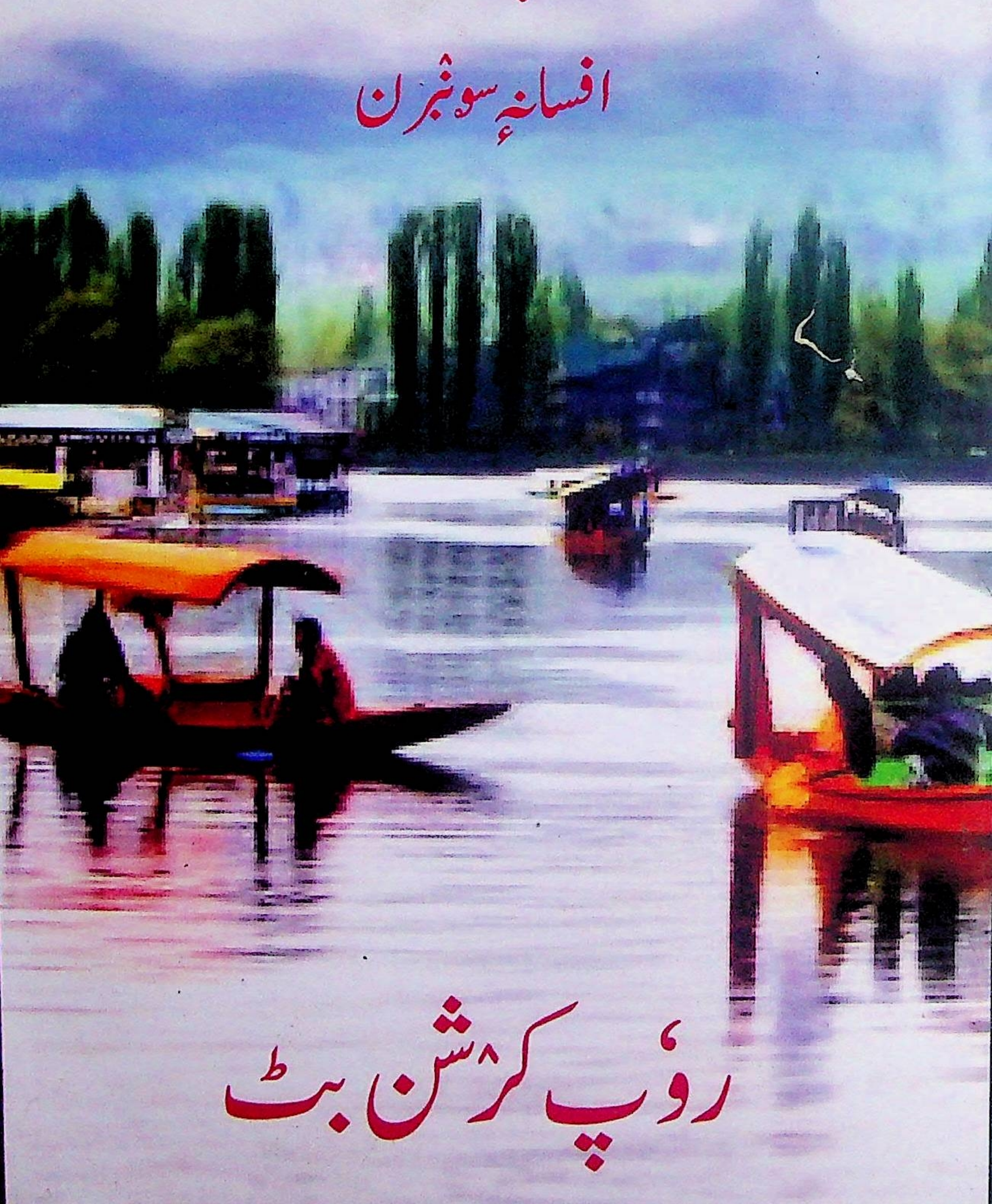
Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زندگی چھےٚ کمال

افسانہٕ سۄمبرن



روٗپ کرٛشن بٹ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زندگی چھے کمال

افسانہ سومبرن

روپ کرشن بٹ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

جملہ حقوق چھِ افسانہٕ نگارٕسنٛدِ ناوِ ژھرِ تھ

کتابہٕ ہُنٛد ناو : زندگی چھےٚ کمال

مصنف : روٗپ کرٛشن بٹ

کمپوٗٹر کمپوزنگ : پمی کول

سرورق : اظہار مبشر (9906663269)

صفحہٕ : 176

مول : 490روپیہ

چھپن وٕری : 2025ء

پبلیشر : ٹرپل زیڈ پبلیکیشنز 9906663269/9622914869

ZINDAGI CHE KAMAAL [Short Stories]

By Roop Krsihen Bhat

© Roop Krishen Bhat

ISBN : 978-93-94372-
Triple Zed Publications (9906663269 / 9622914869

کتاب میلنٛگ پتہٕ

۱) روپ کرٛشن بٹ (roopkbhat@gmail.com)
A-19, Kailash Apartments Sec 4,
Plot 2, Dwarka, New Delhi-110078

۲) ٹرپل زیڈ پبلیکیشنز بجبہاڑہ کشمیر 192124

Disclaimer

Mere Printing or publishing does not mean endorsement or agreement of Publishing house with the content presented in this publication. Content belongs to the copyright holders and he / she is himself / herself responsible for the same.

Manager
Triple Zed Publications

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

انتساب

پننِٕن زُربن

رائیشا

رِیان

روشین

کاۍرا

ہٕندِ ناوٕ ییٚمہِ ووٚمیز زِ دوہہ اکہِ

پرن یم ضروٗرمیاٲنی افسانہٕ

روٗپ کرٛشن بٹ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ترتیب

نمبر شمار	عنوان	صفحہٕ نمبر
	گوڈٕ کتھ	5
1-	زندگی چھےٚ کمال	20
2	سوٗرٕ ے چھُ ٹھپکھ	47
3-	حضوٗر صاٗب	51
4-	منی پلانٹ	54
5-	داغ	59
6-	پٔنٕنۍ پٔنٕنۍ خوٗشی	68
7-	حوصلہٕ	76
8-	آن لین	83
9-	لال سلام	91
10-	نورٕ ٕ یہہ تھال	103
11-	تارٕ کھ گوڈُلہ	108
12-	باپار	119
13-	ہُکا کافی ہوٗس	122
14-	پٔنُن حق	129
15-	پیچ ٹوٗ	135
16-	کشیٖرِ نبر کاشُر افسانہٕ: 1990ء پتہٕ	140

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گوڈٕ کتھ

افسانہٕ

کتھ گیہِ تنہٕ شروع ینہٕ آدم یتھ بُترٲژ پیٛٹھ آو۔ یہ روٗز مختلف روٗپن تہٕ صوٗرژن منٛز بیان سپدان۔ ڈٔلیل، داستان، ڈٔپِ، قصہٕ، تِلسمہٕ، ابسے، کہانی یا افسانہٕ۔ تخلیقی شکلہِ منٛز بیان سپدنہٕ بڑ وٕنہہ روٗزِ یہ ساسہٕ بدٕ ہن ؤرین زبٲنی بنٛد صوٗرتس (Oral) صوٗرتس منٛز اکہِ پیٚیہِ پیٛٹھٕ دوٚیمہِ پیٚیہِ تام واتان۔ گوڈٕ گوڈٕ آیہِ یہ شاعری ہنٛزِ شکلہِ منٛز بیان کرنہٕ تمہِ پتہٕ اِد نثرس منٛز۔ یُس زن امیک موٗجوٗدٕ روٗپ چھُ بقولِ سون اکھ ہٕہلہِ پایہِ افسانہٕ نگار ہری کرشن کول ''آدمس چھےٚ یتھ کالہٕ پیٛٹھے کتھ ونس تہٕ کتھ بوزنس حأل اٚسمٕژ۔'' سُہ چھُ ای-ایم-فورسٹر (E.M. Forster) ہٕسندِ حوالہٕ ونان۔ ''فورسٹر اوس ناولہِ تہٕ افسانس منٛز کتھہِ ہندِس لأزمی وُجوٗدس پیٛٹھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

نالان"۔ مگر امہِ ورٲے اوس نہٕ تس چارٕ تہِ باسان۔ مگر سٲنی کینہہ افسانہٕ نگار وژاپہِ امہِ حسابہٕ دِلیر۔ افسانس منز کتھہِ ہُند عُنصر غٲب کٔرِتھ کوٚر تِمو قصے ختم۔ تِہند ِن تحریرن منز چھِ علامتھ، اِشاریت، شاعری سورُے کینہہ آسان مگر افسانہٕ یا کتھ چھےٚ نہٕ کُنے درٕ ینٛٹھی گژھان ۔(یتھ راز دنے؛ گوڈٕ کتھ)

کتھہِ ہنٛز وضاحت کران چھُ سون بیاکھ عظیم ادیب تہٕ افسانہٕ نگار اوتار کرٛشن رہبر وَنان:

کتھ ونے، کتھا ونے

کتھ میٲنی لَیی لال

کتھ لفظُک چھُ کاشُرِ زبٲنی اندر عام بول بوٚشچ زبان تہِ تہٕ کتھا (کہانی) تہِ۔ افسانہٕ چھُ امے کتھہِ یا کتھایہِ ہُند جدید روٗپ۔ اکہِ نفیس تہٕ جاندار افسانچ پہچان یا خاصیت چھےٚ امۍچ افسانویت" یا "کہانی پن" یُس پرن وٲلِس پانس کُن کھٕچِتھ وولہِ سٟنس أنتھ پٔتن گرٛوید بناوان چھُ۔ "(رہبر 2019)

میٲنی ذاتی راے چھےٚ زِ کتھ تہٕ کردار چھِ افسانٕکۍ زٕ أہم عنصر۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

امہِ ورأے پچھُ نہٕ افسانہٕ، افسانہٕ روزان۔ سُہ چھُ تیٚلہِ رتہٕ ماز ورأے أڈجہِ کرٕنزٕ۔ شوٗز، سادٕ تہٕ عام فہم زبان چھےٚ اتھ زیادٕ دِلچسپ بناوان۔ افسانہٕ گرٕ ٹھہِ پُرکشِس آسُن مطلب یہِ گرٕ ٹھہِ پرن وألِس تشنگی بڑاوُن یُتھ زن نہٕ تس کتاب اتھہٕ منٛز ترٕ اونس وونٛدے ییہِ یوٗ تام نہٕ سُہ پوٗرٕ افسانہٕ پرِ۔ اکھ عظیم تہٕ کامیاب افسانہٕ نگار چھُ اتھ پننہِ ٹیکنیکہِ ستی لسہٕ وُن یا پوشہٕ وُن بناوان، یُتھ زن یہِ پرن وألی سندِس دِماغس پیٹھ واریاہ کالس تام غألب روزِ۔ جان افسانہٕ گرٕ ٹھہِ ذہنس پیٹھ تیُتھ اثر ترٕ اوُن یُس نہٕ مشہِ وُن آسہِ۔ برابر تِتھے کنٛہِ یتھہِ کنہٕ زن کانٛہہ بہترین فلم وُچھتھ انسان سنیما حالہِ منٛز نیران چھُ تہٕ فلمہِ ہنٛز کہانی یا سین چھِ تس دِلس تہٕ دِماغس پیٹھ کانٛفی وقتس تام غألب روزان۔

بہرحال افسانہٕ روٗد پننٕ انہار تہٕ اظہار دُنیأیی مسأیلو حسابہٕ بدلان۔ عالمی افسانوی ادبس منٛز چھِ مختلف دورن منٛز مختلف افسانہٕ نگار بارسس آمٕتی ییٚہند دِیتے یوت أہم چھُنہٕ بلکہِ ترٕ وو تمو سأرِسے افسانوی ادبس پیٹھ گوٚن تہٕ سرٕ ون اثر۔ خاص کٔرِتھ چخوف، موپاسان، ہیمنگوے، او-ہنری، ایڈگار، کافکا، ایلِس مونرو، جیمز جوئیس، سٹِفن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کِنگ بیترِ۔

یِیتہٕ زن گوڈٕ گوڈٕ روٗسی تہٕ مغربی افسانہٕ سرس روٗدی مگر گنہٕ وُہمہِ صٔدی ہندِ اٰخر پیٹھٕ وُہمہِ صدی تام گیہِ سائنس مُلکس منز تہِ پریم چنٛد تہٕ رابیندرناتھ ٹیگورس ہوی واریاہ عظیم تہٕ قداوار ادیب کہوٚ افسانہٕ نگار پاٛدٕ یموٚ زن ہندوستانٔی افسانہٕ عالمی افسانس لرِلوٚر رکھٕرٕ اکوٚر۔

اتھ کاروانس منز گیہِ آر کے نارائن، جمپا لہری، مُلک راج آنند، دُمکیتو، کالکی، جیا کانتن، نبانیتا دیوسین، رینوٗ، منٹوٗ تہٕ عصمت چُگتاہی ہوی عظیم افسانہٕ نگار شامل۔ چناچہِ افسانہٕ چھُ وُنکینس عروٗجس وٚژنمت تہٕ اتھ منز چھِ موٗجوٗدٕ دورٕکی صوٗرت حال دِیدمان یم زن سانہِ مُستقبلکہِ ادبی توارٟخکی اٰہم میزان تہٕ میلہٕ پچہِ ثابت سپدن۔

کاشُر افسانہٕ

یِیلہِ پھوٚل گاش تہٕ جواٰبی کارڈ (1950)، یمو دوٚیو افسانوٚ سٟتی شروع سپدن وول کاشُر افسانوی ادب چھُ ووٚنی 75وٚ ہروٚ وٚژنمت۔ اتھ دوران گٔذریوٚوِ واریاہو منز لوٗمٕزی۔ اتھ کاروانس منز سپدی بے شُمار

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

افسانہٕ نگار وقتہٕ وقتہٕ شأمِل ، یِموٚ پنٕنہِ ہلہٕ ، بلہٕ تہٕ ولہٕ انٛد اٮ۪ز اتھ رنگہٕ رنگہٕ
پأروکأری تہٕ بُرٕژر کوٚر۔ چناچہِ چھِ اتھ تِم سأری افسانوی جُز موٚجوٗدٕ یِم
افسانس بہترین بناوان چھِ مثلاً زبان ،لب ولہجہ ،موضوع ، کردار ، پُلاٹ ،
علامژ ، اسلوٗب ، کتھٕ ، مزاح ، سسپنس ، ورتاوتہٕ موقوٗل ٹیکنیک ۔ یِتھٕ کٔنۍ
چھُ یہِ وُنۍ کینٛہہ پیٚتس کم کالس منٛزٕ ے دۆیمن ہندوٗستأنۍ زبانن ہٕندٮ۪ن
افسانن لرِ لوٚر رکھٕراتہٕ اتھ منٛز چھِ ووٚنۍ واریاہ رنگأرنگی۔ مرحباچھُ تِمن گوڈٕ
کالہٕ کٮ۪ن افسانہٕ نگارن یِمو اتھ مظبوٗط نیم ترأوتہٕ وِزوِزٕ سگہٕ نوو۔ سأری ناو
ہیٚتہِ نس ہیوٚن چھُنہٕ منأسب تہِ تہٕ ضروٗری تہِ ،تکیازِ کأشرس افسانس ستۍ
رأبطہٕ تھون والیٚن چھِ تِم سأری ناو ویٚدی ۔ مگر کیٚنژہ خاص ناو ہیٚنۍ چھِ
ضروٗری۔ یِم چھِ سوم ناتھ زُتشی ،تاج بیگم رینزوٗ ، اختر محی الدین ، صوفی
غلام محمد ، امین کأمِل ، اوتار کرٚشن رہبر ، علی محمد لون ، ڈاکٹر شنکر رینہ ، بنسی
نِردوش ، ہری کرٚشن کول ، رتن لال شانت ، ہردے کول بھارتی ، شمس
الدین شمیم ، فاروق مسعودی ، بشیر اختر ، گُلشن مجید بیترِ ۔

وقتس ستۍ ستۍ چھےٚ ادبس منٛزتہِ تبدیلی ہیٚنۍ لأزمی ۔ ادٕ بیٚین مختلف
صنفن منٛزتہِ گٔری ادٕ بوٚ نٔوی نٔوی تجربہٕ تہٕ افسانہٕ کتہِ روزِ ہے پتھ ۔ پٔتۍ مٮ۪ن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

وُہن پنٛژٕہن ؤری ین منٛز یم افسانہٕ عالمی کہو دۄیمو ہندوٗستٲنی زبانو پیٹھٕ کٲشرِس منٛز ترجمہٕ کرنہٕ آیہِ خاص کٔرِتھ ساہتیہ اکیڈمی ہٕندِ بدولت تم اُسی سبٕھٕے تھدٕ پایکی تہٕ انعام یافتہٕ، لہٰذا اپیوٚ وتمیک رُت اثر تہِ کٲشرٕن افسانہٕ نگارن پیٹھ تہٕ یہِ بنیو وکٲشرِس افسانوی ادبس بہتری اننٛگ اکھ بوٚڈ سبب۔ ترجمس متعلق چھُ مشہور ترجمہٕ دان تہٕ ماہرِ لسانیات یوگنی -اے نِدا (Eugene Nida) ونان زِ ترجمہٕ چھُ تیٚلہِ کامیاب ییٚلہِ یہِ پھِرنہٕ آمژ زبانٕی پیٹھ (Target language) برابر اثر ترٛ اوِیُس موٗلہِ متنن (Source Text) ترٛ وومُت آسہِ''۔ امہِ میزانہٕ حسابہٕ چھُ ترجمٲتی افسانہٕ کٲشرِ افسانوی ادبُک اکھ موٗلہٕ وٗن حصہٕ۔ دپان چھِنا لیکھنہٕ خٲطرٕ چھُ پرُن سبٕھٕٹاہ لازمی۔ یُس یوٚت مطالعہ آسہِ سُہ چھُ تیوٗتے جان لکھٲری ہٕنتھ ہیکان۔ مثلاً یمن افسانہٕ نگارن ہُند مےٚ ہیرٕ کنہِ ناو ہیوٚت تہُند مطالعہ چھُ تہند بن بہترین افسان منٛز درخشان۔ یہندِ پتہٕ تہِ آیہِ بے شُمار افسانہٕ نگاریم کٲشرِس افسانس سگہٕ ناوان روٗدی تہٕ اتھ مختلف رنگو بٔرژر کران روٗدی تہٕ وُنیس تام تہٕ چھِ کران۔ سارنے ہٕندی ناو ییٚنٛنس ہیٚنٛج چھنہٕ گُنجٲیش البتہٕ چھُس تعداد، کس میز انس منٛز صرف دوٕن نفرن ہُند ذکر

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کرُن لأزمی سمجھان۔ یِم چھِ رحیم رہبر تہٕ مکھن لال پنڈتا، یِمو چھِ سارِوے کھوتہٕ زیادٕ افسانہٕ لیکھی مِتی خاص کرِتھ رحیم رہبرن تہٕ دۆیمو تمام افسانہٕ نگارو کھوتہٕ تٕرٛ اوبکھ زیادٕ افسانہٕ سوٚنبرنہٕ مارکس منٛز۔

بحرحال پَتِمین 75 ؤری ین منٛز یِم تہٕ افسانہٕ کأشرِس منٛز لیکھنہٕ آیہٕ تِم چھِ ساننہِ نثری ادبُک اکھ موٗلُل تہٕ ہاوُن باوُن لایق سرمایہ۔ یہِ وُنُن تہٕ چھُ بجا زِ وُنہِ چھُ کأشرِ افسانُک ذخیرٕ تہٕ اصل سرمایہِ دۆیمین زبانن ہندِ مقابلہٕ سیٹھاہ کم۔ اتھ چھےٚ وُسجار دِنچ تہٕ مزید رٕنگارٕنگی پادٕ کرٕنچ وارِیاہ گُنجأیش موٗجود۔ بقولِ اوتار کرٛشن رہبر "نوٚین تجربن ہنٛز چھِ کأشرِس افسانس اندر بے حد وُٕٛ ہے۔ فن تہٕ ادبس اندر چھےٚ تجربن پنٛنی اہمیت حأصل۔ ووٚنی گو پزر چھُ یہِ تہٕ زِ تجربہٕ گژھِ نہٕ محض تجربہٕ برائے تجربہٕ آسُن۔ یہِ گژھِ منہٕ کہِ ناگرادِ منٛز وُزُن۔ اتھ گژھِ کانٛہہ اَرتھ تہٕ دٕ ربُنیاد آسنٛی یا کانٛہہ خاص پوٚت منظر آسُن"۔ (سورگہٕ چِن ہیرن تل 2019)

کأشرِس افسانس منٛز چھِ حقیقت پسندی زیادٕ تہٕ کردارن ہُنٛد علامتی تہٕ تمثیلی بیان تہٕ نفسیأتی پیچیدگی چھےٚ مقابلتن سیٹھاہ کم۔ حقیقت پسندی ہنٛدی زٕ أہم پہلو ترقی پسندی تہٕ انفرأدیت پسندی چھِ زبر پأٹھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

درشاوںہٕ آمژ۔ البتہٕ لوٚب کأشُر افسانن انفرأدیت پسندی ہٕتی بوٚڈ وبقار۔ اکھ ادیب خاص کرِتھ افسانہٕ نگار چھُ تی لیکھان یہِ سُہ پننِس ماحولس یا سماجس منٛز سپدان وُچھِ یا محسوٗس کرِ۔ تس چھنہٕ یہِ پریشأنی ستاوان زِ سُہ فن پارٕ روزِیا ہمیشہٕ خأطرٕ پوشہٕ وُن کِنہٕ وقتی۔ تہٕ سوٗرے چھُ افسانکین مختلف جُزن پیٹھ منحصر یتھ منٛز امیک سار یا کتھ واریاہ حدس تام ذمہٕ وار چھِ۔ گُنہٕ تہٕ ماحولس منٛز لسنگ بسنگ اثرٕ کِس فنکارس یأ ادیبس پیٹھ پیوٚن چھُ لأزمی۔ وقتی حالات، واقعات تہٕ حأری ثات کھوٚ وأری دات چھِ أ کِس فنکارس یأ ادیبس ضروٗر متأثر کران۔ اتھ پسِ منظرس منٛز یُس تہٕ کانٛہہ فن پارٕ زایُن لبان چھُ، سُہ چھُنہٕ صرف امے وقتُک أنہٕ آسان بلکہ تتھبن ہوبن وقتن ہُند ترجمان بنان یتھ اند رتمہِ وقتچ تواریخ گُپتھ آسان چھےٚ۔ یہِ چھُ یینہٕ واجتبن پیرٕبن وقتچ مثال بۄنتھ تہند بن ذہنن گاشراوان یمن پیٹھ وقتہٕ وقتکی تواریخ دان پننہِ ذأتی تہٕ مفاد پرست سونٛچک پردٕ ترٛاوِنچ کوٗشش کران چھِ۔ تتھی گنٛی چھُ ادب، ادبی تواریخ بۄنتھ پوشہٕ وُنہِ ادبک تہٕ حصہٕ بنان تہٕ غأر جأنب دار تواریخُک حصہٕ تہٕ۔ بقولِ رتن لال شانت ''تواریخ چھُ پوٚز آستھ تہٕ اپز آسان تہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ادب چھُ اپُز اٚستھ تہٕ پوٚز آسان۔'' ''کشیرِ نبر کوٗشُر افسانہٕ 1990ہٕ پتہٕ'' چھُ شانٔت صائبُن یہِ دۄپ زبرپاٗٹھی بیان کران۔

زندگی چھےٚ کمال

یہِ چھےٚ میانٔ ژوٗرِم افسانہٕ سوٚنبرن تہٕ وُنٔیس تام شایع شُدٕہ کتابو حسابہٕ پانٔژتائٔجہم کتاب۔ پٔتم یعنی ترٚیم افسانہٕ سوٚنبرن ''دستھ ستمبر'' چھپیہٕ 2015ہٕ منز۔ تمہِ حسابہٕ لوٚگ یتھ کینژھو حالاتو کِنہ ژیرٕ پہن۔ دراصل لوٚگ پتہٕ مبن کینژھن وٚری ین میون توجہ دۄیمبن علمی کامبن کُن۔ مےٚ ہیچ منسٹری آف کلچر (Ministry of Culture)، بھارت سرکارٕ طرفہٕ سینیر فیلو شِپ ییمہِ کہِ نٔتیجہٕ 2018ہٕ منز چھپیہٕ میانٔ کِتاب Communal Harmony in Kashmiri Literarutre انگریزی پاٗٹھی۔ یہِ چھےٚ اتھ اٚہم موضوعس پیٹھ گوڈنیچ تحقیقی کاٗم۔ امہِ پتہٕ کرِ مےٚ کینژہہ لِسانیاٗتی کامہِ یمن منز ''کاٗشُر-ہندی-کاٗشُر کتھ باتھ کتاب 2021 تہٕ کشمیری-ہندی ڈکشنری 2025ہٕ یوسہٕ ڈاکٹر ششی شیکھر توشخانی تہٕ برج ناتھ بیتابن لگ بگ وُہوٚری برٕ ؤنہہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تیار گرٕمژٕ اٚس۔ مےٚ تہٕ گوری شنکر رینہ ہن گر یہِ یکہٕ وٹہٕ رِوایز تہٕ مُکمل۔ کأشُر ہِندی، کأشر - کتھ باتھ ِکتاب لیکھنس دوران اوس ارِوِند شاہ جی تہِ مےٚ ہٕستی شریک۔ یِمہٕ دۆشوے کتابہٕ چھےٚ سینٹرل ہندی ڈایریکٹریٹ (CHD) بھارت سرکار طرفہٕ شایع کرنہٕ آمژٕ۔

میأنی بیاکھ أہم کتاب ''کأشرِ ادبٕکی گاشہِ تارکھ'' چھپیہِ 2022 ہٕ منز، میزان پبلیشرز سرینگر طرفہٕ۔ یہِ چھُ کأشرِ زبأنی ہُند گوڈنیک سوانح مجموعہ یتھ منز پٔنژاہ شخصیات درج چھِ۔ یِموتمام وجوہاتولۆگ یہِ افسانہٕ مجموعہ شایع کرنس ہَنا ٹھنجر۔

یہِ زن مےٚ ہیٚرِ کنہِ وۄن زِ زندگی چھےٚ (قودرتی) حأرثاتو تہٕ وأری داتو برِتھ۔ کینٛہہ ؤری بڑ وٚنہہ یعنی 2020 ہٕ پیٚٹھ 2022 ہٕ تام یُس وکھ درپیش آوسہٕ اوس دُرِ ستِس عالمس تہٕ انسأنیتس ،کیت اکھ سنبٕھہے کرٛیوٚٹھ تہٕ دردناک وکھ۔ کووِڈ (Covid) کال اوس انسأنی زندگی ہُند بۆڈ بارٕ المیہ۔ کم کم گوندرگیہِ اڑٕ ژٔلی تہٕ خانٛن ہندی خانہٕ گیہِ وُ جاڑٕ۔ یہِ اوس میأنہِ خیالہٕ موجودٕ دوٗرُک دردناک وۄباتیمی دُرِس دنیاہ یک مُش پٔنٛنِس زالس منز گرفتار کوٚر۔ انسان گوپامال ،تہٕ سائنس گو فیل۔ اتھ قوبو کرنس ٲیج سائنس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

دانن تہٕ ڈاکٹرن واریاہ مشقت تہٕ وکھ۔ انسانی رشتن لوٚگ واریاہ ٹھنجر دوہ دِشچ زندگی گیہِ واریاہ متاثر۔ ازکائلکی معاشری دورن اُسی بڑ وٕڈھے لوٗکھ اکھ اَکِس نِش دوٗرر اوی مِتی۔ مگر کووِڈ کالن دوٗرر اوی زیادے پھن۔ کِتھہٕ کُنہٕ تہٕ کوٚتتھ چھےٚ نہٕ پیٚشنس واش کڈنچ نہ ضرورت تہٕ نہ گُنجائش تِکیازِ تہِ چھُ سارنے پوٗرٕ پاٹھی زبتس تہٕ تتھ پیٹھ چھُ واریاہ کینژہہ لیکھنہٕ آمُت تہٕ ہاونہٕ تہِ۔ سُہ وکھ مُشر اوُن چھُنہٕ آسان۔ یتھہٕ تتھہٕ گُذریو سُہ وکھ تہِ مگر کاٗنی جاٗنی نوقصان واتناوِتھ۔ بحر حال مےٚ چھُ یوٗتےٚ وُنن زِ یتھ سوٚمبرنہِ منز تہِ چھےٚ امہِ کاٗلچ چھاپ۔

اتھ دورَس منز آیہِ کینژہہ نوٚی تجربہٕ تہٕ اشتعارتہِ بارسس یم زن سماجی ورتاوُک تہٕ دوہ دِشچہِ زباٗنی ہُند اکھ اَہم حصہٕ بنے یہِ۔ مثلاً اکھ اَکِس نِش دوٗری تھوٚنی (Social distancing)، آن لاین، آف لاین، وٗرچوِل میٹنگ (Virtual Meeting)، دوٗرِ روٗزِتھ یا قیاسی، وِڈیو کال، گرِ پیٹھ دفتری کاٗم کرٕنی (Work from home)، میوٗٹ کرُن (آواز بند کرٕنی)، اَن میوٗٹ کرُن (آواز ییلہٕ تراوِنی) وغاٗرٕ۔ یتھہٕ کنی آو واتناوُرک اکھ نوٚو طریقہٕ بامل یُس وُنیس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تام تہٕ چلان چھُ ۔ یمو چیز وکوٚ روا ریاہ حدس تام حقیقی میل جولگ دوٗر بر دوٗر۔

خاٗریتھ گُنٛز زن ماجہِ پنٕنٛز ساٗری اولاد ٹاٹھی آسان چھِ، تِتھے گُنٛز چھِ أکِس فنکارس یا قلمکارس تہٕ پنٕنٛز ساٗری فن پارٕ یا تخلیق ٹاٹھی آسان۔ تٕمی چھِ سارِنٕے پیٹھ برابر تہٕ ژُ کہِ سان محنت گرٕ مژٕ آسان۔ یہِ چھِ وکھرٕ کتھ زِ پرٕن والین کُس کوتاہ ٹارِ کھسہِ۔ مختلف عنصر وحسابہٕ چھےٚ أکھ تخلیق لکھاٗرِس یا پرٕن واٗلِس غم زدٕ کران یا خوٚشی بخشان تہٕ چاو بڈاوان۔ سوے خوٚشی گٔر مےٚ ''زندگی چھےٚ کمال'' افسانہٕ لیکھان محسوٗس۔ تمے ژورُم یوٚہے ناو یِمہِ سوٚنبرنہِ باپتھ۔ یہِ چھُ أکھ آشاوٲدی تہٕ خوش پرٕن افسانہٕ۔ امِکۍ واقات چھِ دلچسپ۔ مےٚ چھےٚ وومید اَمِچ کُشِش تھوِ پرٕن واٗلِس پانس کُن لوٗتِھ۔ یہِ چھُ یِمہِ سوٚنبرنہِ ہُند سارِوٕے کھوتہٕ طویل افسانہٕ۔ یہٕ چھس عام طور سوٚمی افسانہٕ لیکھان، نہ زیادٕ زیٹھی تہٕ نہ زیادٕ ژھوٚٹی تہٕ میانین پٔتی مین ترین افسانہٕ سوٚنبرنن منٛز چھِ تمے میٚز انٕکۍ افسانہٕ درٕج۔ البتہٕ یَتھ افسانہٕ سوٚنبرنہِ منٛز چھِ زٕ ترٕے افسانہٕ ہنالوٕ کٹہ پھین مگر تیٚتیاہ تہٕ نہٕ زِتمن وِنوٚمنی افسانہٕ۔ تِموٚ منٛز بوزناوِ مےٚ کینٛہہ پٔتی مین وٕرین

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کینژھن ادبی محفلن منٛز ییٚتہٕ تمن جان پزیرأیی کرنہٕ آیہٕ۔

سائنٛ بٔہلہِ پایہِ نقاد محمد یوٗسف ٹینگ چھِ فرماوان "افسانچ کپٹن اَسی تن ژھوٚٹ ژھوٚٹےٚ مگر تأپر گرٛشھِ سولبہٕ سولبہٕ تہٕ گٔتٕل آسٕن۔"

مےٚ چھُ یقین زِ میانین یمن افسانن ہُند تأپر ییہِ پرن والین پسند۔ أزکہِ معاشرأتی دورُک انسان چھُ مختلف پریشأنیو گیپر کوٚرمُت۔ لس چھُ پرٛتھ کانٛہہ چیز میسر مگر وقتُک چھُس اَباو۔ لہٰذا چھِ أزی کین اکثر پرن والین یا بوزن والین ژھوٹہِ رادٕ کی تخلیق پسند۔ کأشرِس منٛز چھےٚ پرن والین ہنٛز ویسے تہِ وبٕژھے۔ سو تہِ خاص کر نوِ پُیہِ منٛز۔ ژھوٹین یا کم الفاظن منٛز کتھ بیان کرٕنی چھُ بذاتِ خود اکھ بوڑ ہونر، شاید چھِ امکی قدردان تہِ دوہ کھوتہٕ دوہ بڈان تہٕ طوٗیل فکشن چاہے ناول آسہِ یا افسانہٕ ما ییہِ بژ وٕنہہ گُن کہِ لیکھنہٕ۔

یوٚتام زن زبأنی ورتاوُک سوال چھُ۔ یہِ کتھ تسلیم کرٕنی چھےٚ ضروٗری زِ وقتس ستی ستی چھےٚ بول چالٕچ زبان تہِ بدلان روازان۔ زبان چھےٚ تیٚلے کاڈ کڈان یا پوچھر لبان ییلہِ سو پانس منٛز اورِ یورٕ کی یعنی دوٚیمین زبانن ہندی الفاظ منظوٗر کرِ، اپناوِ تہٕ پانس منٛز شرٛ پراوِ۔ پٔتی موکینٛژ ھوٚ ہلو

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پیٹھٕ چھُ ٹیکنالوجی ہُند زبردس زورٕ شور خاص کٔرِتھ آے ٹی، کمپیوٹر، ٹیلیوِجن تہٕ سوشل میڈیاہکہٕ باقی وسیلہٕ یعنی واٹس ایپ، فیس بُک وغیرٕ ہ۔ یِمن تمام وٕسیلن ہنز منظوٗرِ عام زبان چھےٚ انگریزی۔ انگریزی چھےٚ سانہِ دوہ دِشہِ چہِ بول چالہِ منز واریاہ حدس تام شأمِل گأمٕژ خاص کٔرِتھ سانہِ نوِ پُیہِ منز۔ تِم چھِ انگریزی کوٗڑن تہٕ ژھوٚٹرنن ہُند برپوٗر استعمال کران۔

بحرحال أکِس لکھأرِس چھُ زبأنی ہُند شوزرتہٕ ساخت قأیم تھاوٕنی تہِ ضروٗری تہٕ دوٚیمہِ طرفہٕ پٔنِنہِ کتھ نوِ پُیہِ تام واتناونہٕ باپتھ تمہِ آیہِ زبان گرٕنی تہٕ ورتاوٕنی تہِ ضروٗری۔ یِمن افسانن منز تہِ گژھِ توہہِ کُنہِ کُنہِ تِژھے ہش زبان نظرِ۔ یوسہٕ ووٕنی واریاہ حدس تام عام بول چالہِ منز ورتاونہٕ یوان چھےٚ۔

یٚیمہِ سوٚمبرنہِ ہندی افسانہٕ چھِ ازکل کِین حالاتن ہندی پیداوار تہٕ یِم افسانہٕ پرٕنی تہٕ مولہٕ ناوٕنی چھےٚ پرن والین ہنز کأم۔ کتابہٕ ہندس أخرس پیٹھ چھُ مےٚ اکھ مقالہٕ ''کشیرِ نبر کأشُر افسانہٕ 1990 پتہٕ'' دِیت مُت یُس دسمبر 2022 منز کشمیر یونیورسٹی ہندس شعبہٕ کشمیری کِس أکِس سیٚمنارس منز پیش کرنہٕ آمُت چھُ۔ اَمِچ اہمیت خأص کٔرِتھ سانین نوجوان

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

أدیبن تہٕ محققن باپت نظرِ تل تھٲوِتھ باسیوو مےٚ یہِ یتھ کتابہِ منٛز شایع کرٕنۍ مناسب۔

مےٚ روزِ کتابہِ متعلق پرن والین ہندہِ ن توثراتن تہٕ مشورن ہُند بے صبری سان انتظار۔ بہٕ چھُس پمی کول ہُند مشکوٗر ییٚمہِ یتھ کتابہِ کمپیوٹر کمپوزنگ کٔرتہٕ اظہار مبشر صابٕن خاص طور شُکر گزار ییٚمی یہِ کتاب شوٗبہِ دار پأٹھۍ شایع کرنٕچ ذمہ دٲری مٔتہِ ہیٚژٕ تہٕ امیک خوٗبصورت کور کوٚرٕن پانہٕ ڈِزاین۔

روٗپ کرٛشن بٹ

14 جنوری 2025ء، دہلی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زندگی چھےٚ کمال

ہُلیہِ رکنہٕ ہے وُچھوتسنز شخصیژ منز اُس نہٕ رتژھ کانٛہہ گتھا زِسہ کھسہِ ہے کأنسہِ ٹارِ۔ ہرگاہ کرژھہٕ تئلی تہِ نیرِ ہے تس گُن پھِر ہے نہٕ کلہٕ تہِ کانٛہہ۔ گول متول نفرا، یوٚ ہے ساڑ پانٛژھ فُٹ ہیوٚ قد، رگشوم بُتھ، بتِھس پیٹھ مُکہٕ نَس، ڈبکہٕ بوٚ ڈیتہٕ کلَس ژھوٚٹ ژھوٚٹ اڈٕ کرٕ ہُن کوٚنکل مس۔ ووٚنی یُس تہِ کانٛہہ اُمِس زانان یا پرٕزٕ ناوان اوس، سہ اوس تسنٛدِس ڈبکہٕ بجرس داد دِوان۔ مگر دُبے میر ہنا علاقس منز یئتہِ یہِ پُتئ موٚ لگہ، بگ وُ ہوئٕ رٕی یوٚ پیٹھٕ روزان اوس، اُس تس متعلق یہِ کتھ سبٹھاہ مشہوٗر زِ ابم۔ ابس چھُ اکھ خوش مزاج تہٕ اُمیر کارٕ بأری یُسند ناوہیٚر مہِ طبقہٕ کبن لوٗکن منز تیوٗتے ویوٚد

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اوس یوٗت موٚزوٗرن کبو محنت کش لوٗکن منز اوس۔ أمِس أسی دوٚشوے درجہ کبن لوٗکن ہٕستی خوشگوار تعالوٗقات۔ یہِ خوٗبی أس أمِس صفہِ اولہٕ کبن باقےٚ کارٕ بارٕ بن نشہِ اکھ الگ پزٕنتھ بخشان۔ امُیک بوٚڈ وجہ اوس یہِ زِ یہِ اوس یموٚے منزٕ اکھ یُس پننہِ محنتہٕ کبو تقدیرٕ ہٕستی اتھ مقامس تام ووتمُت اوس۔

سمندرٕ بٹھس پیٹھ واقع پننس امرٕبن رِزاٹ کِس ٹاورس پیٹھ وہروانہٕ آہرٕژ أکِس آرام کُرسی پیٹھ یام اِمہ ابس بیوٗٹھے یوت، بہرٕ جورہ آیہٕ ترٕیشہِ بوتلہٕ، گلاس، کافی کیٹل تہٕ کپ بیترٕ ہیتھ تہٕ تھوٚکھس لرٕزٕ ٹھس میزس پیٹھ تہٕ لگی پایم کرنہِ۔ أکی بہرن پلنوٗوس ترٕیشہِ گلاسا۔ یہِ روٗٹن دِ چھنہِ اتھٕ ہٕستی تہٕ گوٚنڈنس کُنے داما۔ بیٚیہِ بہرن بناو کافی تہٕ پھرٕن کپس۔ کپ پلنوٗن صحبس۔ ایم ابسن روٗٹ کپ اتھس کبتھ تہٕ لوٗگن وُٹھن ہٕستی۔ بہرن کوٗرن نیرٕنک اشارٕ۔ بہرٕ دزٕ ایہ تہٕ یہِ روٗدکافی داما داما چوان تہٕ پانس سیٚدِ سیوٚد سمندرچن لہرن کُن مُدے گنڈِتھ وُچھان۔ تسندِس سوٗنچہٕ سٔدرس لٔج گرٕاے۔ أندٕ رٕی أندٕ رٕی ووت ژٔندٕ رگوم۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کیاڑٕ چھُ وکھ زن وُڑتھ گژھان۔ پتہٕ مہِ ضدی ہُند ستم ڈٕبل

اوس۔ ڈل وِ وہاوس بوٹ اوس منز مہِ درجک ہاوس بوٹ۔ امہِ ؤ ریہِ اوس

موموٗلُک کارٕ بار۔ کشیر نبر اَس زیادے پہن گربشمہٕ ژٕ نڈ۔ لہٰذا اَسی لُکھ

سرد پتھرِ تہٕ صحت افزا مقامن کُن یسلہٕ پاٹھی دژاعتہٕ۔ یہِ وکھ اوس ہر

پاٗمانہٕ کشیرِ ہُند بہترین وکھ۔ موموٗلچ زندگی اَس وۄنکس بہترین دورس منز

ژھوہ ماران۔ مِٹھہٕ اوس کالیجہِ پَران۔ دوہَس کالیج گژھان تہٕ ژورِ بجہِ

چھُٹی پتہٕ مأٗلس شانہٕ بشانہٕ ہاوس بوٹچہٕ کارکردگی منز تس اتھہٕ رۄٹ کران۔

شامہٕ پتہٕ اوس پڑاٗ ے کران تہٕ کُنہِ کُنہِ راتی راتس پران آسان۔ مأٗلس

اَس بشاشت گژھان زِ گوٗ بُر چھُ کامہِ منز دلچسپی نوان۔

مِٹھس اَس لوکچارٕ پیٹھے کارٕ بارس ستی دلچسپی تہٕ مأٗلس اوس اتھ منز

بہتری کرٕنکی صلاح مشورٕ دِوان روزان۔ عیال تہِ اوس نہٕ زیادٕ بوٗ ڈ کینژھہ۔

ملہٕ محمدٕ نی بأ ژز، مِٹھہٕ تہٕ تس لوٕ کٹ کوٗرٕ دُہا، سو اَس ڈٕہمہِ جمأ ژ پَران۔

سوٗرے اوس حسبِ موموٗل چلان۔ ملہٕ محمدٕ اوس مطمعن تہٕ گرِ گرِ اوس خودا

صأبُن شکر گزار روزان۔ البتہٕ اوسُس مِٹھنہِ خاندرُک شوق دِلس منز

وۄ تلیومُت تہٕ پننس ماسترِس بأ ے سنزِ کورِ نوٗری ستی اوس تس خاندر کرُن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یڑھان ۔ بٔلکہِ أسِن تِمن ستی کتھ تہِ کرٕ مژ ۔ بأے اوسُس وۄنمت ''چأنی اتھٕ کمرٕ ژٕ ، ییلہِ ربّہٕ سُند منشا آسہِ تہٕ وکھ واتہِ وُچھو۔''

انسان چھُ واریاہ کینژہہ سونچان تہِ تہٕ یژھان تہِ مگر سپدان چھُ تی یہٕ خوداییس منظور آسہِ ۔ تی سپُد ملہٕ محدنہِ حقہٕ تہِ ۔

دوہا اکھ بنیو و ۔ آسمان اوس صبحہٕ پیٹھے اویزان ہیوٚ ۔ سیاح اۄبرن اوس صبحہٕ پیٹھے آسمان آلوٗدٕ کوٚرمُت ۔ أتھی منٛز ٹلِن سٔخ واو ۔ ستی گیہِ وُزملہٕ تہٕ گگرایہِ ۔ آبس لٔج کُنی گژاے ۔ سوٗرے ڈل کانٛپیو و ۔ ہأنزو ہیٚتی تیز تیز کھوٚرِ واینی یُتھ روٗد لاگنہٕ بڑونہے ڈوٗنگہٕ کوٚشِکارِ یمہٕ ڈلس اورِ یور گتہٕ گیوٗر کران آسہٕ تہٕ سألانو کوٚ مالہٕ ستی برٔتھ آسہٕ ، تِمن پنٛنہِ پنٛنہِ جایہِ لگاونہٕ ۔ مگر تیز بأرشہِ دِژنہٕ تِمن اتھ وتھے ۔ سأرِی گیہِ لاچار ۔ سیاح گابریٚیہِ تہٕ ڈلس وۄتھ ہے ۔ ملہٕ محدُن شِکارٕ تہِ آو چار چنارِ نزدیکھے ڈلس منٛز ہبنہٕ ۔ سُہ اوس تِسندِس ہاوٗس بوٹس منٛز روزن والین دۄن سیاح جوڑن ہبتھ نشاط باغ تام دژ امُت ۔ یام أمی کوتر کھٔن کژاس کوٚرٕ زِ موسم بگڑیو و، سیاحن بنچار بن ڈٔلی پٔنی ۔ تِمو اوس یُتھ ہیوٚ خوفناکھ نظارٕ گوڈنچہ لٹہِ وُچھمُت ۔ تِمن ژجہٕ کژ کہٕ نیرِتھ ۔ سأرے ڈلس وۄتھ کژ کہٕ ناد ۔ بڑٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

مُشکلن لوٚگ ملہٕ محدٕن شِکارٕ چار چنار بٕتھس ستی ۔ سیاحن اکہِ اکہِ بوٚڈھ کھاران کھاران ڈوٗل تس کھور تہٕ تسنز دٕچھِنٕز زنگ پھسییہ دون شِلن درمیان۔ ساری اُس پنٕنس پنٕنس مُصیبتس منز ہیٚنہٕ آمٕتی ۔ تس بچاونہٕ ہیوٚک نہٕ کانٛہہ تہِ وٲتِتھ ۔ سُہ روٗدٕ واریاہس کالس تتھی عذابس منز۔ پتہٕ اوس روٗدٕ باران وسان ۔ ژوشوٕ ے سیاحو کُرتس کوٚمٕ تہٕ تس نربن کھوٚ پانس لمان کھمان کٔڈٕکھ تسنز زنگ نبر تہٕ کھوٗرٕ کھ ییتھٕ تتھٕ بٕتھس پیٹھ ۔ مگر زنگہِ اوس ودارٕ ووتمُت ۔ ہفتس کھنڈس مہلم تہٕ مرہم کرِتھ ییلہِ نہٕ تتھ کُنہِ رنگہٕ فرق گیہِ، سُہ واتنو وٕنچوٚی ہسپتال۔ ڈاکٹر وکوٚرس معائینہٕ تہٕ ووٗنہکھ اُمِس چھُ ٹٹنٔس (Tetanus) گوٗمُت ۔ اسنز زنگ چھےٚ کُنہِ شِشترٕ سٕریہ یا میخہِ ستی زٕلنہٕ آمٕژ ۔ تس پییہِ زنگ ژٕٹٕنی۔ ییتھٕ کُنی گوملہٕ محدٕ ناخیز تہٕ تٔہنز زندگی آیہِ طوٗفانس منز لاینہٕ۔

گرٕچ سارٕ ے ذمہٕ دأری پییہِ مِتھس پیٹھے ۔ بی- اے ہٕک رزلٹ دٕراو۔ مِتھہٕ گوجان نمبرو ستی پاس مگر گرٕچہ ذمہٕ دأری کُنہٕ ہیوٚک بٕ وٗنہہ کُن پٕرِتھ تہٕ نہ بیٚیہِ کُنہِ کارس متعلق سوٗنٛچِتھ ۔ بس سُہ روٗد ہاوُس بوٚچی کأم بٕ ژٕ وٗنہہ کُن پکہٕ ناوان تہٕ مألس خدمت کران۔ وٕری جوراہ گرٕھی تھے

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کوٗرُن مائِلس ماجہِ ہندِس اسرارس پیٹھ نوٗرس ستی خانٛدرتہٕ زندگی روز پکان......

❁❁❁

ڈل وِو ہاوس بوٹ اوس ووٗنی اے گریڈ ہاوس بوٹ بنیومُت ۔تہٕ مٔتھہٕ اوس محمد سُلطان نأوی زیادٕ پرٛ زناونہٕ یوان۔نوٗری اُس تس شانہٕ بہ شانہٕ کارِ بار برٛاونس منٛز شأمِل ۔دُہا اُس پنٛنس وأری وِس منٛز خوشحال زندگی گُزاران تہٕ مول موج اُسی زیادٕ وکھ عباداتس منٛز گزاران۔مٔتھہٕ عُرف محمد سُلطان رٕکتھہٕ گنٛی بنیو وابم ۔البس یہِ اُس سبٕٹھا دلچسپ کتھ ۔اکہِ وٗریہِ آیہِ اکھ اڈٕ وڈٕ انگریز باے لیس البس موٗلرناو اوس کٔشیرِ ۔یہِ اُس اصلی جرمنی ہنٛز بسکین تہٕ برٛلن تہٕ موٗنِک اوٗسُس ہوٹل کاروبار۔کینٛہہ وٗری برٛونٛہہ اوسُن دُبے منٛز تہِ اکھ ہوٹل کھوٗلُمُت ۔امہِ اوس کأشرِ بن ہاوس بوٹن متعلق واریاہ کینٛہہ بوٗزمُت ۔تمے مارِ متہِ اُس کٔشیرِ آمُت ۔یہِ اوس اکھ اتفاق زِ واریاہو ہاوس بوٹو منٛز ژور تمہِ "ڈل وِو" روزنہٕ خأطرِ ۔گوڈٕ نکیسے مُلاقاتس منٛز ییٛلہِ مٔتھن یعنی محمد سُلطانن تس پنٛن پتاہ کارڈ پلہٕ نوو۔تمہِ گر

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اتھ وارٕ نظراہ تہٕ رٹھ کھنڈ دَم دِتھ ووٚنُس "او مسٹر محمد سُلطان Can I call You M.S. (بہٕ ہیکیا ژےٚ ایم-ایس وٕنتھ)۔ مِژھن ووٚنُس "Yes Madam sure" (آجناب، ضرور)۔ سُہ دوہ تہٕ یہٕ دوہ مِژھہٕ عُرف محمد سُلطان بنیو ایم-ایس تہٕ یو ہے ناو گوس کارٕ بأری حلقن منٛز دٕ رِتھ۔ ووٚنی أسِس یاردوس تہٕ انگ أشناوتہٕ امے ناوٕ بُلاوان۔

کٔشیرِ روزنس دوران کٔر مِژھن تس میڈمہِ سٔبٹھاہ خدمت۔ پرٛتھ کُنہِ جایہِ گوس پانہٕ سٟتۍ۔ پہلگام، گُلمرگ، سونہٕ مرگ وغأرٕ سارے کٔشیرِ کرنأوِن سأل تہٕ پوٚر رُمت لیوٚ کھمُت آسنہٕ کِنی آلیس نہٕ واتناوبرٕس منٛز کانٛہہ تہٕ دِقت۔ مِژھہٕ اوس تس میڈم موٚلرونان تہٕ سوأ ٔسس توٕر صرف تہٕ صرف ایم-ایس نأوی جواب دِوان۔ یتھہٕ کٔنی بڈیو ویمن درمیان کارٕ بأری رشتہٕ۔ ایم-ایسنی شرافت، ایماندأری، جفاکشی تہٕ کارٕ بأری وٕتیرن کٔر سو سٔبٹھاہ متأثر۔ یوٚت زِتمہِ کوٚر پننہِ جایہِ ژلے زِ أمِس سٟتۍ بڑاوِ سو کارٕ بأری رشتہٕ۔ یمہِ دوہ میڈم موٚلر کٔشیرِ پٕتھہِ واپس دژ ایہِ تہٕ ٹیکسی منٛز بہتھ سرینگر ہوأیی اڈس کُن پکان وٕ ژھ ایم-ایسس کُن۔

I want you to assist me in my business in

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Dubai?(یہٕ چھس یژھان ژٕ کرکھ مے دُبے ہٕندس کارٕ بارس منز مدتھ؟)

Madam God willing,sure (میڈم انشاءاللہ ضرور)۔

بس پیپرٕ ے کتھ گیہٕ۔ میڈم ایلس مولر دژ ایہٕ چک اِن کونٹرس کُن تہٕ ایم۔ایس روٗدتس کُن کھڑا کھڑا اتھ ہلاوان الوداع کران۔

❁❁❁

برابر اکہٕ وہری پیٹھہٕ میڈم مولرِ ہٕنٛدِ دُبے ہوٹلک منیجر ریٹائر گو، تمہِ بُلو وایم۔ایس دُبے تہٕ دِژنس یہِ ہوٹل بڑ وٕنہہ کُن چلاونچ ذمہٕ دأری سُہ تہِ وُہ فیصدی حصہٕ دأری پیٹھ نہ کہِ مُلازمت۔ بیٚیہِ وۄنٛنس ژٕ کراتہِ پٔنُن تہِ کانہہ کارتہٕ کٔشیرِ ہٕنٛدِ ہوٗس بوٹ کاربارُک تہِ تھو خیال۔ میڈم مولرِ ہٕنٛدِ مدتہٕ ستی آیہٕ ایم۔ایس ٹوٗرٕ س اینڈ ٹرٛاولز بارسَس تہٕ اکی ییٚتہِ اکہِ طرفہٕ کٔشیرِ کہِ تمام مُلکہٕ پیٹھ پیشور لُکھ مسلن: چھان، دٔسِل، نلکہٕ تہٕ بجلی کأم کرن وألی دُبے سوزٕنی تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ اتکی تہٕ دوٚیمن عرب مُلکن ہٕندی شیخ کٔشیرِ کہِ مُلکہٕ کین باقے شہرن تہٕ سیأحی مرکزن پیٹھ سوز ناوٕنی۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

لہذا آیہِ ہتہٕ بٔڈی نفراسندے، کٔنی پٔتن اوز کہ کماونہِ ڈُبےتہٕ دۆیمبن عرب مُلکن منٛز تہٕ تورکی بےشُمار شیٚخ ترٕی کٔشیرِ تہٕ دۆیمبن جاین تفریح کرنہٕ خاطرٕ۔ سیاحتس فروغ دنہٕ باپتھ آو ایم۔ایس بھارت سرکارٕ طرفہٕ پرواسی دوہَس پٮ۪ٹھ اعزاز تہِ دِنہٕ۔

ایم۔ایس اوس ووٚنی سبٕٹھاہ مشغول۔ گوڑٕ گوڑٕ اوس ترٕیہِ ژورٕ رٮ۪تہٕ کٔشیرِ تران۔ تتیٚک کارٕ بار تہِ وُچھان۔ کینٛہہ ذمہ وٲری اوس نوٚری پٮ۪ٹھ تہِ تراوان۔ یہِ سلسلہٕ روٗد واریاہن ؤریٚن تام چلان۔ زندگی روٗز پکان تہٕ حالات تہِ روٗدی بدلان۔ نوٚری روٗز گوبہِ کھورٕ تہٕ زاس نیٚچو۔ تس کوٚرکھ بخت اور ناو۔ مول موج گٔیہ پوٚتُس پتھے جنتس۔ ہاؤس بوٹ کارٕ بار بڈٕیو، اتھ پیٚو ''ایم۔ایس واٹرویز'' ناو۔ ہاؤس بوٹن ستی ستی اوس ووٚنی موبایل بازر موبایل ریسٹورنٹ تہٕ شِکارٕ درجنا اتھ منٛز شامل۔

ییٚلہِ ایم۔ایسن میڈم موٚلرِ ہُنٛد ڈُبےیِنگ تجویز قبوٗل کوٚر تس اُس رائے زِزٕ ترٕے ؤری کرِتہِ کٲم تہٕ نوٚو تجربہٕ ہٮ۪تھ ترِ واپس کٔشیر، مگر تہِ سپُد نہٕ کینٛہہ سۄ روٗد برٕ ونٛتھ گٔنی پکان۔ تِکیازِ، میڈم ایلس موٚلرِ آس تس پٮ۪ٹھ واریاہ پرٛژھ۔ سوٚ آس نہٕ یژھان تس گٔنہِ تہِ قِسمتس پٮ۪ٹھ ییٚلہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تژ اوٗن۔ تمہِ دِژ نس ووٚنی برٕ لن کہِ ہو ٹلچ تہٕ کیٚنہہ ذمہٕ دأری یتھ گٔنز روز

ابم۔ ابسنٕز زندگی بروٗنہہ بروٗنہہ پکان۔

❁❁❁

ووٚنی گیہِ ابم۔ ابسس لگ بگ ترٛہ وٗری گرِ دژامتِس یعنی کالہٕ

پگہٕ ہکہٕ شیٹھ وٗری۔ یہِ چھےٚ زن راتچ کتھ زِ سہ آو ابلکس موٗلر میڈمہِ

ہٕندِس اِسرارس پیٹھ کشیرِ پیٹھٕ ڈُبے۔ یہِ سوٗنچتھ زِ ترٛے وٗری روزِ اتہٕ تہٕ

ترِ واپس کشیرِ۔ پنٕن شوق تہِ گژھِ پوٗرٕ تہٕ کارٕ بارُک تجربہِ تہِ گژھِ حأصل

تہٕ میڈم موٗلر تہِ روزِ رأضی۔ مگر تہِ سپُد نہٕ۔ میڈم موٗلرٕ س کامیاب

کاربأری۔ تمہِ زون زِ ابم۔ ابس چھُ تسنٕدِ کاربار خأطرٕ موقوٗل نفر۔ سوٗ اس

نہٕ تس گُنہٕ تہِ قیمتس پیٹھ اتھ منٛز ترٛ اوٗن یژھان۔ انسان چھُ خبر کیا کیا

سوٗنچان مگر سپدان چھُ تے یہِ ہیرِمس منظوٗر آسہِ۔ یِہے سوٗنچتھ اوس

ابم۔ ابس پأنس دِلاسہٕ دِوان تہٕ کارٕ بارس زیادٕ زیادٕ وُسعت دِوان۔ کشیرِ

پیٹھ ڈُبے تام روٗدا ابم۔ ابس گژھ دوہ کھوتہٕ دوہہ کاڈ کڈان۔

نوٗری اُس گرِچ تہٕ کارٕ بارٕچ ذمہٕ دأری بخوٗبی نباوان۔ تہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ایم۔ایس اوس دُبے علاوٕ ووٚنی بۄرلِن ہوٹلچ کأم تہٕ وُچھان۔ میڈم موٗلر اُس مٔنزی مٔنزی دُبے یِوان تہٕ اُتھی دوران آیہٕ میڈم ایلِس موٗلرِ ہنز کوٗر ڈورِتھ امریکاپیٹھٕ ہوٹل منیجمنٹ پاس کٔرِتھ۔ ماجہِ بناوٕ سوٗ پننہِ تمام کارٕ بار کہِ بورڈٕ چ مینیجنگ ڈایریکٹر۔ تمہِ اُس اکھ وٕری برٕ ونٕہہ انٹرن شِپ تہٕ بۄرلِن کِس ہوٹلس منز کٔرمٕژ ۔ لہٰذا اُس ڈورِتھ ایم۔ایس جان پأٹھی زانان۔ ووٚنی اُسی یِم اکثر میلان تہٕ تعلقات گٔیہِ بڑان۔ ڈورِتھ اُس سٮ۪ٹھاخوبصورتھ تہٕ تہٕ ذہین تہٕ۔

ایم۔ایس اوس تس کُنہِ کنہِ ونان تہٕ ''ڈورِتھ یوٗ آرا ے بیوٗٹی وِد برٕین''۔(Dorith you are a beauty with brain)۔

سوٗ اُسس تورٕ اسان اسان جواب دِوان۔

''یس مِسٹر کشمیر''۔

وکھ گو گذران تہٕ یہندی تولقات تہٕ گٔیہِ زیادٕ زیادٕ گنان۔ یام تولوقات کارٕ بارکو حدو نبر دڑ ایہٕ میڈم موٗلرِ ژیوٗن ژِ حالات کور کُن چھِ پکان۔ تمہِ سوٗز ڈورِتھ کینژھن رتن موٗ نِک ہوٹلک کارٕ بارٕ وُچھنہِ۔ مگر

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تمہِ ستی تہٕ پیٚیہِ نہٕ یہند بن تولوقاتن خاص فرکھا کینٛہہ۔ حالانکہِ ایم-ایس اوس گوڈٕ گوڈٕ بڈٕ ہر اس کران مگر خبر کٔمی کمزور ژِھیہِ اٰنی تم اکھاٗ کس تیوٗت نزدیک زِ پزٕ انبن تہٕ پتٕی مبن رِشتن ہُند روٗدُس نہٕ کانٛہہ احساس تہٕ نہ کانٛہہ پروا۔ ایلس میڈمہِ کرِیا یہِ کورِ واریاہ نصیحت زِ ایم-ایس چھُ خاندروول تہٕ شُری وول نفر مگر تمہِ مانِس نہٕ زِ کتھہٕ۔ اٰخر اٰنی تمہِ یم دوشوے پانس نِش بُلاوِتھ تہٕ سمبٔھاوزِ یوٗٹھ بحث ووت۔ یتھ فاٗصلس پیٹھ انِد زِ ایم-ایس دِیہِ نہٕ نوٗری خلع کینٛہہ بلکہِ کرِ تسنٛز رضامندی حاٗصل۔ تیٚلہِ سپد یہُند خاندر۔ یہِ ترٛ ووٕ پننٛی-کنٛی اکھ بوٗ ڈ گنٛڈ میڈم ایلس موٗلرِ یمن دون درمیان۔

ایم-ایس توٗ ر اَتے پیٹھ سیوٗ دٕ کشیر۔ یٚیلہِ تٔمی یہِ تجویز نوٗری برٛ ونٛہہ کنہِ ترٛ وو۔ سوٗ ژھ دون دون پھلبن۔ تسُند نار گرُھن اوس لاٗزمی۔ یہِ اوس نہٕ تس تصوٗرس منزٕ ے زِ مٔتھٕ کرِ تس ستی بےوفاٗیی۔

اٰخر زِ ٹھیہِ کتھ تہٕ واٗ ژ نوٗری ہند بن مالِنبن تام۔ اتھ قصس پیٹھ لٔگی واریاہ بحث و مباحثہٕ۔ واریاہ تلخ ژِھیہِ آیہِ پیش۔ اٰخر کار گوقرٕ بی رشتہٕ دارن تہٕ یارن دوستن ہندِ مدتہٕ ستی فاٗصلہٕ زِ ایم-ایس دِیہِ نہٕ نوٗری خُلع کینٛہہ تہٕ ڈ ورِتھ ستی کرِ دوٗیم خاندر۔ مگر پزٕ بتھ دوٕیہِ رٔتی آسہِ اٗ کس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

رٹبس کٲشیرِ تراوان تہٕ کٲشیرِ ہُند سوٗرے کارٕ بار ییہِ نوٗری تہٕ بختاورنہِ ناوِ کرنہٕ۔ ڈُبے تہٕ بٲرلِن کہِ مفادٕ منٛز تھوِ بختاورنہِ ناوِ وُہ فیصدی حصہٕ۔

ایم-ایس گوامہٕ خاطرٕ رٲضی۔

ایم-ایسُن تہٕ ڈورِتھ ہُند خاندر سپُد بٲرلِنس منٛز۔ کٲشیرِ پیٹھ گونہٕ اتھ منٛز کانٛہہ تہِ شٲمِل۔ خاندرٕ پتہٕ کھےٚ کٲلی تٔرِ ایم-ایس تہٕ ڈورِتھ کٲشیرِ۔ اتھ ہنی موٗن وُنی تویاڈورِتھ تہٕ نوٗرِ ہٕندِ مُلاقاتُک مِشن۔ خودایہِ سُند کرُن اتھ لوٗگ نہٕ زیادٕ وکھ تہِ کینٛہہ۔ سٲرِی گیہِ حٲران ییلہِ تِموسونہِ زٕ نوٗری تہٕ ڈورِتھ اکھأکِس ستی سیٹھے مایہِ تہٕ اکثر امہٕ سان پیش یوان وُچھ۔ زنتہٕ تِمہٕ بینہٕ آسہٕ۔ بختاورس تہِ لٔج نہٕ ڈورِتھ ستی میل مِلاپس زیادٕ تٲر کینٛہہ۔ ڈٔل وِوس منٛز روٗد بڈٕ خوشگوار ماحول۔ اتھ کھوٚت تِمہِ دوہہٕ زیادٕ ے چاو ییلہِ نوٗری پننِس سارِنے ہاوس بوٹن منٛز زوٗل کوٚر۔ دوٚیمہِ دوہہ بُلٲوِن پننی تمام رشتہٕ دار، حق ہمسایے تہٕ دوس کاٚچس پیٹھ تہٕ ایم-ایس واٹر ویزٕس منٛز سپُد یہِ ڈٔلِ زِ تہِ جشن۔ ایم-ایس نوشانو پیٹھ ووٗتھ بوٚ ڈبارٕ بور۔ رِشتن ہُند پیچھر تہٕ کرٛ پچھر کوٚر تِمی گوڈنچہ لٹہِ محسوٗس۔ تس باسیوو زِ زندگی چھےٚ کمال۔ کٲشیرِ منٛز لگ بگ أکِس رٹبس قیام کرنہٕ پتہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

دڑایہِ ایم-ایس تہٕ ڈورِتھ واپس برٕلِن۔

✿✿✿

وکھ گو پکان۔ ایم-ایس گرٕپ اوس ووٚنی موٚلر کمپنی ہندِ اشتراکہٕ عالمی سطحس پیٹھ پھٲہلتھ۔ کٲشیرٕ، یورپ، جرمنی، مِڈل ایسٹ تہٕ ہندوستان۔ ڈورِتھ اٚس جرمنی منٛزٕ قیام کرِتھ۔ ایم-ایس اوس باقین جاین گرا اَکِس مُلکس تہٕ گرابیٚیس نژان آسان۔ سوٗرے اوس حسبِ موموٗل پکان زِ ایلِس موٚلر گیہِ اچانک دِلُک دورٕ پیٚنہٕ کِنی فوت تہٕ سارٕے کمپنی پیوٚ وماتم۔ تیٚندی اٲخری رسوٗمات آیہِ برٕلِنس منٛز پوٗرٕ کرنہٕ۔ نوٗری تہٕ بخناورتہِ گیہِ رسوٗماتن منٛز شٲمِل۔ کیٚنژھس کالس اتہِ روٗزِتھ ترٕی تم کٲشیرِ واپس۔ کمپنی ہنز کام ہیٚژن بیٚیہِ برٕ ونہٕ کُن پکنی۔ اٲتھی دوران سمکھ الماتی کزاکستانک اکھ کارٕ بارٕی ایم-ایس دُبے فیسٹولس (Festival) منٛز۔ تس نِش الماتی شہرٕک تارِیف بوٗزِتھ گو ایم-ایس سیٹھاہ متاثر۔ تٔمی بنوو تور گژھنُک پروگرام۔ دُبے پیٹھٕ اوس تہٕ زیادٕ دوٗرتہٕ کینٛہہ تہٕ نہ دِلہِ پیٹھٕ۔ الماتی شہرُک حُسن، اتھ پلاننگ، لوٗکن ہُند ربط

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ضبط، سیأحی فضا، اتکی جیل، بال وغأرٕ وُچھِتھ گوسہ سبٹھاہ متأثر۔ شمبوٗ لاک سیکینگ بال تہٕ اوٗت تام بناونہٕ آمُت گنڈولا(Rope Way)وُچھِتھ آوتس کھِلن مرگ أچھن برٛونٹھ کُن۔ سوٗنچُن کاش تتہِ تہِ آسہِ ہے تتھے ہیوٗ انتظام۔ کول سے جھیل وُچھِتھ پیوس پننہِ ڈل لیکک خیال تہٕ سوٗنچُن کاش سُہ تہِ آسہِ ہے یوٗتے صاف سُتھرٕ۔ أمِس کڈ دِلن ووٚٹھ تہٕ اتے کوٚرُن فأصلہٕ زِ سُہ ہیٚیہِ اتہِ اکھ ہوٹل مُلی۔ تتھہٕ کٔرٕ گوابم۔ ابس گرٕ پُس منز الماتی تہِ شأمل۔

❁❁❁

وکھ گو گزران۔ ڈورِتھ زا ییہٕ زٕ بچہِ کوٗرتہٕ لڑکہٕ۔ شروٗہچ تألیم پرٛیمو جرمنی منزٕ ے تہٕ سکوٗل پاس کرنہٕ پتہٕ سوٗزِ کھ یم امریکا پرنہِ۔ بخناورا وس کینہہ ؤری برونٛھے تتہِ گرٛیجویشن کٔرِتھ واپس آمُت۔ کوٗر یعنی کرٛسٹا أس عأن تہٕ غأن موج۔ تسٕ ہِش خوٗبصورت تہٕ ذہین تہِ۔ تمہِ پوٚر اوینٹ منیجمنٹ تہِ اوٗسُس کارٕ بارس کُنۍ دِل تہِ تہٕ دہان تہِ مگر نیٚچو یعنی ساحل اوس الگٕے طبیعتُک لڑکہٕ۔ تس أس نہٕ کارٕ بارس ستی بالکُل تہِ دلچسپی۔ تٔمۍ پوٚر

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

فِین آرٹ۔ تس اُس مختلف جاین تہٕ الگ الگ نُسلن ہنٛز زندگی متعلق زانکاری حاصل کرٕنی تہٕ سماجیات پرٕنس منٛز دلچسپی۔ییٚلہِ زن کرٕ ستا تالیم حاصل کٔرِتھ واپس جرمنی آیہِ تہٕ ماجہِ ہیوٚتُن کارٕ بارس منٛز مدد کرُن۔ ساحل روٗد امریکاہس منٛزٕ ے۔ گرا اٚکِس ادارس تہٕ گرا بیٚیس منٛزٕ تالیم حاصل کران تہٕ مُطالعہ کران۔

ایلس موٗلرمیڈمہِ ہنٛز کُمی پوٗرٕ کرٕنی اُس نہٕ آسان۔ مگر وکھ چھُ بڑ وٚنہہ پکان تہٕ پتم سورُے چھُ ہسٹری بنان۔ پٔتٕن مُہم چھُ پانے وتھ ہاوان۔ وارٕ وارٕ گو بیٚیہِ سورُے ٹھیکھ تہٕ کارٕ بار روٗد نوِ اندازٕ بڑ وٚنہہ بڑ وٚنہہ پکان۔

❁❁❁

گوڈنیتھ سبٹھاہ زیٛٹھ گنٹی تہٕ پتہٕ وارٕ ہاہس کالس دروازس ٹھُک ٹھُک گرٕ ژھنہٕ ستی گو اجم-ایلس زنتہٕ مرٕ ننٛدرِ منٛز ہُشیار۔ گرِکُن ترٛاوِن نظر، وٚکھاوس سبٹھاہ گومُت اورٕ یورتہِ ترٛاوِن نظرا۔ اورٕ باسیوس ژٕ وواپارٕ ری انہِ گوٚٹے انہِ گوٚٹ سمندرس پیٹھ اوس گُرٕ ہُن زال ہیوٗ زَن وُہراوِتھ مگر

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ٲہرن ہُند مدہم شور اوس برقرار۔ یکدم وۄتھ سُہ تھوٚد تہٕ ژاو اندر، أندرٕ اوس میزس پیٹھ بتُک انتظام کرنہٕ آمُت۔ یام یہِ پتھر بیوٚٹھ نوکر آس لفافا اکھ ہتھ۔

"جناب أزی کس ڈاکس منز اوس صرف یہِ لفافہ" تٕمی وۄنُس۔

ایم۔ ایس رۄٹ اتھس کیتھ۔ اتھ پیٹھ کشمیر سرکارُک پتاہ وُچھتھ گوو سُہ حٲران۔ سوزن وول اوس ڈایریکٹر محکمہ سیاحت۔ أمی کھوٚل یہِ لفافہٕ فورأ تہٕ لوٚگ پرنہٕ۔ یہِ اوس اسندٕ ناوٕ جموں کشمیر طرفہٕ دعوت نامہٕ یتھ منز تس سرکارٕ طرفہٕ تسندی ژٕسی کشیرِ منز سیاحتس بڑاوٕ دِنہٕ باپتھ تس یزتھ افزٲیی کرنٕچ کتھ کرنہٕ آمٕژ ٲس۔ یتی أمس گزٲرِش کرنہٕ آمٕژ زِ اسہِ چھِ وومید توہی کرِو جموں کشمیر سرکارُک یہِ دعوت نامہٕ قوٚبوٗل تہٕ پننٕ موقوٗل تٲریخ تہٕ وکھ طے کٔرِتھ سوٗزِو رتہٕ کس أخرس تام اسہِ اطلاع۔ یہِ اوس اگست رتھ چلان امہِ حسابہٕ اوس تس 31 اگست تام تٕمن جواب سوٗزُن۔

ایم۔ ایس گو یہِ دعوت نامہٕ پٔرِتھ سیٹھاہ خوش۔ حالانکہِ دُبے تہٕ جرمنی منز آسہٕ تس یِژھ ہِشہِ یزتھ افزٲیی واریاہہِ لٹہِ کرنہٕ آمٕژ مگر پننہٕ سرکار طرفہٕ آس یہِ گوڈنچ یزتھ افزٲیی۔ پننین لوٗکن درمیان یُتھ ہیوٚ موقہٕ میلنس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اوس اکھ الگ مقام تہٕ تسکین۔ تٔمۍ کوٚر ڈور تھٕ ستۍ صلاح مشورٕ تہٕ کوٚرُن یہٕ دعوت نامہٕ قبوٗل۔ پنٕنۍ تمام مصروفیات نظرِ تل تھٲوتھ دِتُن تمن نو رہتگ یعنی ستمبرُک وُہم تاریخ۔ یہٕ دوہ اوس امہِ کنۍ تہِ اہم تکیازِ یہٕ اوس بخت آورُن زاہ دوہ۔

❁❁❁

اعزٲزی جلسُک اہتمام اوس جموں کشمیر سرکارکہِ وزارتِ سیاحت تہٕ آل جموں کشمیر چیمبرس اینڈ ٹریڈرس کہِ اشتراکہٕ پژلنہِ سیکٹریٹکس آڈیٹوریمَس منز کرنہٕ آمُت۔ ہال اوس لوٗکوٚ ستۍ کھچا کھچ بٔرِتھ۔ ایوانِ صدارتس منز ٲسۍ سیاحت وزارتکۍ وزیر، ڈایریکٹر سیاحت، کشمیر چیمبرس اینڈ ٹریڈرٕسکۍ صدرٕ تشریف فرما۔ ایم۔ایس اوس ہال چہِ بروٗنٹھمہِ لٲنہِ منز پنٕنِس عیال ڈورِتھ، نوٗری تہٕ بخت آور وغارٕ تہٕ باقٕے قریبی رشتہٕ دار تہٕ یار دوس ہیتھ تشریف تھٲوِتھ۔ یام نظامت کرن وٲلۍ جلسہٕ کِس شروعاتس منز ووٚن زِ اسہِ چھہِ سٕبٹھاہ خوشی زِ ازُ یک یہٕ جلسہٕ چھُ اسہٕ پنٕنِس اکِس خاص تہٕ سٕبٹھے اہم سوٚپوٗت جناب ایم۔ایس صاٮ۪بس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

عزت افزایی کرنہٕ باپت منعقد کۆرمُت۔ یہٕ کرٕ جموں کشمیر وزارتِ سیاحت ہُکس پی۔ آر۔او اسلم صائبس گزارِش زِ تِم واتناون ایم۔ایس صائبس ایوانِ صدارتس تام۔ سورُے حال گژھ زیو وژھ رِپوٚرٹ ستی۔ تہٕ یوٚتام ایم۔ایس پننہِ کُرسی پیٹھ بیوٚٹھ ژھ رِپوٚرٹ رُوٗدی جاری۔ ہالس منٛز ووٚتلیو خوٚشی ہُند اکھ خاص ماحول۔ جلسٕچ کاروٲیی جاری تھوان ووٚتھ نظامت کرن وول۔

''یہٕ کرٕ اسلم صائبس گزارِش زِ تِم کرن ایم۔ایس صائبس حاضرین جلسہٕ تہٕ بیٚیہٕ تِمن سارِنی دوستن ستی یِم یہٕ پروگرام آن لاین وُچھان چھِ متعارف۔

اسلم جہانگیر آو پوڑیمس پیٹھ تہٕ پوٚرُن ایم۔ایس نہِ زندگی متعلق دون ترٛبن صفن ہُند احوال نامہٕ۔ اتھ منٛز اُس ایم۔ایس نہِ سرینگر پیٹھِ دُبے تہٕ جرمنی تام زندگی ہندٚن مختلف پہلوٚہن ہنٛز زانکاری۔ کتھہِ پیٹھ اوس ہالس منٛز ژھ رپوٚپ بجان۔

امہِ پتہٕ آیہٕ ڈایریکٹر سیاحت تہٕ کشمیرٕ ٹریڈرس اینڈ چیمبرٕ سٕکی صدر پوڑیمس پیٹھ تہٕ تِموتہٕ پرٛی ایم۔ایس نہِ زندگی پیٹھ تعاریفن ہندی قصیدٕ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ووٚنی اُس ایم-ایس سس یزتھ افزآیی کرنچ وٲری۔ نظامت کرن وٲلی ووٚن۔

"ووٚنی کرِ بہٕ یمہِ جلسکی صدر جموں کشمیر سرکارٕکی وزیرِ سیاحت جناب ظہوٗر صاٲبس گزاٲرِش زِ تِم انن ڈیسس برٛونٹھ کُن تشریف تہٕ ایم-ایس صاٲبس کرن یزتھ افزآیی۔

ایم-ایس تہِ ووٚتھ تھوٚدتہٕ آوڈایسس بروٗنہہ کُن۔ تس آو گوڈٕ اکھ پشمینہٕ شال ولنہٕ تہٕ پتہٕ اکھ بوٚڈ میمنٹو (Memento) پیش کرنہٕ۔

ووٚنی کرِ بہٕ کشمیر ٹریڈرس اینڈ چیمبرس، کس صدر صاٲبس گزاٲرِش زِ تِم تہِ کرن پننہِ انجمنہٕ طرفہِ تمن اکھ ٹرافی پیش ووٚن جلسچ نِظامت کرن وٲلی۔ صدر صاٲبن کر اکھ چمکدار ٹرافی ایم-ایس صاٲبس پیش۔ اتھ دوران روٚدسارسے ہالس منٛز ژِرپٛیک چرٕ گیٚش جاٲری۔

اُتھی منٛز ووٚتھ نظامت کرن وول۔

"اسہِ چھِ سٹھاہ خوشی تہٕ خاص کرٕ کشیرِ ہندس سیاحتس تہٕ کارٕ بارس سٕتی وابستہٕ لوٗکن خاص طور شادمانی زِ ایم-ایس صاٲبن کوٚر پننو مصروفیاتو باوٚجوٗد اسہِ سارنے باپتھ وکھ تہٕ اوٚنکھ پیتہٕ دوٗرٕ پیٹھ اُزی۔ کس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یتھ جلسس منٛز تشریف"۔ اسہِ بوزٕ یہنٛزٕ زندگی ہنٛز کامیأبی متعلق واریاہ کتھ یِمہٕ زن سانٮ۪ن نوجوان باین تہٕ بینٮ۪ن ہندِ باپتھ اکھ مِثال تہٕ تحریک ہیکن بٔنتھ۔ وونی کرِ بہٕ بڑ ادبہٕ تہٕ خلوٗصہٕ سان جناب ایم۔ایس صأبس درخاس زِ تمہِ انن پوڑیمس پیٹھ تشریف تہٕ اسہٕ کرن خطاب۔

یام ایم۔ایس تھوٚدٕ ووٗتھ تہٕ پوڈیمس پیٹھ مٲکہِ برونٛھ کنہِ کھڑا گو ہالس منٛز ووٗتھ بیٚیہٕ اکہِ پھرِ زرِپیٚن ہُند گرٛز۔ ہنا پتہٕ کٔن گردن پھِران ووٗتھ سُہ "ڈٲیس پیٹھ تشریف فرما تمام ذی شعور مہمان، منسٹر صأب، ڈایریکٹر سیاحت، صدر کشمیر ٹریڈرس اینڈ چیمبرٕس ایسوسیشن، اسلم جہانگیر صأب تہٕ مےٚ برونٛہہ کنہِ ہالس منٛز موٗجوٗد عزت مآب مہمان باین تہٕ بینٮ۪ن تہٕ تمن سارنی دوستن یِم یہِ پرٛوگرام آن لَین وُچھان چھِ، چھُ مےٚ یون مایہِ بوٗزٕت آداب واحترام تہٕ سلام علیکم۔ مےٚ چھُنہٕ تقریر کرُن تگان تہٕ نہ چھُم تہُند قیمتی وخ ضایع کرنُک کانٛہہ ارادٕ۔ مگر صرف چھم اکھ زٕ کتھ وننہِ خاص کر پننٮ۪ن نوجوانن کُن۔

سارنی برونٛہہ چھُس بہٕ یہِ پنُن فرٕض سمجھان زِ بہٕ کرٕ جموں کشمیر سرکارٕکس محکمہ سیاحتس، منسٹر صأبس، ڈایریکٹر صأبس تہٕ باقی تمام

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اراکینن تہٕ کشمیر ٹریڈرس اینڈ چیمبرس کِس صدرس تہٕ باقےٚ ممبرن دلی شُکریہ یموبہٕ یتھ عزت افزاۓیی لایق سمجھس۔ ہالس منٛز تشریف تھاوِتھ تمام باین۔ بینٛن، آن لاین وُچھن والین دوستن تہٕ یِتٛین موجوٗد پننہِ عیالکین کینٛژھن افرادن، دیگر منتظمینن تہٕ میڈیا والین ہُند چھُس بہٕ وٕژھِ وٲنجہِ شُکریہٕ کران زِ توہہِ کوٚڈو پنُن قیمتی وَکھت میانہِ خاطرٕ۔

مےٚ متعلقن بوٗزِو توہہِ وارِیاہ کینٛہہ۔ میانہِ زندگی ہُند لگ بگ پرٛتھ کانٛہہ پہلوٗ آو یتہِ نِس چھُکاونہٕ امہ خاطرٕ چھُس بہٕ تمام مقررن ہُند شُکر گزار۔

مےٚ روٗزنہٕ پانس متعلق زیادٕ کینٛہہ ونٕنچ گنٛجایش مگر اکھ کتھ چھُس بہٕ پننین نوجوانن وٕنٛی یژھان سوچھےٚ یہِ زِ زندگی چھےٚ کمال۔ یہِ چھےٚ انسانس کم کم رنٛگ ہاوان۔ یہِ چھےٚ ٹیٹھ، مٕدر، رکرٕ ٹھ، لوٗبہٕ وُنی۔ اتھ منٛز چھِ وارِیاہ حٲران کُن ژِ یہی یوان۔ یہِ نہٕ تصوٗرس منٛز آسان چھُ تی چھُ سپدان۔ مگر بہٕ چھُس ترین چیزن سبٹھاہ اہمیت دِوان۔ تم چھِ محنت، ایمانداری تہٕ تقدیر۔ یمو ترٛیشوے کٕنی چھُس بہٕ وُنکیس توہہِ برٛونٛہہ کنہِ کھڑا۔ مالی ماجہِ ہیچھِ نوٗس بہٕ محنت تہٕ ایمانداری۔ بہٕ اوٗسس دوہس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سکوٗل تہٕ پتہٕ کالیج گژھان، شامن ہوٗس بوٗچھہِ کامہِ منٛز گرِ کبن اتھہِ روٗٹ کران تہٕ راتس ژیرتام پران۔ مگر یہِ کینژھاتہِ مےٚ کوٚرتہِ کوٚرم دِل دِتھ، پٔنن ہتھ فی صٔدی اوٗسس پرٛتھ کامہِ دِوان۔

میڈم البس موٗلرِ ہستی مُلاقات اوس میون تقدیر۔ میأنی محنت تہٕ ایمانداری کھوٚژ میڈمہِ ٹارِ۔

سائنس ہوٗس بوٗٹس منٛز روزنس دوران آزماو میأنی ایمانداری تمہِ واریاہ رٔنگۍ۔ سوٗ اوس اکھ نیک تہٕ پیشہٕ وارانہٕ زنان۔ خوداصاب دِیہٕنس جنتس منٛز جاے۔ تمہِ دُیت میانہِ زندگی اکھ بہترین موڑ۔ زِ ازتام روٗدُس یہِ بڑٕ وٕنہہ بڑٕ وٕنہہ پکان۔ میأنی عیالن خاص کٔرِتھ نوٗری (لتس کُن اِشارٕ کٔرِتھ وٕن تمی) دِژ واریاہ قوربأنی۔ میایہِ غأرحاضری منٛز پکنووُن سوٗرے کارِ کُنے زنہِ۔ بہٕ چھُس اُندتہِ دِلی مشکوٗر۔ سارِوے کوٚرژرِپوٚپ۔

مےٚ چھےٚ یِیتہِ نس دوٚیم اکھ أہم کتھ یہِ کرٕنی زِیِیتہٕ زن میانِن ہم پیشن یعنی ڈلس تہٕ وبتھہِ منٛز زندگی گزارن والین باین بیٚنین ووٚنی واریاہ سہولژ چھےٚ۔ سرکارن تہِ چھِ اتھ متعلق واریاہ قدم تُلِمٕتۍ۔ اسہِ تہِ چھِ ایم۔ایس واٹرویزس تحت موبایل بازار، ریسٹورنٹ وغارٕ آیتن تھٲوِمتۍ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بێیہٕ تہٕ چھِ واریاہو بایو پننہِ حسابہٕ سہولیژ تھوِمژٕ ۔ مگر بہٕ چھُس واریاہ وقتہٕ پێٹھ محسوٗس کران زِ علاج خاطرٕ چھُ یمن کارترٲوِتھ دوٗردراز جاین گژھُن پیوان، واریاہ وکھتہٕ پٲنسہٕ چھُکھ لگان ۔ بہٕ چھُس ازیێتہٕ نس اعلان کران زِ ایم-ایس واٹرویز کرِ زٕ موبایل ڈسپنسری قٲیم ۔ یمن منز تمام سہولیژ میسر روزَن ۔ اکھ روزِ ڈلس منز تہٕ بیاکھ بڈشاہ کدٕلس تہٕ أمیرٕ اکدٕلس آس پاس ۔ یم روزن ژوٗوہن گنٹن علاج خاطرٕ یلہٕ تہٕ مویسَر ۔ یمن آسہِ کسٹمر کیٖر (Customer Care) نمبر، یتھ پێٹھ کانٛہہ کُنہِ ساعتہٕ تہٕ فون ہیکہِ کٔرِتھ ۔ یہُند بیہِ اکھ روسٹر بناونہٕ یتھ لوٗکن پتاہ روزِ زِ کمہِ وقتہٕ کتِبن آسن ۔ یمن ہتی آسن کینٛہہ شِکارٕ تہِ شٲمل یم ڈاکٹرن کیوٗ مرٖیضن اورٕ یورواتناون تہٕ یہِ سورُے خرچہٕ کرِ ایم-ایس گرٗپ برداش ۔

اتھ کتھہِ پێٹھ ووٗتھ ہالس منز بێیہِ اکہِ پھرِ ژرِ پیپن ہُند گرٛز ۔ سارٕوے کوٚر پننہِ پننہِ جایہِ کھڑا گژھتھ امہِ کتھِ ہُند خیر مقدم ۔ دوٗ پُکھ یہِ نہٕ سرکارن کوٚرتہِ کوٚر ایم-ایس صاٸبن ۔

أتھی ستی کوٚر ایم-ایسن پنُن موختصر تقریر ختم ۔

جلسہٕ کِس أخرس پێٹھ آو تشکُر پیش کرنہٕ تہٕ ستی کوٚر نظامت کرن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

وٲلۍ اعلان زِ ایم ۔ ایس صاب ییہِ ووٚنی ناوِ جلسہٕ کِس صوٗرتس منٛز بڈ شاہ کدلہٕ کہِ گھاٹہٕ پیٹھہٕ نہرو پارک ڈلس تام نِنہٕ تہٕ یمن سٟتۍ گژھن یہنٛزِ ناوِ منٛز پننہِ عیالہٕ علاوٕ کینٛہہ مہمان تہِ شٲمل۔ ہرگاہ بیٚیہِ تہٕ کانٛہہ اتھ کاروانس منٛز شٲمل سپدُن یژھِ سُہ تہِ لیکھناوِن پنُن ناو۔ اسہِ چھےٚ أٹھ دٕہ ناوٕ گھاٹس پیٹھ سجٲوِتھ تھوٚمژٕ ۔ اسلم جہانگیر صاب کرن اچھ قیادتھ ۔ مگر امہِ برٛونٛہہ چھےٚ سارنٕے چایہِ باپتھ دعوت ۔ نیٚبرٕ گنۍ بوٚنہِ باغس منٛز چھُ چایہِ ہُند انتظام کرنہٕ آمُت ۔ سارنٕے چھےٚ گزٲرش زِ نیرنہٕ برونٛہہ چێن چایہِ پیالا۔

چاے چێتھ دژ ایہِ کینٛہہ خاص مہمان ایم ۔ ایس صٲبس سٟتۍ گھاٹس کُن ۔ تمام ناوٕ آسہٕ پوٚشہِ مالو سٟتۍ سجاونہٕ آمژٕ ۔ أکِس بجہِ ناوِ منٛز گو ایم ۔ ایس پننِس عیالس سان سوار۔ تِمن سٟتۍ کھٔتۍ پانٛژ ستھ نفر بیٚیہِ تہِ۔ دوٚیمِس ناوِن منٛز تہِ گیہِ کینٛہہ کینٛہہ نفر سوار تہٕ ناوٕ قافلہٕ گو ڈلس کُن روان۔ وتہِ وتہِ آسۍ وٕتھِ بٔٹھس پیٹھ تماشہٕ گیر یمن اتھہٕ ہلاوِتھ خٲر مقدم کران تہٕ نارٕ دِوان ۔ ایم ۔ ایس اوس تھوٚد وٕتھِتھ تِمن دوشوے اتھہٕ ہلاوِتھ جواب دِوان تہٕ تسلیمات پیش کران۔ واریاہس وقتس روٗد لگ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بگ زیٛر وبزٕ ج تام یو ہے سِلسلہٕ چلان۔

پٔتنہٕ ناوِ منٛز سوار أ کِس نوجوانس پزٕ ژھُن ژٕ چھکھ زن سوٗچس پیومُت۔ کیٛا چھُکھ محسوٗس کران۔ سُہ وۄتھُس توٗرٕ۔ "یہِ چھُ میانہِ خأطرٕ اکھ عجیب منظر۔ از بزٕ وٚنہہ چھُم نہٕ یتھ زانہہ تہِ وُچھمُت۔ توٗے بیوٗ ٹھُس تھٕہنزٕ ناوِ منٛز۔ میون بُڑی بب اوس وٕنان پرٕانہِ زمانہٕ اوسُکھ کُس تام نہرو جی تہٕ شیخ صأب یتھے کٕنز ناوِ جلسس وٕتھہِ وولمُت۔ توٚہۍ زأنی ہوٗ کھاتم؟"

"زانکھ نہٕ مگر مےٚ تہِ چھُ مأ لی تی وۄنمُت۔"

بٔتیہِ کیٛاچھے بُڑی بَن وٕتھہِ متعلق وۄنمُت؟

بٔتیہِ چھُنم وۄنمُت زِ بزٕ وٚنہہ کالس منٛز اوس وٕتھہِ ہُند آب سٚبٹھا صاف وشفاف۔ یہِ اوس پاک مانہٕ یِوان۔ اَتھ منٛز سرٕ ان کرنہٕ ستی اوس گوٚنہن عفو گژھان۔

تہِ چھاپزٕ ر؟

"آپزٕ ر چھُ نیل مت پُرانس منٛز چھُ تی لیکھِتھ۔"

چون بُڑی بب گژھِ سٚبٹھاہ گاٹُل شخص اٲسُن۔

نوجوان گوٚو مطمین تہٕ اسم۔ ابسن نیٚمر ووفخرٕ سان پٔنُن پان وٕتھہِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کُن تہٕ ترٲوِن وٕتھہِ ہٕندِس آبس منٛز اتھہٕ ۔ توٚرٕ کھاٚرٕن آبہٕ دوژھا تہٕ دُیتُن بُتھِس پھشا۔ پتہٕ ژٕ ووُن ؤ چھُن اتھہٕ آبس منٛز تہٕ لوٚگ آبس سٟتی گِندنہِ۔

سُہ روٗد وٕتھہِ ہٕندِس آبس کُن بڑٕ سنجیدگی سان وُچھنہِ۔ تس اٚسی عجیب عجیب خیال وۄتلان۔

امایہِ وٕتھ کرِ پتھ چھےٚ پکان روٗزٕ مژ، تھکان تہِ چھےٚ نا؟

سُہ گوٚو خبر کمن غوطن..... ڈل، ڈُبے، برٕلِن...... تہٕ آبس کُن روٗد مُدے گُنڈِتھ وُچھان یُس پتھ پتھ ژلان اوس تہٕ ناوِ قافلہٕ روٗد تیزی سان برٕ وٕنہہ کُن پکان۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سوٗرٕے چھُ ٹھیکھ

رَنگہٕ وٲلۍ سٕنٛدۍ رنگ ۔ پٔنٕنۍ پٔنٕنۍ عادت تہٕ پٔنٕنۍ پٔنٕنۍ شوکھ ۔ یُس یہِ کرِنہ اوٚنُن لتس تہِ کُرنَ مےٚ اوسُن واریاہ وقتہٕ پیٚٹھہٕ پرنس کُن زیادے پہَن ہووُمُت ۔ شوقہٕ نِہ وِزِ تہِ گرٕھم شانٛدس پیٚٹھ کانٛہہ نہٕ کانٛہہ کِتاب آسنۍ ۔ یوٚت تام نہٕ صفہٕ ژٕہ پٔنٛداہ پرٕ ہاتوٚت تام أژم نہٕ نٕنٛدرٕ ےیوان ۔ مگر أزِ چ یہِ تاب أس زیادے پہَن دِلچسپ ۔ ووٚنٛدے آیم نہٕ وُڈتھ تھوٚنس ۔

اَتھ منٛز آسہٕ مزٕدارٕ ڈلیلہٕ درج ۔ بوٗزمُت تہِ اوسُم تہٕ پوٚرمُت تہِ زِ پرٛانہِ زمانہ أسۍ بادشاہٕ تہٕ راز پٔنُن رخت بدلأوِتھ لوٗکن ہُنٛد حال زانٕنہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کُن تہٕ ترٲوِن وبتھہِ ہٕندِس آبس منٛز اتھہٕ ۔ تورٕ کھاٲرِن آبہٕ دوٚژھاتہٕ دُیتُن بُتھِس پھشا۔ پتہٕ ترٛوُون ڈٕچھُن اتھہٕ آبس منٛز تہٕ لوٚگ آبس ستی گِندنہِ۔

سُہ روٗدو بتھہِ ہٕندِس آبس کُن بڑٕ سنجیدگی سان وُچھنہِ۔ تس اٛسی عجیب عجیب خیال ووتلان۔

امایہِ وبتھ کرٕ پیٚٹھ چھےٚ پکان روٗز ہٕژ، تھکان تہِ چھےٚ نا؟

سُہ گوٚو خبر کمن غوطن..... ڈل، دُبے، برٕ لن ...... تہٕ آبس کُن روٗدمُدے گُنڈِتھ وُچھان یُس پتھ پتھ ژلان اوس تہٕ ناوٕ قافلہٕ روٗد تیزی سان برٕ ونٛہہ کُن پکان۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سوٗرُے چھُ ٹھیکھ

رَنگہٕ وٲلی سٕندی رنگ۔ پننۍ پننۍ عادت تہٕ پننۍ پننۍ شوکھ۔ یُس یہِ کرِنہٕ اوٚنُن لتِس تہِ کُرنَ مےٚ اوسُن واریاہ وقتہٕ پیٹھہٕ پرنس کُن زیادے پہَن ہووُمُت۔ شونٛگنہٕ وِزِ تہِ گرٕھم شانٛدس پیٹھ کانٛہہ نہٕ کانٛہہ کِتاب آسنۍ۔ یوٚت تام نہٕ صفہٕ ژٕہ پنٛداہ پرٕ ہا توٚت تام اَءسم نہٕ نِنٛدرٕ یوان۔ مگر اَزِچ یہِ تاب اَس زیادے پہَن دِلچسپ۔ وونٛدے آیم نہٕ وُٹِتھ تھونَس۔

اَتھ منٛز آسہِ مزٕدارٕ لیلہٕ درج۔ بوٗزمُت تہِ اوسُم تہٕ پوٚرمُت تہِ زِ پرٛانہِ زمانہٕ اَسی بادشاہ تہٕ راز پنُن رخت بدلاوِتھ لوٗکن ہُنٛد حال زانٕنہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

خاطرٕ راز دربارٕ منٛز نیرتھ عام لوٗکن درمیان گرٛزھان تہٕ صحی حالاتن ہنٛز زانکاری حاصِل کران ۔ مگر یتھ کتابہِ منٛز اوس یہ زیادے تفصیلہٕ سان ویرٛھناونہٕ آمُت ۔ رازن تہٕ بادشاین ہٕندی ناوٕ تہٕ جایہِ تہِ آسہ درج ۔ لہٰزا بڑیم زیادے دِلچسپی ۔

یہ اوسُس یمنے گوتن گومُت زِ مےٚ ووٗچھ راز پانس کُن پکان ۔ بہٕ گوس گرٕ کِس ورنڈاہَس پیٹھ شمشدر رہوٗ روٗزِتھ ۔ پرٛژھے آیم نہٕ ۔ زیادٕ حارٕ آنی گٔیم یہِ ووٗچھِتھ زِ سہ اوس کُن تہٕ کیوٗل ۔ نہٕ کانٛہہ غارت تہٕ نہٕ کانٛہہ اَفسر سِتی ۔ نہٕ ٹی ۔ وی ۔ واٖلی تہٕ نہٕ اخبار واٖلی ۔ نہٕ کانٛہہ چاپلوٗسے تہٕ نہٕ رنٛگہٕ روٗژھے ۔ مےٚ دِژٕ اچھن مُرنہٕ زِ خبر مبٕے ما گومُت گالِتہٕ، مگر سو کتھ اَس نہٕ ۔ یہ گومےٚ روبروٗ کھڑا ۔ مےٚ گٔنڈِس گلی ۔ زیوِ فوٗرم نہٕ کینٛہہ، زن گٔیم زبو ننبِ گلِتھ ۔

یہ ووٗتھ "ٹھیک چھوا ۔ یپٲری چھا سورُے ٹھیک؟"

اَمی سٕنٛز حلیمی تہٕ دٔریادِلی ووٗچھِتھ گیہ مےٚ پنٛنی سارِے دوکھ تہٕ دٲدی مُشتھِ تہٕ ووٗنمس ۔

"آجناب سورُے چھُ ٹھیک، وٗلِو یہوِ یہ کِڈ اَندرٕ گرسی ۔ نِتہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

أژِ وتوٚ ہے اَنٛدر۔" دۆپُن نہ کُرسی چھےٚ نہٕ ضرورت بہ بِہمہٕ پتھرِس پیٹھے۔ ئہ بوٚٹھ پتھر ورنٛڈ اہس پیٹھ۔ مےٚ کٔرن اَتھس تھپھ تہٕ بِہنوٚنس پانس نِش۔ "بہٕ اَنہٕ توہہِ کرٕ ترٛیش تہٕ چاے۔ تُہنٛدُ پانٕہ یُن چھا سُہلےٚ کتھا۔" مےٚ ہیرٕ ووتھوٚ دوو تھُن زٕ گرٕنم تھپھ، تھوٚ دُ یتنم نہٕ ووتھنے۔

دۆپُن "ترٛیش چھم پھُٹ مرٕ، ووٚنی چھم نہٕ لگان تہٕ چایہِ ہُنٛد چھُم سکوٗت گومُت۔ لِہازا ئہ کیٛہہ۔"

تُہنٛدُ حال زوٗنم میوٗن منشا گو پوٗر۔" یہِ ونان گوٚ سہ تھوٚ دٔ تھتھ۔ بہ تہٕ ووٚتھُس تھوٚ د۔

مےٚ تھوٚ وُن کلس پیٹھ اَتھ تہٕ وۆنُن "اچھا گو سورے چھُ ٹھیکھےٚ؟"

مےٚ کوٚر کلہٕ سٍتۍ اَنکار۔ سہ دژاو لوٚت لوٚت تہٕ بہٕ روٗدُس تس ہانٛگلا ہۆو وُچھان، یوٚت تام سہ سانہِ آنگنہٕ نیبر دژاو۔

تِسنٛدۍ الفاظ "گو سورے چھُ ٹھیکھ" روٗدۍ میانِس ذہنس منٛز گرزان۔ مےٚ لٲج اَتھ ژاٹہٕ شُرۍ سٕنٛدۍ پٲٹھۍ تعلیم تعلیم کرٕنۍ۔" سورے چھُ ٹھیکھ۔ سورے چھُ ٹھیکھ۔۔۔۔۔" اچانک گو میانہٕ دٔچھنہِ بُتھۍ لبہ پیٹھ کُنےٚ چرٛونۍ۔ تھاپرٕ اوس توٚتاہ زوردار زِ مےٚ آیہِ اَچھ وٕڈۍ تھےٚ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زِتنہٕ زوٚل بوزنہٕ ۔ أتھی ستۍ گیہ زورٕ کرٕ کھ۔

''تلہٕ پوٚت میوٚن چھُ سورُے ٹھیک۔''

ننٛد رِمنٛز کتھٕ کرٕنچ عجیب بیمأریا لاریہِ۔ نہٕ چھُکھ پانہٕ شونٛگان

تہٕ نہٕ بیٚیس شونٛگنہٕ دِوان۔''

یہِ أس پانٕنۍ آواز۔ مےٚ گودم۔ چھِہ تہٕ فورتیم نہٕ۔ ژٕ چھنہٕ اتھٕ

روٗدُس بُتھی لبہٕ پھش پھش دِوان۔

تہٕ کھوٗراتھٕ پیوٚ کِتابہِ پٔٹھ یوسہٕ مےٚ لٕرِ پتھر پیمٕژ أس۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

حضوٗرصاۘب

ژھ واپاۘرٕی آیہٕ اَنگن اَشناون فون کرنہٕ، وٹ سپس پٹھ شیچھ سوزنہٕ ،تہٕ ٹوٗہپٹ کرنہٕ زِ حضوٗر صاۘب چھےٚ ہسپتالس منٛز درٕ لیٚۓ مژ ،فوراً واۘتو۔ یہِ کو شیچھ بوٗزِتھ لگی سارِنٕے زن بنٛبر پِنٛنی پِنٛنی کارٕ تہٕ مصروٗفیت اۄک طرف ترٛاۘوِتھ واۘتی اَڑی جہازن منٛز اَڑی گاڑبن منٛز تہٕ اَڑی ریلہِ کِنٛتھ۔ سارِنٕے اوس حسرت زِ حضوٗر صاۘبنٕ آخری دیدار گژھی کرِتھ ہیٚکنٕی۔

دیان سواۘس اَستانن تہٕ دہوی دارن دشہِ گنٛڈی گنٛڈی ماجہِ تھنہٕ پیمژ۔ وارِیاین جاین آسہٕ وُنہِ دَشہِ مُژراونے۔ تہِ اوس نہٕ تمِن دشن شُمارٕے روٗدمُت زِ کتہِ کتہِ آسہِ گنٛڈنہٕ آمژ۔ دیان آخری ڈشی ییلہِ حضوٗر صاۘبنہٕ گنٛڈکھ، تسنٛز ماۘج روٗزگوبہِ کھوٗرٕ تہٕ اَدٕ زایہِ یہِ۔ حضوٗر صاۘبس خراج کِس صوٗرتس منٛز تھوٚو ماۘلی ماجہ تس حضوٗر صاۘبٕے ناولہا زاگیہ اَمِ ناوِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پنٕنین تہٕ وو پرن منٛز مہشوٗر۔

حضوٗر صابن اٚسۍ آدن کالہٕ پتھے پنٕنین اولادن کار پٔشر آوی متۍ۔ زِ ٹھس ہوس اٚس پرٛوفیسر صاب ونان، دوٚیمس ڈاکٹر صاب، ترٛیمس انجنیر صاب تہٕ ژُنہِ کورِ اُستانی جی ونان۔ یِمے القاب ڈررآوی تمہِ تہنٛدس دماغس منٛز تہٕ، تہٕ حق ہمساین کیو انگن اٚشناون منٛز تہِ۔ یم بارنی اٚسۍ یموے القابو اکھ اٚکس سٕتۍ تہٕ مخاطب سپدان نہٕ کہِ باے جان، باے ٹوٹھ، باے صاب یا بیٚنہ ٹاٹھ۔ اصلی ناو اٚسۍ صِرف سرٕفہ ٹکٹن پتھے یوت لیکھتھ۔

حضوٗر صانٕنی میٚہر اٚس سے، ذاتہٕ حُیسن تہٕ اوس ژوٗرُے پہَن تس پتھ میٚہر بان گوٚمت تہٕ کیٚنژھا اوس تمہِ پنُن منشا پوٗر کرنہٕ باپت زمین آسمان کُنۍ کوٚرمُت۔ کیا کیا اوسن نہٕ کوٚرمُت۔ محنت، مشقت لوٗکن ہنٛز جی حضوٗری۔ لوکچہ واٚنسہِ منٛزے مونڈ گرٕھنہٕ پتہٕ تھوٚون پنُن سوٗرُے جاداد لُکن آیتن مگر پنٕنۍ ساٚرے اولاد پرناوِن لیکھناوِن تہٕ پنٕنہِ منشا مطأبق واتناوِن منزلہِ مقصوٗدس۔ لیس یہِ القاب دُبت مُت اوسن سُہ بٕنون تِے۔

ساٚرے اٚسۍ پنٕنہِ پنٕنہِ جایہِ بجا، مگر چھلہِ چھا نٛگر اٚسکھ گاٚمژ۔ اکھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

امریکا، بیا کھ ڈُبے تہٕ ترٛیُم دِلہِ۔ اُستانی جی یوت أس کشیرِ منٛز روزان مگر سرینگر دوٗر کتھ تام گامس منٛز أسس نوکری تہٕ تئتےٚ أس روزان تہِ۔ سوے یوت أس ماجہِ منٛزی منٛزی میلنہِ یوان مگر از أسس نہٕ سوِتہ بڑ وٕنٛتھ کِنہ حضوٗر صأب أسکھ داین تہٕ موہنوٕن حوالہٕ کرٕمٕژ۔

ہسپتالکِس کمرس منٛز حضوٗر صابنِس بڈس أندی أندی یِیلہِ یمِ سأرِے بأے بارٕنی کٹوٗرٕ کرتھ وُے تہٕ واے کران أسی تہٕ ماجہ کُن آرکژو چشمو وُچھان أسی تمِہ کُملأوی وُٹھ۔ زبوٗٹھ ووشاترٛ ووُن تہٕ وُژھ یمن کُن ''یہِ کأژاہ قسمت واجبنٕ چھس، توٗہی سأرِے چھومٕ وُنکبس أندی أندی مگر ووٕنی چھُم مرُن۔'' تسبی یوس سو وُنبس تام پھِران أس ترٛ آوِن اوٗک اوٗند۔

بنیہِ اکھ زبوٗٹھ ووشاترٛ أوِتھ ووٗنُن یمن کُن ''کاش تھِے کنٕہ آسہٕ بأو أسی بڑوٕنٛہہ تہِ یِکہٕ وٹہٕ گرٛھان روٗدی متیٚ۔'' یہِ وُنتھےٕ وچہِ حضوٗر صأبن أچھ تہٕ شاہہٕ گو بنٛد۔ سأرِے بارٕنی روٗدی اَکھ أکِس کُن افسوٗس ناک چشمو وُچھان۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

منی پلانٹ

میٚانہٕ گرِچہٕ ڈبہٕ پیٹھٕ اُس ہیر العل نِس مکانس گُن سیٚدِ سیٚو دنظر۔ لوکُٹ موکُٹ بنگلہٕ چالہِ مکانہٕ۔

بڑ وٚنٹھٕ کنہِ سرسبز لان۔ لانس أندی أندی پوشہِ ڈوٗری۔ دروازس نکھٕ ورنڈا ہس پیٹھ گنٛولس منز لگاونہٕ آمٕت منی پلانٹ۔ ییٚمبٕک جہار بڑ وٚنٹھی لبِہ انٛدٕ وٚندٕ پھہلو مُت اوس۔

ییٚلہِ تہٕ بہٕ ڈبہٕ پیٹھ نیرٕ ہا، میٚنۍ نظر اُس سارِے بڑ وٚہنہ اَتھ منی پلانٹس پیٹھٕ پیوان، ییٚمبٕکٕ سرسبز پن أچھن تراوتھ بخشان اوس۔ مےٚ اوس متھ گژھان زِ بہٕ انہٕ اَچ اَکھ لنٛڈ ژٕٹھ تہٕ لاگہٕ پننِس گُتھِس منٛز۔ ہیر العل

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اوس صبحُن گنڈِتھ پأٹھی پوٗزا پاٹھ کٔرِتھ نہٕ مَل أتھی گنٛولس منٛز تٕراوان تہٕ تسنٛز آشنہٕ شاشناجی أس پرٕتھ دوہہٕ شامن بأگی پٮ۪ہٕ ستی اتھ سگ دِوان۔ منی پلانٹہٕ کِس پنٛس أس کشہِ پوٗنی چھکان یتھ اَتھ پٮ۪ٹھ ہیٚنہٕ آمٕژ گرٕد چھلنہٕ یِیہِ۔ لہٰذا اوس پن ہر ہمیشہ سرسبز تہٕ نپہٕ نپہٕ کران آسان۔

یٮ۪لہِ تہِ ئہ شامن بأگی دفترٕ پٮ۪ٹھہٕ گرٕ یِمہٕ ہاہپر العلیٰ بأژ زٕ أسی اکثر لانس منٛز سفید گُرسیَن پٮ۪ٹھ بہتھِ آسان۔ یُتھی یہٕ ڈٮ۪بہِ پٮ۪ٹھ نیٖرِتھ تِمن نمسکار کرٕ ہا ، تِم أسی اَسان اَسان نمسکارس جواب دِتھ مے برٕ برٕ أہی کران تہٕ اِشارو ستی پانس نِش بُلاوان ۔ بہٕ اوسُس یہٕ ؤنتھِ زوٗنی کیٚنہٕ پٮ۪ہٕ گُنہِ ساعتہٕ یِمہٕ ضرور، تِمن نِش گژھُن ٹالان۔ وجہ اوس نہٕ پٮ۪ہٕ کانٛہہ بس میوٗن آلٕژھ تہٕ منحوسیَت۔

مے أسی دِلہِ پٮ۪ٹھہٕ جوٗم تبدیل گأمتس ووٗنی لگ بگ شےٚ رٕبتھ گأمتی ، مگر یمن شیٚین رتبن منٛز اوسُس صرف اکہِ پھِرِ تہنٛد گرٕ گومُت۔ مگر ڈٮ۪بہِ کیٚنہہ اوسُس لگ بگ دوہے یِہنٛد درشُن کران۔ ہر گاہ کُنہِ دوہہٕ وُچھِ ہا کیٚنہٕ مے أس تہنٛزٕ کل روزان۔

دراصل اوسُس بہٕ دِلہِ ہنٛزِ طرزِ زندگی مشین ہیٚو بنوومُت تہٕ اِنسانن ہنٛز

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

صحبت تہٕ وُکتھ أسم مُشتھے گامٕژ۔ بس صرف پنٕن پان تہٕ بیٚیہٕ نہٕ کینٛہہ۔ حالانکہِ جیٚمہِ أس وقتس واریاہ باگنے تہٕ اور یوریُن گرٕھُن تہِ اوس سبٹھاہ سہل۔ أکس گنٹس منز ییہِ ہے اِنسان اکہِ انٛدٕ پیٹھ بییس انٛدس ژھٹھ کڈِتھ مگر خبر مے کوسہ شکس أس آمٕژ، بہٕ اوسُس پاٹے کیٛمی سٕنٛدی پاٹھی پنٕنہِ آڈمبرس ولنہٕ آمُت۔ ہیرالعلس اوس کُنے نیٛچوٗ سہ اوسُس پٕتی موٗ ٔ ہوٗ ٔ ریو پیٹھ امریکاہس منز روزان۔ گوڈٕنکین وٕرین اوس پرٕتھ وٕریہ گرٕ یِوان۔ مگر خاندرٕ پتہٕ ییلہِ تس پنٕن عیال بڈیو وتسُند دیس یُن گوکم۔ ووٗنی أسی ہیرالالنی باژٕ وٕریس منز شبن رتبن امریکا گرٕھان تہٕ شبن رتبن أسی جیٚمہِ روزان۔ البتہٕ پٕتی موٗ دہ یوتر یوٗ ٔ ریو پیٹھ اوس اورٕ یورٕ ینگ گرٕھنُک سِسلہٕ کم گومُت۔ شاید یہنز برٕڑونہٕ عُمرِ کنی اوس اورٕ یور سفر کرُن مُشکل بنیومُت۔ مے اوس دِل کران بہٕ گرٕ ھہ یمن نِش تہٕ کرٕ کھُلہٕ پاٹھی کتھا باتھا مگر خبر کیا زِ أسم نہٕ اتھ وتھے یِوان۔

شاید میانٛی منحوٗسیت بیٚیہٕ نہٕ کینٛہہ۔

کینٛژٕ کالی پتوٗ مے دوٚن رٕتین ہنٛز ٹرنیگ باپت دِلہِ گرٕھُن۔ بہٕ ییلہِ واپس جموٗ آس۔ حسبہِ معموٗل دژ اس پنٕنہِ ڈبہِ پیٹھ تہٕ تژ أوٗم ہیرالالنس مکانس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کُن نظر۔ مےٚ گیہِ أچھ روٗزِتھ مکانٕک نقشٕے اوس بدلومُت۔ منی پلانٹ اوس نہٕ کُنہِ بوٗدٕے۔ ورنٛڈاچہِ یتھ لبہ پیٹھ تمیگ جھاراوس، تتھ آسہٕ لبد رِ رنگہٕ نپہٕ نپہٕ کرٕ وٕنہِ ٹیلہٕ لأگتھ۔ یتھ لانس منٛز ہیرالالنی بأژزٕ اکثر گرسین پیٹھ بہتھ أسی آسان، تتھ اوس زوٗزر پھوٚرمُت۔ مےٚ گیہِ عقلہِ بقل زِ اتھ کیاہ گوٚیہِ۔

کُنٕے ٹِکہِ وۅتھس بون تہٕ دوان دوان گوس تہندِس گیٹس نِش۔ تتھ وُچھم بوٚڑ کُلف گُرتھ۔ بہٕ گوس ہےَ بنٛگہٕ ہشٕ روٗزِتھ زِ گوٚوے تہٕ گو کیاہ؟ گیٹس کُن مُدے گٔنڈِتھ اوٚسس بہٕ ہمنے گوتن زِ اورٕ آوسون بیاکھ ہمسایے پرٛتھوی ناتھ۔ دۅپُن "کیاہ چھکھ گیٹس کُن وُچھان؟ شاید اوسکھ نہ ژٕ پیتہٕ۔ ہیرا لالنہِ اچانک گُذرنہٕ پتہٕ آوتسٕند نیٚچو امریکاپیٹھ۔ دۅپُن تس شوٗٹھس پیچ مسا پنٛد ہن دوٕہن چھٕٹی۔ مأںس ژون دوٕہن ہُنٛد کرِیاکرم گُرِتھ، لاگہٕ ناوبَن سأری ہیے مکانس أنٛدرٕ نیبرٕ ٹیلہٕ۔ دۅپُن سوٚکس چھےٚ فُرصتھ یُس اَتھ واتہِ۔ مأج نِین ئتہٕ درٛاو واپس امریکا۔"

منی پلانٹ زرد پرٛش گٔنڈ اکھ اتھس کیتھ ثُلتھ وۅتھ پرٛتھوی ناتھ "پتاہ چھیا پنٕنہِ زندگی ہنٛدی پانٛژترٛہ (35) ؤری سرکارس اَرپن گُرِتھ یِیلہِ ہیرالعل

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

رٹایَر گو یہٕ منی پلانٹ اوٗسُس پننہٕ سأتھی یو رٹایَرمنٹ پارٹی دوہہٕ دیُتمُت۔ اُمیک اوٗسُس بڈٕ مارموٚت، دپان اوس یہٕ چھےٚ میانہِ نوکری کاچ ارزتھ۔ میانہِ خأطرٕ یادگأری تحفہٕ سکھ رأچھراوٹ اوٗسُس کران۔ تمُک کاٹھ نُو باقےٚ ملبس ستیٚ راتھےٚ موٚنسپلٹی والیوٚ ٹلتھ۔ ہاے انسانس نہٕ کانٛہہ کتھا پانس تام"۔ منی پلانٹچہِ لنجہِ دوٗر نالہِ کُن کش کڈان تہٕ وٚش تژ اوان وٚوٗن پڑھوی ناتھن تہٕ دژاو۔

یہٕ گوس رٚوٗ بوٗدٕ ہوٚ روٗزِتھ۔ کٔنہہ پھوٗرم نہٕ، سأرِے سوال شژ پیٚیم منس منٛزٕے۔ آرکژوچشموتژ أوم ہیرالالنس مکانس کُن ہیٚرِ پیٚٹھٕ بوٚن تام نظر تہٕ یِیہِ سونچان زِ یژ ے چھےٚ نہٕ کانٛہہ کتھا اِنسانس پانس تام، دژاس پھٹٕ مِتوٚ کوٹھو واپس۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

داغ

آٹو وٲلی ترٛ وٚنس پتاہ مُطابق کوچس نمبرٕ کِنہ۔ میٖٹرس کُن نظر ترٛاوِتھ کوٚر مےٚ بٹوِ منٛزٕ ہٕتُھن نوٹ تہٕ پلہٕ نووس۔ یمہِ بڑ وٚنہہ زِ سہ دِیہ ہے مےٚ پنٛداہ روپیہ واپس۔ پہ وۄتھس آٹو منٛزٕ بون تہٕ درٛ اس۔ سردار آٹو وٲلی دِژ پٔتۍ کنِ کرٛکھ، "بابو جی بقایا"۔ بہٕ پھوٚرس پتھ کُن تہٕ وۄنمس "کوئی نہیں رکھ لو" تہٕ دژاس برٛ وٚنہہ پٮ۪ہن۔ کوچہِ گٔلِس نِشے اوس دُکاندار الکھ۔ مےٚ آس کاغذِ تلم اتھس کیتھے یتھ پیٹھ پتاہ لیٖکھتھ اوس۔ مےٚ پلہٕ ناوِیہ دُکاندارس تٔمۍ وُچھ تہٕ وۄنم پرٛوفیسر راکیش کُمار جیٖن مکانہٕ چھ کوچہِ کِس اَخرس پیٹھ، یورٕ گرٛھوٚن ژٕ چھُن کُن۔ مےٚ تھوٚو کاغذِ تلم چندس تہٕ درٛاس۔ امہِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بڑ ؤ نہہ اوسُم اکہِ دوٚہہ پھِر راکیشس فون تہٕ کوٚرمُت مگر تمی ٹُل نہٕ فونے ۔ دراصل اوسُس یہ یورراکیشس یعنی ٹاٹھس یارس سمکھنہ آمُت ۔ ییٚلہِ رشمی جی سورگہٕ واس گییہ بہٕ اوسُس کمپنی والوٚ أکِس پروجکٹ کِس سِلسِلس منٛز امریکا سوٗزمُت ۔ تتھ کتھِ تہٕ گوو وونی ؤری پیٚٹھے ۔ حالانکہِ فونس پیٹھ أسمس واریاہہِ لٹہِ کتھ گرہٕ ژ ۔ مگر فون چھ أخرٕ فونے تہٕ بذاتہِ خود سمکھنس چھ الگے تأسیر ۔ کُجا أسہِ أسی اکہِ نالہٕ ژٔٹ کڈان تہٕ کُجانہٕ یِرٛھ مُصیبتہٕ چہِ وِزِ منٛز تہِ سمکھُن ۔ مےٚ ترٛ و وزبوٗ تھ ووشاتہٕ تام ترٛ أوم ژٕچھُن کُن نظر A/33 ۔ تھ گیٹس لیکھتھ اوس تتھ نمبر کنہِ لگتھِ گنٹی پیٹھ تھوٚم اوٚنگج ۔ زنگن ژایم ٹٔنٛز ہش زِ خبر کُس نیرِ بتھِ تہٕ بہٕ کتھٕ دِمہٕ تس بتھ؟ مِنٹ جوره گییہ تہٕ گیٹ گویلہِ ۔ یہِ اوس راجوٗ ، راکیشُن لوکُٹ بوے ۔ مےٚ روٗٹ یہِ نالہٕ متہِ ۔ خبراتر پرٛ ژھتھ تھوٚ وس کلَس پیٹھ اتھِ ۔ یہِ ؤوتھ حلیمی سان دوٗ پٔنم "أژ وِمہارا ممی ، ڈیڈی چھ أندرٕ بیٹھکہِ منٛز" ۔

یہٕ ژاس بیٹھکہِ منٛز یتھ درواز یلےٚ اوس ۔ آنٹی جی تہٕ انکل جی أسی دیوانس پیٹھ تکیسَن کُن ڈوٗکھ دِتھ بہتھ ۔ پھُٹرٕ مِتو کوٚھو گوس یہٕ تِمن بزونتھ کُن ۔ آنٹی جی ترٛ أو کمل اوٗک اوٗند نرِ زٕ کھوجن تہٕ روٗٹنس نالہٕ متہِ ۔ مےٚ روٗد

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

نہٕ پانس تام، یُس اۄش مے واریاہ کالہٕ پیٹھٕ رُکاوِتھ تھوٚ وُمت اوس تتھ لیٚ

کُنہِ دار۔ مےٚ ژجہِ وۄدن کرٚ کہٕ نیرِتھ۔ آنٹی جی تہٕ ہتنبی ہکِ لگنہٕ۔ واریاہس

کالس رۄٹنس پانس کُن۔ أخرگرمےٚ ہمہتھےٚ تہٕ پرُ ژھمس۔ ''آنٹی یتھ

کیاہ گوہِ؟'' زبوٚ ٹھ ووشاترٕ أوِتھ دبٕت تمہٕ جواب۔

''پاپھ پننی ہباتہٕ ہیٚہ کیاہ؟ بھگوانس اوس یہِ منظوٗر کیاہ کرو۔'' أتھی

منٛز پھوٗرس یہٕ أنکل جیٚس کُن۔ سہٕ وُچھُم أنکھ ڈبوٗل گرِتھ أچھ موٗرٕان

۔ یہٕ گوس تس ئزی دیکھ تہٕ رۄٹُم نالہٕ متہٕ۔ تس زن اوس نہٕ زبن جیٚسے۔ کلس

پیٹھ تھوٚ ونم اتھ تہٕ وۄنُن بگبرِ ہٹہٕ۔ ''یہِ چھےٚ دیہِ سنٛز دیہِ گتھ، اِنسانس ئہٕ

کانٛہہ کتھا پانس تام۔ کر چھکھ آمُت؟''

''مےٚ مہارا گو ہفتہ کھنڈ۔ اوریتھےٚ پوٚس بیمار نتہٕ آسہٕ ہاوٗ یمےٚ دوہہٕ

آمُت''۔ مےٚ أسی ہکِ ہوی لگان'' کرمالہٕ ژھوپہ، اَسہِ کیاہ دژ او ودنہٕ منٛز

وۄنی نیرے ژےٚ۔ خبر کیاہ پاپھ چھِ گری متہٕ۔ ''رٹھ چےٚ ترٚیش'' وۄن

آنٹی جی۔ راجوٗ اوس ژےٚ ہتھ کھڑا۔ مےٚ تُل ترٚیشہِ گلاسہ تہٕ چوم۔ گلاس

پلہٕ نووُم راجوٗ ہسَ تہٕ پرُ ژھُم آنٹی جی ''راکیش کتہِ چھُ۔''

''سہٕ ہباچھ وُنہٕ کالجے۔ ساڑشےٚ سَتھ تام واتہِ۔ عام طور چھ ژور بجے تام

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یِوان۔ مگر ہفتس منٛز چھُ ترٛ ین دوٚہن غریب لڑٕکن کالجیس منٛز پرناوان۔ اَ زچھُس سُے کلاس۔"

"خبر مےٚ کریامس فون تہٕ مگر تمیٚ ٹُل نہٕ۔" مےٚ ووٚنمس

"فون ہبا چھُس از گرِ ے مشتھ گومُت۔"

آنٹی ووٚن۔

پَتہٕ پیٹھِ اَسی واریاہس کالس کتھ کرنہٕ۔ بہٕ اوٚسُس راکیشنہٕ خاندرٕ پتہٕ از لگ بگ ترٛ یہِ وٕہری یمنِ موٚلمُت۔ کتہٕ اوٚسُس کالہٕ پگاہ یہنٛدے آسان تہٕ کتہٕ ووٚنی ترٛ یہِ وٕہری سہ تہِ یتھ حالتس منٛز۔ دراصل اَسی اَسی اَکسےٚ محلس منٛز روزان۔ لوکچارٕ کی لنگوٹیا یار۔ یکہٕ وٹہٕ ووتھان بہیان، نژان پھیران مےٚ پرٛ ژھ آنٹی جی "توٚہی کیاز آیوٚ پٔنن گرٕ ترٛ اَوِتھ یتھ شہرس منٛز؟"

ژےٚ چھےٚ ناپتاہ راکیشس کوتاہ اوس رٔشی ہُنٛد مارٕ موٚت۔ تسنٛدِ اچانک گٔذرنہٕ پتہٕ اوس تسنٛدین سارِنے چیزن، پلون، فوٹون نالہٕ متہٕ رٔٹتھ گنٛڈہٕ وادٕ بہان۔ حبس ہوش تہٕ اوٚسُس نہٕ روزان۔ کُٹھِ منٛزٕ اوس نہٕ بوٚنےٚ وسان۔ دُشمنن اوس پھلوأے ہوٚ گومُت۔ برابر شبن رتبن پھوٚرنہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یورکین عالمنٕے ۔پتہٕ دڑا وا کہِ دوہہٕ صبحٲے پھاکے تہٕ پھکرے تہٕ شامن

ژاوڈہہٕ بجہ رأژ واپس۔

یوان پوانٕے وۆنُن ۔اَسہِ چھ یہِ گرِتڑاوُن تہٕ یمہٕ شہرٕ منٛزٕ نیرٕن اَسہِ توٚر

نہٕ کیٛہنہٕ تہِ فکرِ یہِ کیاچھُ ونان۔منٛزٕ گور بتھے تہٕ آس تبدیلی ہُنٛد آرڈر۔پتہٕ

ننبوٕ وأمی اوس تبدیلی باپت پانٕے درخاس دُبت مُت۔اَدِ سہ گرٕ بارتڑ وو

ئتہِ تہٕ آیہِ یتھ شہرس منٛز۔اکھُتے پڑ ژھتس أمس چھاتھے کنٕ کُنٕ ہے

ژٕنس زندگی گذارٕنی۔اَسہِ پیٹھ کیا بروسہِ چھ ازچھِ تہٕ پگاہ آسونہٕ۔یہِ

چھُس مول دادبو وۆلمُت۔بی پی،شگرتہٕ مےٚ تہِ چھِن زَن زنگے رچہ مژٕ۔

تھوٚدے ووتہِ گبوٕر چھُم یوان۔"

أسی أسی پےٚ کتھ کران زِگنٹی بجےیہِ۔راجوٗدڑاوتہٕ کھُلوٗون گیٹ۔بہٕ تہِ

دڑا اَسَس پتے۔یام راکیش گیٹہٕ اندر ژاومےٚ روٗٹ نالہٕ متہٕ۔تس

وسبر بو واتھو منٛزٕ بیگ تہٕ گرنم کُنٕے کوٚم۔اِد متہٕ بوٗزی توأسی کتسِ کالس

روٗدی اَکھ أکس کُن زنتہٕ چپکتھ۔

ئہ کتھ ئہ باتھ صرِف أشی ددرا ے۔تمٕ زن اوس خبر کیتہِ کالہٕ پیٹھ اوٗش

میانٕے باپت رُکاوِتھ تھوٚ وُت۔أس أسی بند مگر دوشوٕنی دِلن ہنٛزٕ دُبرارے

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اُس اَکھ اُ کس ستۍ کتھ کران۔ گوڑ پیٹھۍ اُ تنے ورنڈا ہس پیٹھ واریاہس کالس تہٕ پتہٕ ژالیہ آنٹی ہنٛدِس اِسرارس پیٹھ اندر۔

راکیشن نوٚنس نزِ تھِھ گرِتھ بڈروٚمس منٛز تہٕ اُسی پیٹھۍ خبر کِتس کالس اَکھ اُ کس کُن وُچھان، ووش تڑ اوان تہٕ اوٗش ہاران۔ راجوٚ آو تریشہِ گلاسہٕ جوراہ ہتھ۔ راکیشن پلہٕ نو واَکھ گلاسہٕ مےٚ کُن تہٕ بباکھ چون پانس۔

راجوٚہس ووٗنن یمِ کُرسی زِ کھار ہیوٚر چھتس پیٹھ، اُسی بِہمو تِتے۔ پتہٕ ووٗتھ آنٹی جی کُن۔ ''ممی چاے سوٗزی زِ توٚ ری۔ توٚ ہی کھز یو بتہٕ تہٕ شوٗنگی زبوٚ اَسہِ تھوٚی زبوٚ میزس پیٹھ''۔ پتہٕ ووٗتھ مےٚ کُن ''پکھ اُسی بِہوٚ ہیرِ چھتس پیٹھ''۔ اُسی کِتھی چھتس پیٹھ تہٕ پیٹھۍ کُرسیَن پیٹھ۔ زوٗن اُس پھلہٕ ژندر رہش۔ راکیش بوٗٹھ زوٗنہِ کُن تھر گرتھ تہٕ مےٚ اُس تسنٛدِ کلہٕ پیٹھۍ زوٗنہِ کُن سدِ سوٗ دنظر۔ تام آو راجوٚ چایہِ کیٹل تہٕ کپ ہتھ تہٕ تھوٗن میزس پیٹھ۔ سُہ دژاو پوٚت کھورِے واپس۔ چاے کپن منٛزِ پھران ووٗتھ راکیش۔

''ژٕ ے چھےَ ناپتاہ رشمی کرژاہ ٹاٹھ اُس مےٚ''؟ اَسُند یتھ سوال بوٗزِتھ گوس بہٕ حارن۔ اُندری سوٗنچم اَمایہ چھامےٚ اِمتحان ہوان کِنہٕ ٹسنہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کران۔ ’’مےٚ چھےٚ ناپتاہ۔ سکولہٕ پتہٕ کالجس تام آسی اسی تریٚشوے یِکہٕ وٹہٕ پران۔ راکیشنٕ تہٕ رشمی ہُنٛد عشق اوس سارِی ہے قصبس منٛز مشہوٗر۔ یہٕ اوسُس خبر، کرٕ پھرِ یٚہنٛد قاصِد بنوٗمُت‘‘۔ خارِیہ اوسُس یہ اَنٛدری سونچان، نبرٕ وۄنمس صرف یوٗتے ’’مے ونتہٕ تس کیاّ وکانہٕ گویوٗت اچانک؟‘‘

’’ژےٚ چھےٚ ناسانہِ مکانٕچ ڈب وَنہِ؟‘‘ سُہ وۄتھ توٗرٕ۔

’’گرٕ ہم نا آسنٕ مےٚ سوٗنٛچ اَنٛدری۔ تتھ پتھے اَسہِ لو کچار پتہٕ جوانی تام بے شُمار ژِہبرٕ یِکہٕ وٹہٕ گنڈ اَرِی متی چھ‘‘۔

تٔمی تھوٚو بیان جارِی ’’خانٛدرٕ پتہٕ آسی اسی اکثر زوٗنہٕ راتٕژن تتھی پتھ بہان تہٕ ژیرِ تام دربار کران۔ زوٗن ماجہ اَنٛدی پکھی اچھ ناٹہٕ کرٕونی تارکھ وُچھنٕ تہٕ گنٛز رنٛک اوس تس سخ شوق۔ یِمنے منٛز آسی اسی پننہِ پننہٕ واجنہٕ زندگی ہٕنٛدٕ بن دوہن ہُنٛد تصوٗر کران۔ خاب وۄنکہٕ تہٕ سجاونی چھ اِنسانس تام، مگر تتھنٛد تاثیر نہٕ کینہہ‘‘۔ وۄشا تریٚ اوان وۄتھ سُہ۔ ’’امُبک ایحساس اوس مےٚ بڑ وٹہٕ پتھے مگر تجربہٕ گوم تمہِ دوہہٕ یِیلہِ موموٗ لُک میڈیکل چک اَپ کرناونہٕ بابت آسی ہسپتال گیہ۔ رشمی اوس اَکھ دوہ بڑ وۄنہہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کلس گیوٚر ہوٗ آمٕت۔ ڈاکٹرن کرناوی مختلف ٹسٹ۔ پتہٕ ووٗنُن ایم۔آر۔آے کرناونہٕ خاطرٕ۔ اٚمی ٹیسٹن بدلاو سانٛزِ زندگی منٛزن منز۔ رشمی اوس بریسٹ کینسر۔"

یہ گوس ہےٚ بُنگہٕ ہوٗ۔ کنٛہہ تہ گم نہٕ وُنن۔

کُمارن تھوٚو بیان جاری۔ "علاج گو شروع۔ گرا ڈاکٹر گرا ٹیسٹ، گرا تھرپھی۔ زندگی ہُنٛد محفوٗم بدلیوٚو۔ اٚخرس ووٗنکھ آپریشن پیٚیہ کرُن۔

" کُمارن اٚنی پنٕنی کُرسی منٛز دیکھ تہٕ پھوٚرزونٕہٕ گُن۔ زونٕہٕ گُن نظر اترٕ اٚوِتھ ووٗتھ۔ "سو اٚس سانہٕ زندگی ہنٛز اٚخری زونٕہٕ راتھ ییٚلہٕ رشمی میانہٕ کوچھ منز پٕنٛن کلہٕ ترٕ اٚوِتھ ووٗن۔ "راکیش یہ زوٗن کٕژاہ خوٗبصورت چھےٚ، مگر اَمہٕ کِس وچھس منٛز یہ گُرہُن داغ کوتاہ بےٚ شعور چھ۔ ہرگاہ نہٕ یہ آسہِ ہےٚ زوٗن آسہِ ہےٚ زیادے سوٚندر۔"

"رشمی ژٕ ےٚ چھےٚ ناپتاہ" مےٚ ووٗنمس، "دیان ییٚلہٕ برٕما جین کامہٕ دیوبنوو تس آیہِ نہٕ پنٕنہ کاریستانی پیٹھ پرٕ ےٚ زیوٗ تاہ خوش شکیل نفر بنووااُتھ؟ پتہٕ سوٗنچُن زِ اٚمس گرِ ژھ پیٹھ ےٚ سوٚندرار دِ انگنی تہِ آسنٕ تہٕ بناوُن رٕتی۔ رٕتی زیاد سوٚندر بناونہٕ خاطرٕ نین زونٕہٕ ہنٛز منٛزِ م اَکھ چھل کٕرِتھ تہٕ لاٚجن رٕتی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

۔یِتھٕ کنۍ بنے یہِ رٕتی سبٹھاہ حِیسن تہٕ رٕتی تہٕ کامیٲبۍ جوٗری ٲس اِنٛدر لوکس منٛز سارِوٕے کھوٚتہٕ سوٗنٛدر جوٗری‘‘۔

’’اچھا‘‘ رٔشمی وٲن حٲرٕتہ سان’’مگر زوٗنہِ بچارِ روٗدیہِ گرٛہَن داغ وٲنٛسہِ للہِ وُن‘‘۔ رٔشمی ترٛووٕ زبوٗٹھ ووشاہٕ تہٕ پننِس وٕچھس پٮ۪ٹھ میوٗن اَتھ پھِرٕناوان وٕنٛژھ’’ہرگاہ مےٚ تہِ یِتھے گنۍ داغ لگہِ ژٕ کیا کرکھ تیلہِ؟‘‘

’’کرژھو یہِ فیصلہٕ کتھٕ گرٛھن نہٕ کرِنہ۔‘‘ پنُن اوٗش ووتھراوان وٲن مےٚ رٔشمی۔

تمِہ راتھ ژٕ روٗدۍ ٲسۍ دوشوٕے زوٗنہِ تہٕ تارکن اَنٛدۍ اَنٛدۍ گتھ کران۔ پتہٕ یٮ۪لہِ کینٛژِ دوٕہہ رٔشمی آپریشن کوٚرُکھ۔ سوٗ گیہِ سارِے اَمارٕ ہیتھے یٮ۪مہِ عالمہ تہٕ مےٚ پُشر ووٗن تُتھ داغ یُس نہٕ مےٚ وُمرِ نیرِ۔

کُمارن نیوٚمرووٕ پنُن کلہٕ بوٗن کُن تہٕ تھوٚوُن کوٗٹھن پٮ۪ٹھ۔ مےٚ گوزن پرٛانہٕ ہرش۔ کھنیپے پھوٗرُم نہٕ۔ پننۍ دوشوٕے اَتھٕ تھٲوِم تس کلس پٮ۪ٹھ تہٕ آرٕ کرٛژِ و چشمو ترٛاوِم آسمانس کُن نظر تہٕ روٗدُس زوٗنہِ کُن وُچھان۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پنٕنۍ پنٕنۍ خوٚشی

یہِ أس اکھ حأران کُن کتھا زِ یتھ پار کہِ ہٕندِس مٕنز مِس پھٔشوارس نِش تھونہٕ آمژن سیمٹ چٕن کُرسین پیٹھ اکٹرلوٚکن ہٕنز پیر بار أس آسان سُہ تہِ دُپہرن بأگۍ أسی از صرف ژٕ نفر بہتھ۔ اکھ سوٚنٹِڈ بوٚنٹِڈ مرداتہٕ بیٚیہِ اکھ بُزرگ وارزنانا۔

دوٚشوے أسی اکھ أکِس کُن تھر گرِتھ پھٔشوارن ہٕندِس گتہٕ گیوٚر کران آبس کُن مُدے گٔنڈِتھ وُچھان۔ رِتہُند دیٚان پھیوٚرتمہِ وِزِ اکھ أکِس کُن ییٚلہِ اکھ پھیرِ وول اپأرۍ پوٚک تہٕ یمن کینٛہہ مٔلی ہٕنہٕ باپتھ رٕڑ لوگُن۔ چنہٕ ہیٚیوٚ، لایہِ ہیٚیوٚ، نمکین کھیٚیوٚ، مگر کینٛہہ کھیٚیوٚ ضروٗر۔ بُزرگ وار زنانہِ کوٚڈ اَسان اَسان چنٛدٕ منٛز بٹوٕ، امہِ منٛز کوٚڈُن پانٛژٕ روپیٚن نوٹ تہٕ ہیوٚتنس چنہٕ لفافہٕ اکھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سوٚنٹِڈ بوٚنٹِڈ نفرن وۄنُس ''یہِ چھُس نہٕ یِم چیز کھێوان۔ امہِ سِتؠ چھُ میٚاڑ خراب گژھان۔ پھیرِ وأڑِلس کھٔژ ژکھ۔ تِمی ژۄ مرووِتھ۔ بُزرگ وار زنانہِ کُملاوِ وُٹھ، شایدأس اسٕن رُکاوٕنچ کوٚشِش کران۔

سوٚنٹِڈ بوٚنٹِڈ نفرس گو پننہِ جایہِ ہتک ہیوٚتہٕ باسیوس بُڈ چھِ تس شوٚھس ٹسنہٕ کران۔ سُہ وۄتھ تس کُن خشمہٕ سان۔

''ہتہِ بِ ژِ کیازِ چھکھ مے کُن اسان۔ ژےٚ ما چھےٚ خبر یہٕ کُس نفر چھُس؟''

بُزرگ وار زنانہِ وۄنُس بڑٕ حلیمی سان۔ ''تیٚتےٚ تۄرُم فِکرِ زِ ژٕ گژھکھ سبٹھاہ أمیر انسان اسُن۔ چون سوٚنٹھ بوٚنٹھ تہٕ اتھٕ چھُ تی ونان۔''

''مطلب؟''

''مطلب یہِ زِ اتھس چھێےٚ ژۄشوٕنی اۆنگجن واجہِ لأرِگتھ۔ یِم چھِ أمیر نِے ہندی شوق''۔

''آواجہِ خفر۔'' پھیرِ وأڑی دِژٕبڈٕ ہٹہِ کرٕکھ تہٕ وۄتھ بُزرگ وارزنانہِ کُن۔

''موجی یہِ چھُس ہوٚمی سُند دُیٚت۔'' پارکہِ اپارِأ رِکس دُکان رِکس بوٚڑس گُن ہاوان وۄننس۔ یہِ چھُ اورمُنزی مُنزی گژھان۔ بوٚڑس اوس علمہِ نجومی سُند ناو لیکھتھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"پنہٕ وول آسبس۔ وُنی نیرِ توٚ رٕ۔ بہٕ چھُسن اور کھسان وسان وُچھان۔"

وونی روٚدنہٕ سوٚنٛڈ بوٚنٛڈ نفرس پانس تام۔ سُہ ووٗتھ شرٛارتہٕ سان تھوٚدتہٕ ہرٛان پھیرِ واٲلس نفرس کُن اتھ تُلُن مگر سُہ اوس زن ہواٗیی وُڑِتھ گومُت۔

"ژوٗل، نتہٕ والہٕ ہاٗس اپری پیری۔" سُہ ووٗتھ بُزرگ وارزنانہِ کُن۔ سوٗ ژٕھس بڈٕ حلیمی سان۔ "تلہٕ ساباپا پتھر بہہ، اُمی کیا اپزٕ ووٗ ناکینٛہہ۔ چھےٚ ناواجہِ لاٗرِگتھ۔ یہِ ونتم یموواجوٗستی چھاپزٕ ے کینٛہہ فرق پیوٚان۔"

"چون مطلب کیا چھُ؟ ژٕ چھکھ مےٚ زن امتحان ہیوٚان؟ اِدٕ چھاتھےٚ مےٚ لاجہِ مژٕ۔

اِدٕ ییژ کیازِ؟

ہتہٕ بیٖ پژتھ اَرکس چھُ پنُن پنُن تاثیر۔ یہِ وُچھ یہِ چھےٚ صحتہٕ باپتھ، یہِ دوٗیم چھےٚ آسنہٕ باسنہٕ باپتھ مطلب اُمیری باپت، ترٛییم چھےٚ دشمن دوٗر تھوان تہٕ ژوٗرِم....."

یہِ بیٖیہِ ہےبژ وُنہہ کُن وُنُن زِ بزرگ وارزنانہٕ ژٕھس مژٕی۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''ہرگاہ تہٕ سوٗرُے ژٕ ے چھُے۔ تیٚلہِ کیاز ِچھکھ یوٗتاہ پریشان؟''

پریشان؟ کتہِ چھُس پریشان'' تس گیہٕ ءگٹہٕ گوجہ ہشہٕ۔

''نہ مگر چون بُتھ چھُ تِی ونان''۔ ژٕ ے چھے کتھ کتھِ پیٹھ کھسان ژٕ کھ۔

پزٕ روٚنَس پیٹھ وژھاکھ ژٕ أمِس پھیرِ وأڑس مارنہِ۔ آٰخر کیاز ِ؟'' تمہِ پرٕ ژھُس۔

''نہ سو کتھ چھے نہٕ۔ یہِ ادس ناٹسنہٕ ہیوٗ کران۔ أمِس ماچھِ پتابہٕ کوتاہ أمِیر نفر چھُس۔''

''بنٛگلہِ، گاڑِ، نوکر چاکر چھُم۔'' سُہ ووٚتھ کأفہٕ سان۔

ییٚلہِ تہٕ سوٗرُے چھُے تیٚلہِ کیاز ِچھُکھ یتھ سیمٹہٕ کُرسی پیٹھ تس پرٕاران۔''

زیادٕ زیادٕ آسنس چھا حرجہٕ کینٛہہ؟ سُہ ووٚتھ فخرٕ سان۔

''نہ حرجہٕ چھُ نہٕ مگر تہٕ سوٗرُے کمہِ خأطرٕ؟''

''سکوٗن تہٕ فراغت۔ بیٚیہِ کیا؟''

''ژٕ ے چھُیا تہِ؟'' تمہِ پرٕ ژھُس۔

''اِد چھا آسنے''۔ یہِ وٕنتھ ووٚتھ سُہ تھوٚد تہٕ ہیرٕ ژٕن اورٕ یور چھہل قدمی کرٕنی۔ مٕنزی مٕنزی اوس دُکانس کُن نظر اتھٕ اوان۔ بُتھِس اوٚسُس رتھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کھوٚتمت ۔ ٹے کھوٚجن ۔ قمیضہِ ہُند پیٹھِم بٹُن کھوٗلن ۔ زیوٗٹھ شاہ ہیوٚتن

تہٕ بیوٗٹھ بیٚیہِ اٗمِس بزرگ وارزنانہِ لرِ تہٕ پڑ ژھنٔس ۔

"ہرگاہ بہٕ تہِ ژےٚ اکھ کتھا پڑژھے ۔ ناراض ما گژھکھ؟ پوٚز پوٚز ونکھا؟"

"نہ ناراض کیٛاز گژھ ہ ۔ ہرگاہ لبکھ و وہوکڈ کھ نہٕ ۔"

"نہ نہ لبکھ و وہو کیاز کڈٕ ۔

ژٕ وتم چانٔس بتھِس پیٹھ کتھٕ کٔنی چھےٚ پیٚرٕ بشاشت تہٕ لبجس منٛز حلیمی؟"

خوش کروٗن طبیعت چھے ۔ گفتار چھے حلیم تہٕ نرم ۔ ژٕ ونتہٕ پانٔس متعلق تہِ

کینٛہہ؟

"اِدعائش کرِتھ ۔ ہرگاہ ژےٚ وق چھےٚ تہٕ پوٚز بوزنٔس سُنٛب توٚ ژ ھ چھییٚ ۔

بوز تیٚلہِ ۔

بہٕ چھس اکھ رِٹیاٗرگاٗمژ افسر باے ۔ پنشن چھُم جان میلان ۔ زٕ لڑکہٕ

چھِم ۔ تم تہِ چھِ خوداصاٗبن بجاگری منٛز ۔ مگر میاٗنٔس مرنس چھِ بیتاٗبی سان

پڑاران ۔"

"تِکیاز سنا؟" یہِ نفروٗ تھٔس حاٗراٗنی سان ۔

"تہٕ امہِ کٔنی زِ یہِ کینٛژھا میون جاداد چھُ یا میاٗنٔس مرحوم خاوند سُند چھُ تتھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

چھےٚ وٗسیہتھ کٔرِتھ زِ سُہ میلہِ تِمن میٚانہٕ مرنہٕ پتہٕ۔"

"اُف خوٗدایا۔ تِتھی اولاد چھِیا۔؟

آبالکل تِتھی چانٛی چھِ، مگر ژےٚ تہٕ مےٚ چھےٚ فرق۔ ژٕ چھُکھ بٔلی اَپزٕ ے تھٔز

تھٔوتھ بہٕ چھس پزٕر تسلیم کران۔"

مگر ووٚنی گٔیم زیادے ژےٚ متعلق دلچسپی۔ ژےٚ دُیُتھ نہٕ پوٗرٕ جواب۔

نفرن پرٛژھ تَس"

"کتھ کتھ۔"

"بیٚ یہِ بشاشت تہٕ فراگتھ۔ کتھہٕ کٔنی چھےٚ چانٛس بٔتھِس پیٚٹھ۔"

"بوزیہ تہٕ وَنے۔"

مےٚ تہِ اوس چانٛی پأٹھی زیادٕ زیادٕ آسنٛگ تہٕ باسنٛگ شوق۔ یہِ زن عام

انسانس آسان چھُ۔ کینٛہہ وٗری برۄنٛہہ گٔیس بہٕ سخ بمار۔ مےٚ پیو ہسپتال

دأخل گژھُن۔ بس سُہ اوس میٚانہِ زندگی ہُند اکھ اہم تجربہٕ۔ تتےٚ پیٚٹھٕ

بدلیوو میون سوٗرے سوٗنچ۔

"تہِ کتھہٕ کٔنی؟" سوٚنٛڈ بوٚنٛڈ نفرن پرٛژھنس حأرأنی سان۔

تہٕ تِتھہٕ کٔنی زِ......

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

نمبر اکھ دوٚیہٕ ہفتہٕ پتےٚ ییلہٕ بہٕ ہنا صحت یاب گیٚیس۔ ڈاکٹر آسی مےٚ

ہسپتالہٕ منٛزٕ ڈسچارج کرنہٕ خاطرٕ تیار۔

مگر میانوٕ بچو مون نہٕ، یوٚت نہٕ نچوٚ بو تیوٚت ٹُل نوشو ہُے۔ تم آسی نہٕ مےٚ

گرٕس منٛز خدمت کرنس تیار۔ دۆ پٔکھ ہسپتالہٕ واتِھ مفت علاج تہٕ تہٕ

خدمت تہٕ۔ دوٚنی کتھ چھےٚ ٹٔلی پریشانی ہیٚنز۔ تنہٕ روٗدنہٕ مےٚ رشتن پٹھ

بروسہ۔

نمبر زٕ میوٗل مےٚ ہسپتالس منٛز روٗزِتھ مُختلف بیمارین منٛز مبتلا بیمارن

وُچھنٛگ تہٕ میلنٛگ موقعہ۔ اکِس اکھ تکلیف تہٕ بیٚیِس بیا کھ۔ اڈی لنٛگی

لیٚژی۔ اڈبن نہٕ اچھ گاش۔ مُختلف داد بو تہٕ بیمار بوٗئی متی۔ تتھے باسیوو

مےٚ زِ ہر گاہ نہٕ انسان صحت یاب آسہِ، یا کُنہِ رٔنگی تہٕ صحتس یا جسمس

کانٛہہ کمی آسبن۔ دُنی یاچہِ سارےٚ نیامژٕ چھےٚ بیکار تہٕ بے معنی۔

تنہٕ چھس بہٕ گنڈِتھ پاٹھی رٔیتس منٛز اکھ یازٕ چکر ہسپتال کران تہٕ مختلف

وارڈن پھیران۔ مریضن مزاج پُرسی کران۔ کانٛسے کینٛہہ حاجت آسہِ تہٕ

چھس پوٗرٕ کرنٕچ کوٗشش کران۔ پتہٕ چھس نبر نیرِتھ خودایہِ سُند شُکر ادا

کران زِ بہٕ چھس تندرُس۔ اکھ عجیب فراغت تہٕ بشاشت چھس محسوٗس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کران۔

سوٚنٹِڈ بوٚٹِڈ نفر گوحاٗران تہٕ پرٛژھنس یہِ ٹوٚکرٕ ہتھ کیا چھکھ تیلہِ ییتہِ نس کران؟

''بس ژور بجنس چھس پرٛارن۔ ییٚلہِ مریضن میلنگ وَکھ گژھہ تہٕ اژٕ ہسپتال۔'' سٕرکہِ اپور ہسپتالس کُن ہاوان وۄننس۔

اچھا تہٕ ٹوٚکرِ منٛز کیا چھے؟

اتھ منٛز چھُ کھیٚنہٕ چینٛگ سامانہٕ، مۄوٕ وغاٗرٕ۔ ژھرٕ وٕ ے اتھو ما گژھِ بیمارن نِش۔ بیٚیہِ ہرگاہ کانٛسہِ پانٛسہٕ ٹانکہِ رٕنگی تہٕ مدد سپدِ تی چھُ لبُن۔ وۄنُس بُزرگ وارزنانہِ اَسونہِ ہونٛجہِ۔ اُتھی ستی دِژ تمہِ پننہِ گرِ کُن نظر۔ ٹوٚکرٕ تُجِن اتھَس کیتھ، تھوٚدوٕ ژھ تہٕ دراِہ ہسپتال کُن۔

سوٚنٹِڈ بوٚٹِڈ نفر پیٚو وسونٛچس۔ سُہ رۄدُس حاٗرتہٕ سان توٚتام وُچھان یوٚتام سو پار کہِ پبٛڑھ سٕرکہِ تام تہٕ تمہِ اپور نظر وڈٕ ج۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

حوصلہٕ

دۄہ دۄہس گرٕ ہتی نِباوِنی تہٕ شامنس ستہٕ بچہ پتہٕ جایہِ ہنٛدِس ورٛنڈاہس پیٹھ بہتھ پنٛنس برتھاہس پژارُن اوس پنٛتی میوٚ کینژ وۄدہہو پیٹھہٕ وونی ڈاکٹر شوانی ہُنٛد موموٗل بنوٚمُت۔

یتھ ہے ٹیک زمانس منٛز ییلہِ زن لوٗکھ موبیلن پیٹھ لوٗکن ہنٛدِس پنٛنس گرٕچھنس مِنٹہ وارِ حساب تھاوان چھ، اوس یہِ عجیب ہُو باسان۔ دراصل اوس نہٕ ڈاکٹر اَمرازکل فون ٹُلان تہٕ نہ کتھ کرِتھ ہبکان۔ کرِ ہے تہِ کتھٕ، ینہٕ یہِ دٔنی یاہ کرونا کِس وۄبہس منٛز ولِنہٕ آو، تنہٕ اوس کامہِ کارُک طوٗر طریقہٕ بدلوٚمُت۔

کاٗم کارٕ ے کیاّ زِ بٔلکہ اُس سارٕ ی ہیہ ماحولیاتس کتہٕ کور تبدیلی آمٕژ۔ اِنسان اُسی زنتہٕ نیٚس نوبوٗد گأمتۍ۔ وتہٕ آسہٕ سُنسان تہٕ وأران۔ سٹرکن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پیٹھ آسہٕ پُلسہٕ گاڑِ تہٕ اُمبلنسہٕ یوت دۄ ے دوٚہَس نظرِ گژھان۔ ڈاکٹر اَمر اوس مریضوٚ ستیٚ گیرِ تھ آسان ، سُہ کتہِ اَنہِ ہے فُرست زِ گرِ کرِ ہے فون، یا فون بوزِ ہے۔

ڈاکٹر شِوانی تژٲ و دوٚر بجہِ سڑکہِ اپارِ مندرٕ کس احاطس کُن نظر یتھ منٛز ہمیشہِ لوٚکن ہنٛز ترٛپ ترٛپھ آسان اُس تہٕ ییٚچہِ آرتی تہٕ گنٹاین ہُنٛد گرٛز دوٚر دوٚر تام لوٚکن پانس کُن مُتوجہِ کران اوس ، تہِ اوس از سُنسانٕ تہٕ شانٛت تہٕ کنٛھیٚ تام گٹہٕ زولی وۄ لُمت۔ اُمبلنسَن ہنٛزِ چکہِ آسہٕ شانٛت ففہَس چیرِ تھ نیران۔ ژووپٲرۍ وُوداس ماحول تہٕ بڑٕونی انہِ گٹہٕ محسوٗس گرِ تھ ژایہِ ڈاکٹر شِوانی اندر تہٕ بیٹھ بیٹھکہِ منٛز صوفس پیٹھ۔ صوفس سیٚدٕ سیوٚ دلبہٕ پٮ۪ٹھ اُسۍ ترٛے فوٹو لگتھ۔ ساکھشی تہٕ ساون یِہنٛد بن دون بچن ہنٛدی زٕ کولاج تہٕ یمن سیمنٛزٕ س ڈاکٹر شوانی تہٕ ڈاکٹر اَمر سُنٛد خاندرٕک فوٹو۔ یہِ روٗز پننِس فوٹوہس کُن مُدے گنڈِ تھ وُچھان۔ خبر یہٕ اُسا اَمرٕ نی غاٗر موٗجوٗدگی کِنہٕ گرونا بیمارِ ہُنٛد خوف زِ سو سینہٕ ازحدٕ کھوتہٕ زیادے اَتھ۔ سو آیہِ خیالن ہندِ س آوِ لنس منٛز ہیٚنہٕ ....

زِندگی کوتاہ تیزی سان چھےٚ گذران ، تمہٕ سوٗنچ ۔ یِہنٛدِ س خاندرس اُسۍ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ووٚنی وُہ ؤری پپٕٹھی گاٚمتۍ ۔ اَتھ دوران وُچھی تمہِ واریاہ سٔنز ووہ گٔژ ۔ کینژن
ؤرین ہنٛز نوکری پتہٕ گیٚہ ایم ۔ ڈی ۔ کرنہِ بنگلوٗر ۔ اَمرِ روٗد برابر ترٛ بن
ؤرین گُنۍ زۄن شُرۍ ہنتھ ۔ ایم ۔ ڈی کٔرِتھ آیہِ تہٕ سوٗز کھ گراأ کس
قصبس تہٕ گرا بیٚیس ۔ تیٚتھٕ کنۍ گٔذآری یمو واریاہ ؤری اَکھ اَکس
وراۓ ۔ ووٚنی اَسی یم کینژ ؤری پپٕٹھٕ کاٗفی کشمکشہِ پتہٕ اَکِس بٔڑس شہرس منٛز
اَکِسے ہسپتالس منٛز کاٗم کران زِ بڑٕ ونٛبن شُربن ہنٛز ذِمہٕ واری ہنٛزن
ڈاکٹری پیشہِ چھِ ذِمہٕ واری منٛزرُ کاوٹ پاٚدٕ کرٕنی ۔ ساکھشی اَس بٔہمہ جمأٹ
تہٕ ساوَن ذٕہمہٕ ۔ دوشوے اَسی پڑایہِ ہٕندِس اَہم مرحلس پپٕٹھ تہٕ تِمن کُن
توجہ دِنٕچ اوس لأزمی ۔ دِ یومنٛزٕ اَس اَکِس بأژس قوربأنی دِنی ۔ اَخر
گو فاصلہٕ زِ شوانی ہیٚیہ والنٛزی رِٹایرمنٹ تہٕ کرِ گرس منٛز ے پرٛیکٹس ۔
تےِ روزِ بچن باپت تہٕ جان تہٕ گرٕ باپت تہِ ۔

بڑ ونٛٹھ کلنک کمٕریس ورنڈاہس سیٚتۍ اوس، آو خاٚلی کرنہٕ ۔ اَتھ منٛز آو کلنِک
بنادنہٕ ۔

دُنہِ اَس کلنِکس بأضابطہٕ پأٹھی شروعات کرنے زِ کرونا ٹک ووبا پھہلو و
ناٚرٕ کی پأٹھی ساری ہے دُنی یاہَس تہٕ ووت ہنُدستان تہِ ۔ تنہٕ پپٕٹھ اَسی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سأرِے پریشان تہٕ حالہِ حأران ۔ ڈاکٹر شِوانی اَس زنٲ دے پھن ۔ اکھ اوُسس اَمرنہٕ تہٕ کامہِ واجتبن ہنٛز غأر موجوٗدگی منٛز گرِ پیٹھہٕ پھوٗمت تہٕ پیٹھہ ڈاکٹر اَمرِنی پریشأنی ۔ ڈاکٹرن پیٹھ پیٚیہِ زیٛادے ذِمہٕ وأری۔ چوٗنکہِ ڈاکٹر اَمراوس سینیر تہٕ جان پھزرشن لیہازا اَسس منگ تہٕ زنٲ دے؟ سُہ اوس یہِ ڈٲلی زِ تہٕ دوٗ ے دوہس کُنِے زنگہِ پیٹھ کھڑا آسان ۔ گوڈٕ گوڈٕ اوس بانگہِ نیران تہٕ ژانگہ گرٲژان ، مگر یِنہٕ بمأری زنٲ دے پھٲہلیہِ سُہ ہوٚک نہٕ گرِ تہٕ ہتھ ۔ پیٹھہٕ ینہٕ جاہِل لوٗکو مُختلف جاین ڈاکٹرن پیٹھ حملہٕ کوٚرتنہٕ باسوٚس نہٕ غأر روقتہٕ سٔرکن پیٹھ نیرُن تہٕ جأیز۔ ڈاکٹرن باپت اوسکھ ہسپتالس ئزی دیکھے روز نُک انتظام کوٚر مُت یتھ تم امرجنسی منٛز حأضر روزٕہأن ۔ اَمِس تہٕ باسوٚ وتے جأیز یتھ گرکِ تہٕ پنُن پان تہٕ محفوٗظ روزِ۔ووٗنی اَسی زٕ ہفتہ پیٹھے اَمِس گرِ ینس گأمتی۔

اَتھی منٛز بجیہِ ٹیلفوٗنچ گنٹی ۔ ڈاکٹر شِوانی گیہِ زن مرِ نبدرِ منٛز ہُشیار۔ ساکھشی تہٕ ساون تہٕ آیہِ ٹی ۔ وی ۔ ترأوتھ لابی منٛز ۔ شِوانی تُل فون۔

"بہٕ چھس بالکل ٹھیک ۔ میوٚن مہٕ برٕوپرواے ۔ پنُن خیال تھٲوِ۔"بس یوٗتے یوت وٗنتھ ترٕووا اَمرن فون۔ شُری گیہِ بأولہِ ہوٚی روٗزِتھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''پاپن گرنہٕ اَسہِ ہتے کتھے'' ۔ تِموٚ گرماجہ شِکایت ۔ شِوانی ترٛ ووفرٛ کھ ہُوٚ بتہٕ رٕٹِن تِم نالہٕ متہِ ۔

بیٹا تِم چھ اَزکل سبٹھا آہرٕ ۔ پکِو وونی کھیمو بتہٕ'' ۔ تہٕ ہِیَن تِم ڈاینگ ٹیلبس گُن ۔

دوٚیمہِ دوہہٕ آسہٕ ہاُن یہےٚ ژور بجے ہِشہِ زِ گیٹس پیٹھ گیہٕ گاڑِ ہنٛز ہارَن ۔ شِوانی گیہٕ تھوٚد وٕتھتھ، بیٹھکہِ ہنٛز نبرِ مہ دارِ ہُنٛد پردٕ کوٚرُن اوٚک طرف ہُہو بتہ ترٛ آوِن شیشہِ دارِ منٛزی پیٚنس گیٹس گُن نظر ۔ ڈاکٹر اَمرِ نی گاڑی وُچھتھ گیہٕ حأران تہٕ تہٕ خوش تہِ، شُربن دِژن خوٚشی سان آواز ''پاپا آوٕ'' تِم دژ لیہِ پٕنہِ پٕنہٕ کمرٕ منٛز نبرَ ۔ تہٕ دوریہٕ ماجہِ پتہٕ پتہٕ گیٹس گُن ۔

''اَلے پاپا چھ Spider man ہُوٚ گومُت'' ساوٕنس ژٕج کرٛ کھ نیٖر تھ ۔

''ہاچاریایہ ہاچھ PPE ڈرٛس'' وٕنُس ساکھشی اَسان اَسان ۔ شِوانی تہٕ ژوٚل اُسن نیرِ تھ ۔ یام ڈاکٹر اَمرن زنانِ تہٕ شُری پانس گُن یِوان وُچھی تِمٕ تُج ماسک تھوٚد تہٕ ہوونکھ دوٗرٕ روزنُک اِشارٕ ۔ یِم رُکیہٕ آنگنس منٛز گیٹہٕ بیور پہنے ۔ شِوانی پوٚزون سوژ لیہِ واپس اندر، اَندٕرٕ کِجن ماسکہٕ ترٛے

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اَکھ لأجِن پانس تہٕ باقٕے زِ پلہٕ ناوِبَن شُربن کُن ۔ تِمو لاجہِ پھٹا پھٹ
ماسکہٕ تہٕ گیہِ مألس قریب پہَن مگر تِمۍ دوٚپنَس گیٹ مہٕ کھوٚلوِ ۔ مےٚ چھ نہٕ
اندر راژُن ۔ تہٕ روٚد گیٹس نبر کنِہ ہنا دوٚرٕے پہَن شُربن ستۍ کتھ باتھ
کران ۔ شِوانی تہ باسبو وتےٚ وأجبِ تہٕ ووٚ ننکھ توٚہۍ کرِ و کتھ باتھ بہٕ انوٕ
چاے بنأوِتھ تہٕ ژایہٕ اندر رکچنس منز ۔

ڈاکٹر اَمر روٚد شُربن ستۍ کتھن منٛز مشغوٗل ۔ شِوانی درٛایہٕ چایہٕ ٹرٕے
ہتھ ۔ کپ کیٹل تہٕ بسکٹ ۔ چاے پھرٕن کپس تہٕ پلہٕ ناوِ ہے اَمرس کُن
مگر تِمۍ دوٚپنَس گیٹس لرِ دیوارس پٹھ تھونہٕ باپت ۔

ڈاکٹر اَمرن چینہِ کھڑا کھڑ ہأے چاے تہٕ ٹرٕے تھوٗن واپس دیوارس پٹھ
پتھر ۔ شِوانی پرٛژھنس ''ڈاکٹر شاہَس کیاہ چھےٚ خبر ۔''

''حالت چھَس نوٗزک ۔ وۄیمِ کوورِٹ ٹیسٹ تہٕ آس پازِٹو ۔'' یہِ ونان ونان
گیہِ اَمرس بُتھس لبد رِژھٹ پھیرِتھ ۔

شِوانی ژٕج کھورو تلہٕ زٕن زمین نیرِتھ ۔ ڈاکٹر شاہ اوس تِمن سبٹھا پرون
سأتھی تہٕ تِہ دوس تہِ ۔ شِوانی گیہِ ہنا اَمرس نٕزدیک پہَن تہٕ پرٛژھنس ۔

''ژٕ چھکھا پانہٕ ٹھیکے ؟ ژٕے کیاہ چھےٚ پٹن رِپوٹ'' امرس گیہ گٹہٕ گوجہِ ہشہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''ژٕمہٕ ہے پریشانی۔

بہٕ چھُس ٹھیک۔بس پنُن تہٕ شُر بن ہُنٛد خیال تھٲوِ زِ''

''اچھا اَکھ کتھ بوز حوصلہٕ تھٲوِ زِ''شوانی ؤٕژھس حلیمی تہٕ ہمدردی سان۔''

آ حوصلہٕ۔''

اَمرن دیت جواب ''بھگوان کرِ رُتے۔تُسِ پُشر اوو۔شوانی گٔرس آہی۔

''آ تسنٛزٕ ے گرِژھ رِژ نظر آسنٕ۔''وۄتھ اَمر۔یہٕ ؤٕنتھ دڑاو اَمر تہٕ

بوٗتھ گاڑِ منٛز۔گاڑی گٔرن سٹاٹ۔شُر بوٗ تہٕ زنانہٕ کوٗرُس اَتھِ ہلاوِتھ اَلوِدا

۔گاڑی پھیر واپس تہٕ دڑا یہِ وارِ وارِ بجہٕ سڑکہِ گُن۔ڈاکٹر شوانی تہٕ شُری

روٗدی مویوٗس نظرو تو تام گاڑِ وٗ چھان یوتام سو موڑٕ ڈٔج۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

آن لیٖن

''وسرتن پاپا جی بون''، سپھی وۄن ممی جی کُن ۔

''اَہانی سپٕہ تہٕ اَسس تےٚ سوٗنچان ۔ یہ اوس دوہس منٛز ژور چکر بون کران تہٕ وۄنی گیس رٕتھ شیٚ مرٕ گرسے منٛز قاۄد''۔ ممی جی دیٚت نوشہِ جواب۔

''ممی جی وۄنی چھُنہٕ کہنٕنے پرواے ۔ لاک ڈاوٗن گو مُکمل طور ختم ۔ وۄنی چھ سوٗ رے یلہٕ ۔ پرٛتھ کانٛہہ کارٕ بار چھُ چلان ۔ سرٛکن پٮ۪ٹھ چھ بییہ آمد رفت تہٕ بازرن منٛز ووسہٕ درٕ وسہٕ ۔ ہرگاہ پاپا جی بون تام وسہِ کانٛہہ پرواے چھُنہٕ ۔ پارکہِ منٛز دِیہ چکر جورہٕ تہٕ کھسہِ واپس۔'' وژھس سپھی۔

ناتھ جی اوس ہشہِ نوشہِ ہنٛزٕ یہِ کتھ باتھ بڈٕ غورٕ سان بوزان ۔ تس پھوجہٕ بوکہٕ زِیمن ماجہ کوربن کوتاہ چھُ تسُنٛد خیال ۔ سُہ ٕ نچارٕ اوس نہٕ پیٚتی مۄشنیو رہتو

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پبٕتھ فلیٹہٕ منٛز نمبرٕ ے دڑٛ امُت ۔ زن تہٕ قأداوس ۔ پبٕتھ یێلہِ جوٗم بأیِس فوٗن اوس کران ، سُہ اوُسس ونان أسۍ چھِ آنٛگنَس منٛز بہِتھ یاں چھِتس پبٕتھ چکر دِوان ۔ تس اوس زبا دے وأراگ وو تھان ۔ سوٗنٛچان اوس وُچھ کم کھوٚڑ کرم أسِم گرِی متۍ یتھ شِکس شہرس منٛز پھوٚس ۔ بہٕ تیٚیے جێمہ آسہٕ ہأ ، یوٗت ما آیہأ تنگ آمُت ۔ توِتہٕ آسہٕ ہا سارِنۍ ہٕنٛدی پأٹھی آنٛگنَس منٛز نیران یا چھِتس پبٕتھ کھسان یا دیوارِ پبٕٹھے ہمسایَن ستۍ دوٗرِ روٗزِتھے کتھا باتھا کران ۔ مگر یێتہ کس کیا ونہٕ تہٕ کوٚت گژھہٕ ناتھ جیس اوس یہِ سوٗنٛچِ سوٗنٛچِ زیا دے نار گنڈان ۔

"ژٕ کیاژٕ چھُکھ مُلکہ چہ راز دانہِ منٛز روزان" بوے اوُسس ٹسنہٕ کران ۔ ناتھ جی اوس پنٕنۍ خیالن زِنوٗش وٕژٕھس ۔

"یہ رٕٹ ٹھیلہٕ اکھُتے کھأرِ وِتورٕ مدر ڈیری پبٕتھ دود ۔ یمِ چھوٗزٕ ہتھ روپیہِ مے تہِ بچہِ چکرٕ ۔"

ناتھ جیس آیہ نہٕ پژٕھ ۔ روپَیس زٕ ہتھ تھوٗن گرٕ تہٕ چینٛدس ۔ ماسک لأگِن ، ٹھیلہٕ تُلَن أتھس کیتھ ، چپٕنۍ لأگِن تہٕ دڑٛ او ۔

"آینہٕ اِتہ اورٕ یورٕ گنہِ ستۍ اتھہٕ لاگکھ ہێیہ کھٕسۍ زِ جلدٕ ے واپس ؟" آشنہِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

دِژِس کرٛکھ۔

''مےٚ چھےٚ ناعقل۔ بہٕ کیاٚ خر چھُسا'' ناتھ جیسٕ گوٚہٕ آشنِہ ہُنٛد وُنن برداشت۔ گنٛدکھ ڈبہٕ منٛزٕ کجن تُجہ جوراہ، یِمہٕ رچن اَتھس کیٚتھ ہٕ دژاو لِفٹس کُن۔ ''یِنہٕ سِگریٹ چبکھ۔ مسامساچھےٚ ژاس رُکیمٕژ۔''

آشنِہ دِژِس ہیٚنِہ کرٛکھ۔

''آمےٚ چھےٚ پتاہ۔ پانس چھکھ زیاٚدے گاٹٕج مانان۔'' وۄتھ ناتھ جی خشمہ سان، گنٛدک تُجہ ہتیٚ دبوٗن لِفٹک بٹُن، لِفٹ کھُلو و سُہ ژاو لِفٹس منٛزٕ۔ اَتِہ دبوٗن زیٚر ونمبر بٹُن۔ لِفٹ دژاو تیزی سان بوٗن کُن تہٕ رُکیٚو وبوٚنہٕ کنہِ۔ یُتھے درواز کھُلیو، تاتھ جی دژاو تیزی سان نبرَ۔ زمینِس پٹھ کھور تھوان آیس تہٕ پژھے زِ سُہ دژاوا پزے پھاٹکہِ منٛزٕ نبرَ۔ ہوٚر آسمانس کُن تراوُن نظر۔

دِلس پھیرِس تراواتھ ہش۔ ''ازشیٚنِہ رتیٚ کوٚرم زمینِہ تہٕ آسمانُک درشُن۔ 'پانسے ہتیٚ سوٗنچُن۔

وۄشاتٕر ووٗن تہٕ دژاو پار کہِ کُن۔

پار کہِ منٛزٕ وُچھُن ئہ زن تہٕ ئہ زائپُن۔ سُنسان پارک۔ زن کُنہِ کانٛہہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بوٗدٕے اوس نہٕ۔ اَمایمن دون ہتن فلیٹن منٛز چھاسارٕے نیس نو بوٗدٕے گاٗمتۍ۔ اَماپٕے مادرٕ اس اٗلہِ منٛز رونگ۔ سوٗنچن پانٕسے ستۍ۔ چلو جانٕے گو کانٛسہِ ہُنٛد گرٕ ھسم نہٕ انفکشن۔

چکرٕ ژومبرٕ کرِن۔ شانٛش ہش کھرٕس۔ دِل کوٗرُس زِ بنٛچس پٮ۪ٹھ بہیے، مگر سوٗنچن اٗسی تن اَتھ پٮ۪ٹھ کانٛہہ کوٗرٕ وول بوٗ ٹھمُت۔

ئہٕ ئہٕ اتھ پٮ۪ٹھ بہن چھُ نہٕ جاۓز۔ بہتر چھُ دود انُن تہٕ ترٕن گرٕ واپس۔

سُہ ورٕ اوگیٹس ئزی دیکھ پیتنس مدر ڈیری ہُنٛد بوٗتھ اوس۔ تتہِ اٗسی نفر جورہ اَکھ اَکِس دوٗرٕ ے گول آر کونٛڈلبن منٛز کھڑا۔ یتہِ گوتمن پتۍ کِنۍ ترٕ ہمس آر کونٛڈلِس منٛز کھڑا۔ یِیلہِ اَسٕز واٗری واٗژ، ڈیری واٗلی پرٕژھنس۔ "بابوٗ جی کونسا اور کِتنا دوٗد ؟"

"دو کلو ٹونڈ اور ایک کلو دہی۔" وٗنُس ناتھ جیَن۔ ڈیری وول آو دود لِفافہِ ہٮ۪تھ۔ تہٕ ترٕاوُنس تھدٕ ے ٹھیلس منٛز۔ "یہ لو پیسے" ناتھ جیَن پلہِ ناوِس روپٮ۪س زٕ ہٮ۪تھ۔

"ارے بابو کیش نہیں لیتے۔ آن لیَن Payment کرو۔ یہ دیکھو۔" ڈیری واٗلی ہوٗوس بورڈس کُن۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"میرے پاس تو کیش ہے۔ آن لین کرنا نہیں آتا۔"

تو پھِر دوٗد واپس کرو۔ آن لین نہیں تو دوٗد نہیں۔ یہ وَنان گرٛڈ ڈیری وأل ناتھ جی نہِ ٹھیلہٕ منٛزٕ دوٗد لِفافہٕ نیبر۔ موٗیوٗس گرٛھتھ دژ اونا تھ جی گیٹس کُن۔ سوٗنچُن ووٚنی تہٕ دژ اسے گرِ کیاز دِمہٕ نہٕ گیٹہٕ نیبر تہٕ چکراتہٕ دژ اوسٹرکہِ کُن۔ سٹرکہِ پیٹھ اوس گاڑین ہُنٛد چلنے جاوسہِ موموٗل۔ ناتھ جی گا بروہُوتہٕ پھوٗر واپس۔ اورِ یورٕ نظر اترٛ اُوتھ پیٚیہ ناتھ جیَس منٛدرس کُن نظرٕ یُس سٹرکہِ پیٹھے واقع اوس۔ سوٗنچُن رٕتھ شےٚ مرٕ گیٔم بھگوان سُند درشُن کرنس تہٕ۔ چُھنا صلاح اَتِہ تہٕ کرٕ نمسکار تہٕ اَدٕ اژٕ گرٕ واپس۔ سُہ دژ او تیزی سان منٛدرس کُن۔ منٛدرس منٛزتہٕ اوس نہٕ سرٕ گرا کیہنہ۔ ئہ گنٹایہ ہُنٛد گرٛزتہٕ ئہ لوٗکن ہنٛزٕ ہیر بارٕ۔ سوٗنچُن جانٕے گوشأنتی سان کرٕ درشُن۔ چپنٕ کڈن منٛدرٕ کس دروازس نیبر کنٕے تہٕ تھوٗن اوٗک اوٗنٛد ہِش تہٕ ژاو اندر۔ نلکس پیٹھ چھوٚلُن اَتھٕ بُتھ، گڈس بوٚرُن پاں گرٛوِتہٕ ژاو منٛدرس منٛزٕ تہٕ ترٛوُون شوٚ جیس پیٹھٕ کنہٕ ژٕڑِس منٛزٕ۔ گرٛوِ تھوٚوُن پتھر۔ پوٗنی ہوٚتُن پھرِ پھرِ شوٚ جی نہِ موٗرتی پٔیٹھ پھوٚن۔ تٔلِ مِس ژٕکرس کُن لأرِگن اَتھٕ زٕتہٕ ڈألِن پنٕنس کلس تہٕ بُتھِس کُن۔ اَتھٕ تُجاین گنٹایہ کُن مگر تتھ وُچھُن پیٹھ کپُر

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ڈٕلتھِ یُتھ نہٕ کووُڑک اِنفکشن پھٔہلہِ۔ موئیٚس گرٕ ھتھ بوٚ ٹھ شوجی نہٕ موٗرتی برٕ ونٹھ کنہٕ اُچھ ٹِوتھ وُٹھ پھسر ارے کران۔

پھرِ کھنڈی کھوجن اُچھ۔ بھگوانس پوٚ پرٕ ن۔ پرٕ کرم کران کران پیٚیس دان پاترس کُن نظر سوٗنچُن از آس پیتی کاٗلی یور۔ یُتھ اوٗسس دو ہے یتھ مندرس منٛز یِوان چندٕ منٛز کوٚ ڑن ہٕتُن نوٹ ہیٚہ ہے اَتھ منٛز ترٕ اوٗن مگر اَتھ وُچھنۍ پیٹھ سیل گرِتھ۔ اَتھ قریب اوس بوڑس پیٹھ لیکھتھ ''چڑھاوا اور دھان اِس نمبر پر آن لین کرنے کی کرپا کریں'' تلہٕ کنہٕ اوس بنکک سوٗرے حوالہٕ دِتھ۔ نوٹ تھوٗ ن واپس چندس۔ موئیٚس گرٕ ھتھِ پھوٚ ر واپس زِ پنڈت جی پوٚ س بُتھِ۔ تس اوس اَتھس کنٛتھ ژرٕ نہٕ امرت گرٕ۔ تمی ٹُل اکھ چمچاہ تہٕ پلہٕ نوٗن اُمس کُن۔ ناتھ جیٖن کوٚ ڑٕ چھُن اَتھٕ برٕ ونٹھ کُن ۔ماسک واُ جن کھورِ اَتھٕ ستی بون پھٔن۔ ژرتہٕ امریت روٗ ٹُن تہٕ چوٗن۔ پنڈت جیٖن ٹُل ٹکہ کرٕ ژل تہٕ کوٚ رنس ٹوٚ ک۔ ناتھ جیٖن کوٚ ڑ نوٹ چندٕ منٛزٕ، پنڈت جیٖن کمٔلاوی وُٹھ گرتہٕ چندک گوٚ ل کھلوٗن۔ ناتھ جیٖن ترٕ وو تس چندس نوٹ۔ رٕشو جیٖس بیٚہ نمسکار گرِتھ۔ یام چیٚنۍ لاٗ جن۔ زِ بُتھِ آیس بیچھ زنانا اَکھ۔ ''بابوجی چار دِن سے کچھُ کھایا نہیں۔ بھوکھوں کو روٹی کھِلاو۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ایشور بھلا کرے۔ بابو جی بابو جی۔"

بیچھ وِنہٕ لوگ ژٕڑ کہٕ تس اوس اَکھ شُر کوچھ کیتھ ہٕتہٕ بیٚیس اَس اَتھس تھپھ گٲرِتھ۔ دوشوے اَسی نبتھٕ نئنے۔ ناتھ جیسؔ آو انصاف۔ مگر چینج اوسُس نہٕ صرف اوسُس ہٕتِن اکھ چھندس بیچھ وِنہٕ کُن وۄنُن۔ "چینج نہیں ہے۔"

کیا چینج بابوٗ جی۔ روٹی کھانا ہے۔ تمہِ ہوٗس پانس پتھ کُن۔ تہٕ کوٚرُن ناتھ جیسؔ کُن تھر۔ بیچھ وِنہِ اوس پٲٹھ کٔنٛز لیٚرٕ بوٚگس ہُو نالی۔ تمہِ کس گٔلس تل اوس لیکھتھ اِس نمبر پر آن لین کرے۔ تلہٕ کنہِ اوس نمبر دِتھ بیٚیہ اوس لیکھتھ ہاتھ نہ لگاییے۔ Stay Safe ناتھ جی گورۆزِتھ ہۄو۔ سوٗنچس پیٚو۔ اَما کووِڑ کالن چھ بیچھ وِنی تہٕ ہے ٹیک بنأوی متیٚ ؟ پانس ستیٚ سوٗنچن۔ وۄنی کتہِ ژھانٛڈٕ اَسنِد ڈبہٕ منٛز چینج۔ گرٕ ھی تمہِ اِنفیکشن پیٚٹھ چھس بچہٕ جورہٕ تہٕ ، گرِ تہِ آسنس خبر کٔتی پھٹرٕ نی۔ تمی کوٚڑ ہٕتٕین نوٹ یہٕ کوٚرُن دٕگُن تہٕ ترٛوٗن ڑبس منٛز۔

"جاو پورا سودیا" وۄنُن بیچھِ وِنہٕ کُن۔

"آپکا بھلا ہو بابوٗ" بیچھِ وِنہِ وۄنُس اَسوِنہٕ ہونٛجہٕ تہٕ دڑا یہٕ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ناتھ جی دژاو واپس گرٕکن ۔ یام لِفٹس نِش ووت گنڈک ڈبہٕ منٛز کڈن بٔنیہ تجٔ اَکھ۔

بٹَن دبوُن لِفٹ گویلہٕ ۔ یہِ ژاو لِفٹس منٛز ۔ پتہٕ دبوُن سَتھ نمبر ۔ لفٹُک درواز کھُلو وسَتمِس پورس پتھ ۔ نبرٕ نیرِ تھ دَباوُن اَمِے تجہِ ہٕکی پنٛنہِ فلیٹچ گنٹی ۔

تجٔ تراوُن پتھر ۔ درواز گو یلہٕ ۔ آشنِہ وُچھن سینٹیزر (Sanitizer) بوتل ہٕتھ کھڑا۔

''آیوا چکراو کرا گرِ تھ؟'' تمِہ پرٕژھنس چاوٕ سان۔

''آ آس'' اورٕ چھُ سارِنٕے آن لیَن تسرٕ پھ گومُت۔'' ناتھ جی وُتھُس ہٕژر رلدٕ ہٕبوٗ۔

ٹھیلہ تھووُن رأسہٕ رأسہٕ پتھر ۔ ماسکہٕ کھوٕ جن سینٹیزر رٕسٕتی ٕکرٕ شنٲوِن اَتھ تہٕ ترٛووُن دیوانس پتھ ڈاپھ۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

لال سلام

سأرۍ ہِیے بازرس پھوٚرِس مگر ووٚزُج کپر ژادر ہیٚچھم نہٕ گُنہٕ۔ صرف اوس سبزٕ کپُر بِسیار۔ مےٚ پرٕژھ وانہٕ والَین ییہ کیا؟ دٔو پکھ ازکل چھِ یتہٕ زِ ے رنگ زبادٕ چلان۔ سفید نتہٕ سبزٕ۔ بہٕ گوٚس حأران۔ ''مگر مےٚ چھُ ووزُئے بکار مےٚ وۄن أکِس بٔڈِس بزازِ وأٔلِس عأجزی کران۔ ''اَچھا تہٕ پٔرار تیٚلہِ۔'' تٔمۍ وۄن تہٕ ژاو اندر گُدامس منٛز۔ لگ بگ اَڑِ گنٹہٕ پتہٕ آو اوٚرٕ ووٚزُل کپر تھانا ہیتھ ''ییہ چھُ پٔرۄنُے پہَن، ہرگاہ وَنکھ اَمیٚ منٛزٕ دِمے کپرس زٕ میٹر ژٔٹِتھ۔'' تٔمۍ وۄن۔

''آدِیو'' مےٚ آیہِ نہٕ پرٕژھٕ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

دُکاندارن ژٕڈی کپرس زٕمیٹر۔ تم بٕری مےٚ بیکس۔ تس دِتم پأنٕسہ تہٕ دڑ اس بَس اَڑس گُن۔ قصبچ بس أس تیار۔ بہٕ کھوٚتُس بسہِ تہٕ بوٚ ٹھُس دارِ طرفہٕ دُسٹپلس پپٹھ۔ تام بجأو ڈژ أورن ہارَن۔ کنڈکٹرن دِژٕس کرٕ کھ ''نیر حض ووستا''۔ تہٕ بس دڑ ایہ۔

یٲم بس ہےَ ویس پپٹھ وأژ رفتار بڈہو و۔ دارِ کنٕ ہتھٕنیٚ ہوا دِقہ تِنٕ۔ مےٚ گُھرٕ گنوٚ دگی ہش أندری أندری ووٚتُس ژٕندرگوم.......

⚙⚙⚙

اَما پروہنہٕ رِکرٕ ھ آسِہ گٲمژ؟ خبر سوپزٕ زناوِتیا مےٚ؟ جیلراوس ونان بہٕ چھُس کتہِ کور بدلوٚمُت۔ لگ بگ ڈٕہہِ وٕہرٕی وُچھن اَز۔ مےٚ سوٚنٛچ تہٕ ترٕ ووٗم زبوٚ ٹھ ووشا۔

دوٚر بالن پپٹھ کُلیٚ أسی اکہِ پتہ بیٚا کھ نموٚدار سپدان تہٕ تیزی سان پتھ گُن غأب گژھان۔ یہأے چھےٚ زنٛدگی۔ أزٕ نٕک نوٚ وچھ پگہٕ ہٕک پرٕ ون۔ پرٕ ون چھُ پتھ گُن گژھان تہٕ صرف خابن تہٕ خیالن منٛزٕ ے زنٛد روزان۔ مےٚ ترٕ ووٚبِیہ زبوٚ ٹھ ووشا۔ میٚون تہٕ پروہنٕن رِشتہٕ تہٕ اوس پرٕ انوٚمُت

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

آسوے پروہنہٕ میۆن اَنتھ رُس لول ۔ ہرگاہ ئہ کُنہ دوہہٕ وُچھ ہأن بیقرار اوسُس گژھان۔

آسوے وانی صأۂز کوٗر، پروہن لالہٕ ۔وانی صأب یعنی میۆن رہنُما تہٕ وتہٕ ہاوُک تہٕ انقلأبی پارٹی ہُند لیڈر۔ میۆنے یوت کیاہ زِ مے ہوٚبن ہتہٕ بدٕبن انقِلابن تہٕ کامریڈن ہُند لیڈر۔

میأنی اکثر بیشتر ہم جمأتی تہٕ ہم عُمر أسی تس پٔتن لیڈر مانان۔ بہٕ تہٕ میۆن یار یوٗسفہ أسی قصبہٕ کِبن بڈٕبن زمیندارگرن ہندی بچہ۔ وأنی صأبُن گوڈنیک سبق اوس اَسہٕ پٔننبن مالبن خلافٕ۔ دپان اوس "تم چھ غریبن ظُلم کران ۔تِمن اتھِ زمین کماوناوان تہٕ گرِ بہتھے سورُے فصل حأصِل کران۔ زمین چھے کاشکارن ہُند حق تہٕ زمیندارن ہُند نہٕ کینہہ۔ انقلاب چھُو توہہٕ گرِ پیٹھے انُن ۔ بُرجواسونچِس خلاف چھُو الم تُلُن۔"

مے چھُ کالکُ بتہٕ یاد۔ یہلہٕ مے یہأے کتھ پاپس وٕنی ۔ تٔمۍ تُج دۆبن تہٕ کوٚرنم شلکھ۔ مے رۆز نہٕ اَتھہٕ چِنبس تہٕ ہیکتھ۔ "دۆپُن انقلاب کڑے ژکجہٕ کنہٕ۔" پنے موج منٛز پیہٕ ہے کٔم آسہٕ ہابہٕ تمہٕ وِزِ شہلو ومُت۔

مگر بہٕ پوٚژس نہٕ تو تہٕ تہٕ روٗدُس وانی صأبس پتہٕ پتے پکان۔ أتھی منٛز

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

وۄن مے اکھ دۄہہٕ وانی صاٮ۪بن، "پرٕہنہٕ آسن مۆژی مۆژی پرناوان۔ تس چُھ حساب تہٕ ہسٹری کمزور۔ ژٕ چھکھ ذہین۔"

بہٕ اوسسن سوتۍ سند ہے گرس مۆژ پرناوان۔ بہٕ اوسس دۄہہٕ جمأژ پران تہٕ پرٕہنہٕ اُس اُٹھہہٕ۔ وکھ گوگذران۔ بہٕ وۄتھس کالیج پرنہٕ تہٕ سو گرٕ دۄہہٕ جمأژ۔

میانہٕ زندگی ہنٛدی دۄشوے پہلو اَسی عدٕ ستی پکان۔ تحریک تہٕ تہٕ پڑاے تہٕ۔ وۄنی اوسسن بہٕ پرٕہنہٕ ہفتس مۆژ صرف ترٛین دۄہن پرناوان۔ مے کۆر محسوس زِ تس اوس کتابن کُن کم تہٕ مے کُن زیادٕ دیان روزان، مگر بہٕ اوسس زِمہٕ وأری ہُند قاٮ۪ل۔ کینژ وقتہٕ پتہٕ پھُٹ میۆن صبر تہٕ۔ وۄنی اَسی میانہٕ زندگی ہنٛدی ترٛے پہلو ستی عدٕ پکان۔ تحریک، پڑاے تہٕ عشق۔ منس مۆژ اَسہم فراگتھ زِ وانی صاٮ۪ب چُھ مذہبی امتیاز نبر۔ سُہ چُھ مذہبس غرٕہٕبن ہنٛز اَفیم مانان تہٕ بلا اِمتیاز مذہب ملت چُھ انقلابک قاٮ۪ل۔ تسندِ باپت اُس "ریڈ بک" قوران تہٕ تہٕ بائبل تہٕ۔ سُہ اوس ونان۔

"وۄنی ج کتاب، وۄنی جنڈ تہٕ ہرگاہ ضرورت پیہ وۄنی خون تہٕ۔ اَسہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

چُھ سورُے دُنیا یاہ ووزٕلِے رنگہٕ ستۍ رنگمُت ۔ ژۄپأرۍ لال سلام بجاوٕنۍ ۔''

تس اُسی نہٕ حضن، جناب تہٕ مہاراہسوۍ القاب پسند صرِف کامریڈ تہٕ بس۔

سأرۍ اُسی تس کامریڈ وانی ونان۔

میانہِ بی ۔اے پاس کرنہٕ پتہٕ تہٕ روٗدسون میل جول جأرۍ ۔ پروفیسر کۆر

میٹرک تہٕ ؤ ژھ کالیج پرنہٕ۔

یہأرۍ اُس اِنقلأبی تحریک زورن پیٹھ ۔ وانی صأب اوس گرا روپوش

روزان تہٕ گرا اُسس رٕٹتھ نوان تہٕ جیل سوزان ۔ اکہِ دوہہٕ پھٕہلییہ

نارکۍ پأٹھۍ خبر زِ کامریڈ وانی چھُ سخ بیمار ۔ سُہ چھکھ جیلہٕ منٛز کڈِتھ

ہسپتالس منٛز دأخِل کۆرمُت ۔ دیان جیلس منٛز اُسِکھ تس پیٹھ سیٹھاہ ظُلم

تہٕ ستم کرۍ متۍ ۔ تمام کاڑرگو مُنظم تہٕ بۆڑبارٕ جلسہٕ آو مُنعقد کرنہٕ ۔ بۆڑمأدان

اوس ڈیڈبوتہٕ وزٕلو جنڈو ستۍ سجاونہٕ آمُت۔

اِنقلاب زِندہ بادٕکۍ نعرٕ اُسی فضہس چیرِتھ پُلسہٕ چھَن بکھتر بند گاڑِ بن کُن

چھاونہٕ یِوان ۔ پُلسہٕ والین اُسی کن کھڑا کرِتھ ہان تم اُسی ڈنڈٕ گلہٕ وان تہٕ

اورٕ یور گتھ دِوان ۔ أتھی منٛز لۍج ہۆ جۆ مس چھکھ ہش ۔ ژۄواپأرۍ ووتھ متۍ

آب ہۆو ۔ کرٕکہ چکہٕ نعرٕ ، لاٹھی چارج تہٕ ٹیر گیس ۔ مے آو اُلن تہٕ آس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پتھرٕ وُکراونہٕ۔

یٖلہِ مےٚ ہوش پھوٚرٕ بہٕ اوسُس اُکِس اَنہِ گٹہِ کوٗٹھرِ منٛز بنٛد۔ پرٛٹھ گارِ تل ننبوٕ وِیہ اوس شہُرک سنٛٹرَل جیل۔ بہٕ گوس کوٗٹھرِ ہنٛدِس شمشیٖر درواز س نٔزٕ دیکھ۔ مےٚ پرٛژھ پُلسہ واٲلِس اُکِس "بہٕ کیاز ِ روٗٹوہوس؟ مےٚ کیا جُرم کوٚر؟ دوٗپُن اِنقلاب کٔرٕے ژٕ تہِ کٔنی۔ بیٚہہ اندر رُٹن۔ بہٕ گوس ہَے بنٛگہ ہُو۔ پتہٕ ننبوٕ زِ لگ بگ اٲسکھ وُہ پرٛژھ نفر گرِفتار کٔری متی تہٕ الگ الگ جیلن منٛز قاۂدکری متی۔ جیلہِ منٛز رُہہٕ گرٛژھن اوس نہٕ آسان واریاہ دفعہ اٲسکھ لگاوی متی۔

اکہِ دوٕہہ وۄن مےٚ اُکی پُلسہ واٲلی زِ چون لیڈر موکلوٕو۔ انقلاب گو وُمر داباد۔ مےٚ گنٛڈن بدنس ٲلش ہش، گلی موٗرِم، ہرگاہ بنٛد آسہ ہانہٕ تس چیٖرٕ ہاہوٚت، مگر کینٛہہ ہوٚ کم نہٕ کٔرِتھ۔ اَنٛدرِے گوس دم پھٔٹ۔ سانہِ اِنقلابُچ مشال اُس ژھبتہٕ گاٲمژ۔ کامریڈ وانی اوس پزِ ے موکلوٕمُت مے گیہِ پتہِ جایہ پوٗرٕ پوٗرٕ تسلح زِ ووٗنی اَنٛدِ نہٕ کینٛہہ۔ اِنقلاب موکلوٕو۔

تتھ کتھِ تہِ گیہ ووٗنی لگ بگ ستھ وٕری۔ دوہ، رٕبتھ، وٕری۔ وکھرٕ دیکان مگر بہٕ اوسُس اُکی سے جایہِ اٲتھی اَنہِ گٹہِ کوٗٹھرِ منٛز بنٛد۔ تتھی تتھ یٖلہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پہ جیلہ مَنٛز یَلہٕ ترٛ وہَس مےٚ باسوٚ ونبرٕ زنتہٕ ہوانوہے بدلوٚمُت۔

"خاٛرسورٕ ے دُنی یاہ بدٕ لی تن مگر ئہ بدلہِ میاٛنی پروٚہنہٕ تہٕ ئہ کامریڈ یوٗسف"، مےٚ سوٗنٛچ پانس ستیٚ۔

بہٕ اوسُس یمٕنے غوتن زِ ئمی تام تھوٚ ومےٚ پھکِبس پیٚٹھ اتھ۔ بہٕ گوس زن مرٕ غنبڈرِ ہشیار۔ نظر تجُمِ تھوٚ دِیہ اوس کنڈکٹر......

✿✿✿

"ہے ووتھ بابا وُسن چھے نا؟" اَمی پرٕ ژھ بڈٕ ہٹہِ۔

"آ۔ آ۔ یکہِ۔"

مےٚ دِژٕ ئ چھُن کھوٗ رنظر۔ بس اُس خاٛلی۔ سار بے سوارِ آسہٕ وٚژٕہ مرٕ۔ بس اُس قصبہٕ کِس بس اڈٕس پیٚٹھ کھڑا۔ مےٚ تُل پنُن بیگ تہٕ وُتھس بسہِ منٛزٕ بون۔ کامریڈ وانی ہنٛدِس مکانس تام پکان پکان باسوٚ ومےٚ زنتہٕ یہِ سُہ قصبہٕ چھُپے نہٕ یتیک بہٕ بسیکن اوسُس۔ زنتہٕ کتھ تام وو پرعلاقس منٛز ووتمُت اوسُس۔ کھوٗژی کھوٗژی ووتُس بہٕ وانی صاٛبنس مکانس نِش۔ ساری قصبکی پاٛٹھی اوس وانی صاٛبُن مکانہٕ تہِ بدلوٚمُت یمہِ مکانٛچ برٕنی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہمیشہٕ یلہٕ اُس آسان ، اُس اَز گیتٕہ کِس صوٗرتس مَنٛز بٔنٛد۔ گیتٕہ کِس کوٗنس نِش کھڑا اُکی پُلِسہٕ وٲلی پٔژ ژھ مےٚ۔ اتا پتاہ تہٕ اوریُنگ سبب۔ مےٚ وۄنُس بہٕ چھُس وانی صابُن اکھ پٔژون سأتھی۔ مےٚ چھُ تیتھ زِلڑکی پرونیا جی سمکھُن۔

''ژٕ پٔژار ییتہٕ نِہٕ بہٕ کرِ تمِن خبر۔'' پُلِسہٕ وٲلی وۄن تہٕ ژاو اندر۔ بہٕ اوٚسُس کامریڈ وانی ہٕنٛدِ مکانکس گیٹس کُن مُدے گنٛڈِتھ زِ کُنی تام روٗٹس بہٕ پُتی کِنی نالہٕ متہٕ۔ مےٚ ترٲو پتھ کُن نظریہ اوس میوٚن ہم جماتی تہٕ سأتھی کامریڈ رحمان۔ مےٚ روٗٹ سُہ بیہِ نالہٕ متہٕ۔ پنٕن پان میانہِ کومہِ منٛز الگ کران لوٗگ سُہ میانِس بُتھِس کُن مُدے گنٛڈِتھ وُچھنہِ۔

''چمنا ییتھ کہو گوہِ؟ سأرِے حالات ہا بدلییہ۔'' سُہ وۄتھ وۄشاترٔ اُدِتھ۔ تمی تھوٚو کلام جأری۔

''چانہٕ جیل گژھنہٕ پتہٕ روٗدی اُسی وارِیاہَس کالس روپوش اُخر ژٹکھ اکہِ دوہہِ یوٗسفہ تہٕ بہٕ یکِہ وٹے۔ اُسی روٗدی ژٕ دن ؤری ین جیل۔ یوسفن گر کِیہتام وتھ۔ اَسہِ ہوٚ تُکھ مُچلکہ لیکھتھ تہٕ ترٲوِ کھ زمانتس پتھ یلہٕ۔ سأنی سأتھی کامریڈ لگی اُژی لار تہٕ اُژی دار۔ اُژِ رلییہ دۄ یمبن سیاسی جماتن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ٲستی ۔ یوٗسفہٕ تہٕ رلیوٚ وحکمران پارٹی ٲستۍ ۔ پتہٕ مہٕ ایلکشن وِژہس ٹِکٹ ۔ ایلکشن زیوٗنُن تہٕ بنیو و ایم ۔ ایل ۔ اے ژھوٚٹس منٛز بوزٕ ژ تہٕ وۆتھ وۆتھِ وارِیاہ آب ۔ پتہٕ بدلیوٚ وارِیاہ کینٛہہ ۔ اٚڑی ٹٔری بنہٕ اپور، تورٕ آیہِ کاکھ بنتھِ ۔ ہُلیہ تہِ بدلییہ تہٕ رول تہٕ ۔ رنٛگ تہِ تہٕ روٗپ تہِ ۔ ووزلہِ بدلہٕ گو سبزٕ رأتج ۔ سفیدٕ چ منٛگ تہِ بڈیہِ ۔''

دُکانٛدارسٕنٛز کتھِ دژایہِ پھُٹ ۔ مےٚ ترٛوو ووشا ۔ تہٕ روٗدُس غورٕ سان رحمانہٕ کتھٕ بوزنہِ ۔

''پروینا جی اٚس وانی صأبنہِ گنٛدرنہٕ پتہٕ تہٕ چانہِ جیل گژھنہٕ پتہٕ پرٕ ژھنٛز گأمژ ۔ ژےٚ اٚسی ہے وارِیاہ دفعہ لأگۍمتۍ ۔ نیوٗز وِیکس (News week) منٛز چھپومُت انقلابس متعلق چون مکالہٕ بنیو ژےٚ خلاف ثبوت ۔ چون رِہا گژھُن اوس محال ۔

اِم ۔ ایل ۔ اے بنہٕ پتہٕ تھوٚو یوٗسفن پروینس بڑ ونٛتھ کنہِ خانٛدرُک تجویز ۔ تمہِ کوٚر منظوٗر ۔ تِمو کوٚر خانٛدر ۔ یوٗسفہٕ چھ ووٚنۍ کامریڈ وانی سٕنٛد سےٚ مکانس منٛز روزان ۔ یوٗسفہٕ چھُنہٕ ووٚنۍ سےٚ یوٗسفہٕ یُس ژٕ زانہٕ ہن ۔ ژٕ پرٕ زناوہنےٚ نہٕ ووٚنۍ سہٕ ۔ تٔمۍ چھُ خط تھوٚومُت ۔ دپان جلدٕ ےٚ بنہِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

مِنسٹرٕ تہٕ ۔ یتھ مکانس چھُ یہِ غارتھ ٹسنڈِ ے باپت ۔ پروٚہناجی چھےٚ ماسٹر
باے بنٕ مژ ۔"

رحمانہِ کتھٕ بوزان اوٚسُس یہٕ اَندری ژنڈٕر گوم ووٚتمت یہٕ گوس
ہےٚ بنگہٕ ہوٗمےٚ آو گتہٕ ۔

یہٕ ہوٚتنس پتھر لاینہٕ یُن رحمانن روٗٹس یہٕ پانس کُن ۔ اَمِ وِزِ گھلوٕ و
گیٹ ۔ اَندٕر درٛایہ پروٚہنہٕ دوران دوران تہٕ روٗٹنس یہٕ نالہٕ متہٕ ۔ مےٚ تہٕ
روٗدنہٕ پانس تام مےٚ گرتس کُنےِ کوم تہٕ رٕٹم چیرٕ پانس کُن ۔ سانوٕ اَچھو
کَنٕ ووٗتھ اَشی باران ۔ کینژِ کالی کوٚر اَسہِ اکھاکس نِشہِ پان یلہٕ ۔ رحمان
اوس وژامُت ۔

پروٚہنن گرمےٚ نِرتھ تہٕ ژونس اندر بیٹھکہِ منٛز ۔ اَسی بیٹھی واریاہس کالس
اکھاکس برٛونٛہہ کنہِ پٔنُن بوس لوٚژراوان ۔ ژیر اوس واریاہ گومُت مگر
یوٗسفہ آدنہٕ پروٚہنن کوٚرتس فون ۔ تتہٕ ننوٗس زِ سہ چھُ پارٹی معاملن منٛز
مشغوٗل ۔ شاید مالگیس راتھ نیرٕ ے ۔ مےٚ ووٗن پروٚہنس یہِ چھُس
یژھان کامریڈ وانی سٕنٛزٕ قبرِ پیٹھ گژھُن ۔ تمہِ ووٗن ٹھیک چھُ ۔ تہٕ مےٚ
ووٗنُن اَتےِ پژارُن تہٕ ژایہ اَندر کمرس منٛز ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بہٕ گوس بیٹھکِہ سیٚمنٛزس کامریڈ وانی سٕنٛزِ لائبریری برٛونٛہہ کنہِ کھڑا۔ کِتابن پٮ۪ٹھ اُس لٔٹ ہِنٛز پرت گٔمژ۔ زن یمہِ اَلمارِ کھولنس وأنسا گامٕژ اُس۔ پروینہٕ دژ اکھ کپر ژادر یتھ کیتھ اکھ کپر ژادر ہٮ۪تھ۔

""رٹھ یہ ترٛاو یا پنہِ قبرِ پٮ۪ٹھ۔"" تمہِ وۄن یہ مےٚ گُن پِلہ ناوان۔ مےٚ رٕٹ کپر ژادر اَتھس کیتھ۔ الماریٚ منٛزٕ کٔڈ ''داس کیپٹل'' نمبر یہ ووتھرأوم اَمہِ کپر ژادرِ ستیٚ۔ باقین کِتابن تہِ دِژم ژھٹھ ہش۔ کپر ژادر ترٛأوم فرشس پٮ۪ٹھ۔ پروینس کھۄت رٔتہ بُتھ۔ تسٕنٛدٮ۪ن روخسارن ہُنٛد ووزجار وُچھتھ گوٚ مےٚ احساس زِ پروینہٕ چھےٚ وُنہِ تہِ ترٛےٚ خوبصورت پیٚژ سو تمِن دوٚہن اُس۔

مےٚ تُل بیگ تہٕ دژ اس دروازس گُن۔ پروینہٕ آیہ مےٚ پتہٕ پتہٕ۔ اُسی گیہِ کامریڈ وانی سٕنٛزِ قبرِ پٮ۪ٹھ۔

مےٚ کٔڈ بیگہٕ منٛزٕ ووزٕج کپر ژادر تہٕ یہ وہرأوم اَتھ قبرِ پٮ۪ٹھ۔ پتہٕ بجأوم تس لال سلام۔

بہٕ پھۄرس پروینس گُن تہٕ وۄنمس ''بہٕ بدلوس نہٕ وُنہِ'' سۄ روزٕ مےٚ ہٕژ رلد چشمو وُچھان۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''اچھابہٕ نیرٕ وونی۔'' مےٚ ووٚنُس

''ژٕ روز کھ نا اَز؟'' تمہٕ پرٕ ژٕھ موٚیوٚس گرٕژھتھ۔

''نہ اَزنہٕ، بیٚیہٕ کُنہٕ ساعتہٕ۔ اَز چھُم ماجہٕ نِش واتُن۔''

مےٚ دُتمس جواب تہٕ دراس۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

نور یہٕ تھال

الارم گرِ ہنٛزِ آوازِ سٟتۍ یوٚسہٕ تسنٛدِس پلنگس دٕچھنِہ کنِہ لوکٹِس میزس پٮ۪ٹھ تھونہٕ آمٕژ اُس کھُلیہٕ تس عنٛدر۔ پننِہ اچھ مٕژراونہٕ ورٲیے ہنا شرارتہٕ سان پلنا وتمِہ پننہٕ کھورٕ نٕرتہٕ دبوٗن الارم گرِ ہُنٛد پٮ۪ٹھُم بٹنُ۔ اتھی سٟتۍ گیہ آواز بنٛد تہٕ تس آو سکوٗن ہیوٚ۔ تمِہ وہراوِ پننہٕ نرِ زنٛگہٕ تاڑ آئسنکی پأٹھی، پانس کوٚژن واش۔ اچھن دِژن مُرن۔ کھووٗرلِ پھٕرن دتُن۔ کشپس گُن ترٲوِن نظریُس مست عنٛدرِ شوٚنگتھِ اوس۔ زیوٗٹھ وٕشاتر وُون۔ زنٛگہٕ وچن تہٕ دٕژھ وارِ وارِ تھوٚد تہٕ پٮ۪ٹھ رژِ کھنٛڈِ پلنگس پٮ۪ٹھے۔ پتہٕ ترٛاوِن زنٛگہٕ بون گُن اویزان۔ گرِ گُن ترٲوِن نظر۔ پانژِ منٹہٕ پٮ۪ٹھی پانژ دٕہ آسہٕ بجےمٕژ۔ شیتل دٕژھ تھوٚد، پننِہ کُٹھیک درواز کھوٗلُن تہٕ دژاِیہ بیٹھکہٕ گُن۔ تمِہ ذٲج

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بجلی ۔ اَتھ بُتھ چھوٗلُن تہٕ گیہ بتہٕ کھبنہٕ کسِ میزس کُن ۔ میزس سیمنٹس یُس نوریہٕ تھال تھونہٕ آمُت اوس، تتھ کُن روٗز مُدے گنڈِتھ وُچھان ۔ توٗملہٕ عکہٕ بُرِتھ یہِ لویُو تھال اوس واریاہ چیز وستہٕ سجاونہٕ آمُت ۔ جنتری ہٕتُبن نوٹ، قلم، آمہِ تہٕ زامتہِ دودٕ عکہ ستہٕ برِتھ کولہِ، نوٗن، ڈوٗنی، کُلچہِ، پوشہِ گوٗنڈ وغارِ ۔ شیٹل بیٹھ کُرسی پیٹھ ۔ اکہِ اکہِ تُلنہِ یِم سارِے چیز اَتھس کیتھ تہٕ روٗزِ غورٕ سان وُچھان ۔ جنتری پیٹھ یُس بھگوان کرشنہٕ سُند فوٹو اوس تتھ کُرن موٗنی ۔ ہٕتُبن نوٹ لوٗگُن اَچھن ستہٕ ۔ قلم روٗٹُن اَتھس کیتھ ۔ نوٗنس ڈوٗنس تہٕ ژوچہِ وُرِس کُن تہِ لوٗگُن اَتھ پتہٕ تُجن دودٕ کولہِ تہٕ اَمہِ منٛزٕ چون دودٕ چمچہِ اَکھ ۔

مُدریر دانہٕ ژٕ ترٛے تہٕ ترٛ اوِن اَسس منٛز ۔ پوشہِ گوٗنڈ روٗٹُن اَتھن منٛز تہٕ زبوٗٹھ مُشکا ہوٗتُن ۔

پتن رُم رُم مُشکوٗن ۔ اَتھی ودٕلہِ سنس منٛزٕ ژھ توٗد ، نوریہٕ تھال تُلن دوٗن اَتھن منٛز تہٕ دژ ایہِ ہشہِ ماجہِ ہنٛدِس کمرس کُن ۔

درواز اوس اَڈٕ وٗتھے ۔ شیٹلہِ کوٗر دروازس وارِ وارِ ٹھُک ٹھُک ۔ اَندر آیہِ آواز ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اڑھ سا مالیا" سوٗ ژایہ کمرس منٛز بجلی زأجِن تہٕ گیہٕ ہشہٕ ماجہِ کُن یوسہٕ پلنگس پیٹھ بُڈِس تکیس ستےٚ ڈوٗ کھ دِتھ بہتھ اُس، مگر اُچھ آسس بنٛد۔

"نمسکار ممی جی" شیتلہِ ووٗن بون کُن نمان تہٕ تھال روٗٹُن ہشہٕ ماجہِ برٛ ونٛٹھہ کِنہ۔

"اوٗ رزُو، ڈیکہٕ بُڈ آس، خوش تہٕ خوشحال روٗزِو۔" اٗہی پاٹھا کران کران ہٕرٛ راوِ کانتا جی اُچھ۔ سوٗ اُس بے صبری سان پرٛاران۔ پانس برٛ ونٛٹھ کِنہ نوٗ ریہہٕ تھال وُچھتھ۔ آیہ تسنٛزن اُچھن منٛز چمک سو روٗز تھالس کُن مُدے گنٛڈِتھ وُچھان۔ تمہِ تُج جنتری پننٛوٕ دوشوے اَتھوستےٚ تہٕ اَتھ پیٹھ بھگوان کرٛشنہٕ سنٛدِس فوٹوہَس کوٗرُن مونہِ ورٛشن۔ تمہِ پتہٕ لوٗگن تھالس منٛز تھونہٕ آمتین چیزن کُن اکہِ اکہِ اَتھہِ تہٕ روٗز نوشہٕ نچٛوس اٗہی کران ۔دودٕ کوٗلی تُجن اَتھس کبتھ تہٕ تھِد ترٛ ووٗن اکھ گوٚلاأسس منٛز۔ کوٗلی تھوٗن پتھر۔ زیٗوٹھ ووشاترٛ ووٗن۔

"یہ کیا ممی؟" شیتلہِ پرٛژھنس۔

"کیاوٕ نے گوٚبربا۔ پرٛ اٗنی دوہ پیٗم یاد۔"

اُسی اُسی نوٗ ریہہٕ دوٗم دامہٕ سان مناوان۔ یتھ تھالس منٛز چھم ترٛبن چیزن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہٕنٛز کمی سخ کھلان۔ تیٚمبر زول، بڑ یڈ مُشک پوش تہٕ وے گنڈٕر۔ تیٚمبر زول تہٕ بڑ یڈ مُشک اُسی اَسہِ پٕنٕنسے باغس منٛز یِم اُسی سوٚنٛتس منٛز سارِوٕے بڑ وٚنہہ پھولان۔ وے گنڈٕر اُسی غفار راتھ رٕ نہِ سرٕ منٛزٕ کڈان۔ نور یہٕس پیٹھ اُسی اُسی شارِ کاد پوی نِش پربت کھسان۔ پتہٕ اُسی بادام وارِ تہٕ گرٛھان۔ ہتہ بڈی لوٗکھ اُسی اِتہ آسان۔ گُس نظارٕ اوس آسان۔ بادام پھُلے تہٕ گلاس پھُلے اُس برجستہ آسان۔''

''واہ'' شیٖتلہِ ژٕج حارٕ انی سان کرٕ کھ نیرٕتھ! ''اما یہ وُچھا یمو چشموٚ ستہٕ بیٚیہ سُے نور یہٕ ہ؟'' کانتاجی ترٕ وو زبوٗٹھ ووشا۔

آمی جی ضروٗر، کیاٚ زِ نہٕ۔'' شیٖتل وٕ ژٕ ھس وومیدوارٕ ری سان۔ کانتاجی کوٚرس مو یوٗس نظرٕ و'' وچھنا۔''

اَمہِ پتہ وٕ ژھ کانتاجی تھوٚد۔ المارِ ہُند درواز کھوٗلُن۔ اَمہِ منٛزٕ کوٚڑُن پانٛژٕ ہٕتھن نوٹ تہٕ تھوٚون شیٖتلہِ اَتھس کیتھ۔'' یہ کیا ممی۔ اَچ کیاٚ ضروٗرت چھےٚ؟''

یہ ہی چھ شوٚگن۔ دے گری نو بجا۔

نٕو تہٕ پھلو۔'' نوٚ ووٗری نیری نو پھرٕ وٗس'' کانتاجی روٗزٕ شُرٕ بن آہی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کران۔

"شُکرِ یا ممی جی،" شیتلن وُڑھس۔

"کشپس ہوو تھا بی تھال؟"

"نہ نہ تم چھ شوٚنگی تھےٚ۔"

"گرُھ ہاؤس"

شیتلِہ تُل تھال اَتھن کبتھ تہٕ دژ اِیہ چاوٕسان پٔنٕس کمرس کُن۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تارُکھ گوڈُلہٕ

سی بچّس پٮ۪ٹھ واقاوٕ ہمہِ پورچہ امارٔ ژھٕنزِ بالکنی پٮ۪ٹھ بہتھ نیٖلس آسمانس تل اُنتھ وادن میلن پٮ۪ٹھ پھٔہلِتھ سمندرکٕ نظارٕ اوس نہٕ ازتبتھ دِلچسپ تہٕ لوٗبہٕ وُن یُتھ یہٕ پرٛتھ دوہہٕ آسان اوس۔ اکثر اوس کُمار دوہس تھٔکتھ پھُٹتھ شامس بأ گ یِمہِ ساعتہٕ تہِ گرٕاژھے اَتہِ نس آرام کُرسی پٮ۪ٹھ بہتھ اکھ نظر آسمانس کُن تہٕ بیاکھ سمندرچن لٔہرن کُن ترٛاوان۔ تِہندس دِلس مَنز ووتھن وأ لی وکھتی خیال اُسی لٔہرن ہٕنٛدی پأٹھی بُٹھس ستی چھاونہٕ پینہٕ پتہٕ رٲسی گژھان۔ تس اوس عجیب سکوٗن میلان۔ دُہک سورُے تھکُن اوُسس ژلان۔

مگر از اُس نہٕ سو کتھ۔ از اوس سُہ عجیب تذبُبس مَنز۔ بالکُنی پٮ۪ٹھ بہتھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تہٕ آس نہٕ قرار۔

دراصل اوس یہ گوڈنچہ لٹہٕ زِ کمار روزاو نہٕ پتھ مۆستو دوہو پیٹھ گرِ منٛزے نبر۔

کمار ژاو بڈ روٗمس منٛز تہٕ الماری ہنٛدِ ڈراٮ منٛز کوڈنُن فیملی البم تہٕ لوٚگ اتھ ورق پھرنہٕ۔

گوڈنکے صفہٕ وُچھتھ کڈٕ لس دِلن ووٚٹھ ہش۔ مائلس ماجہ سٕتۍ تسنٛز یہ تصویر اٴس، تہٕ تسنٛدِ گوڈنکہِ ووہرٕ وادچ۔ کیکس پیٹھ تسنٛد نوزُک اتھ تہٕ اَتھس تھسھ گرِتھ ماجہ ہنٛدِ اتھ سٕتۍ کیک ژٹان تہٕ مول ژرِ پوٚپ کران۔ تس آیہٕ پننہِ پنٛژہن ؤری ین ہنٛزِ زندگی ہنٛدۍ واقعہ سنیما ریلہِ ہنٛدۍ پاٹھۍ اٴچھن برٛونٛہہ گن۔ کماراوس مائلس ماجہ ہُند کُنے نیچو تہٕ تس پتہٕ اٴس لوٚکٹ بینہِ روزی، یوسہٕ تس زٕ ؤری، لوٚکٹ اٴس۔

شُمائلی ہندستانکس اٴکس لوکٹس قصبس منٛز تھٕنہ پینہٕ وول کماراوس مِڈل کلاس فیملی ہُند بچہِ سِول سروٮ۔ مول اوس تس منٛز تہٕ اکھ کامیاب اَفسر وُچھان یُس پرٛتھ وِزِ ذمہٕ وارِ یو تہٕ فرائیضو گیرتھ آسِہ مگر ڈاکٹر موج اٴس تس پنٛنِس پیشس منٛز وُچھُن یژھان۔ سفید اپرن لاگتھ اَتھس کنتھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سِتھٕ وس کوپ تہٕ بُتھس پیٹھ سیوا باو۔ دوشوے اَسی پننہٕ پننہٕ کارِ کی قاٮ۪ل۔
اَخر گیہ موجے زوراوار۔ کُمارن کوٚر نیٹ (NEET) پاس تہٕ گو بمبیہ ام
بی بی ایس کرنہٕ۔ ہوسٹلس منٛز جاے نہٕ میلنہٕ کِنہ روٗدی یَم ترٛے لڑکہٕ
کالجس نٕزدیکھے اَکِس لوکٕٹس فلیٹس منٛز ڈیرِس۔ گوڈنکی ترٛے ؤری
گٕذرییہٕ یتھے کِنہ تہٕ کُمار ووت فاینل ییرَس۔ اَتھی ؤریس منٛز گیہٕ کالیج
والین ہنٛز نوٚی ہوسٹل بِلڈنگ تیار تہٕ اَمس میوٗل ہوسٹلس منٛز کمرٕ۔ سوٗرے
اَوس موموٗلہٕ حسابہٕ چلان مگر دِلیس اوس بدلیے کیہتام منظوٗر۔ ہوسٹلہٕ پیٹھہٕ
کالیج گژھن واجنہٕ سڑکہٕ درمیان آواکھ بوٚڑ بارٕ ہوڈِنگ سٹینڈ لگاونہٕ۔
یتھ پیٹھ آیہٕ مُختلف فلمن ہنٛدی پوسٹر چسپان کرنہٕ۔ کالیج یوان گژھان
اوس کُمار یِمن پوسٹرن بڈ غورٕ سان وُچھان۔ وارٕ وارٕ کوٚر اَکی نٔوی شوقن
کلہٕ تہٕ کُمارَس گومتھ زِتُسند فوٹو تہٕ گوٚڑھ سلمان خانٕنی تہٕ رِتک روشنٕنی پاٮ۪ٹھی
اتھ سٹینڈس پیٹھ چسپان گژھُن۔ تہٕ یہِ خیال گوٚتس دوہ کھوتہٕ دوہ سنان تہٕ
وونی ہوٚتُن تس ڈاکٹری بدلہٕ سینما ہُک خیال گٕژُن۔
سُہ اوس وونی نزدیک کِس سینما حالس منٛز پرٕتھ کانٛہہ لگن واجنی فلم
وُچھان تہٕ تِمکی باتھ تہٕ ڈیلاگ دوہراوان روزان۔ ڈاکٹری تاٮ۪یمہ پیٹھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہیوٚتُن سنیما ہُک چکا چوٗنڈ تصوُر گرٕ ہنکی پأٹھی لگن تہٕ أخرٕ ہتی أمی نوٚ وخاب پوٗرٕ کرنہٕ باپت بالی وُڈکین سٹوٗڈیہَن ہٕنٛدی چکر لگاوٕنی۔ یہِ اوس کالیج کم تہٕ فِلم شوٗٹنگہِ وُچھنہٕ زیادٕ گژھان۔ واریاہن کاسٹِنگ ڈایکٹرن تہٕ پرٛڈیوٗسرن نِش ترٛ ووٗن پنُن پروفیل۔ أخر آوسہ دوہ یێلہِ أمِس أکِس فِلمہِ منٛز کیپٹنہن باے رول کرنُک موقہٕ میوٗل۔ رول اوس صِرف دوٚن منٹن ہُنٛد ہیروہس تہٕ ہیروینہِ کافی سُر و کرنُک تہٕ تمِن سٟتی صِرف ترٛے ڈیلاگ۔ یہِ فِلم گیہِ کامیاب تہٕ أمِس ہتھن لوکٕٹی لوکٕٹی مختلف رول میلنی۔ وَکھ گوٚ گٔذران أخر آوسہ دوہ یێلہِ أمِس اکِہِ لو بجٹ فِلمہِ ہٕنٛدِس لیڈ کردار سُنٛد رول میوٗل۔ أمی ترٛ وو فینل پرٛوپ أتی، ہوسٹلہِ منٛز دزٕ اوتہٕ روٗد أکِس پرِ وارِس سٟتی پینگ گیسٹ۔

خبر پھٔہلییہ تہٕ وأتٕ اَسنٛدِس مأجِس ماجہ تام۔ تمو کوٚر یہِ ڈیپٕزتہٕ واریاہ تچھ کُترٕ زِلرٕ کہٕ گوٚ ژھ واپس پننہٕ وتہٕ پێٹھ یُن مگر کُمارس أس کوکرس کُنے زنگ۔ تس اوس فِلمی دُنیہُک بوٗت دِمٲغس پێٹھ غاألب سُپدمُت۔ تمی موٗن نہٕ کُنہِ وَتہِ۔ أخرس کوٚر تمو اَسنٛدِس تقدیرس سٟتی سمجھوتہٕ۔ یہِ اوس تقدیرُک عجیب وولہٕ گوٚتُن۔ شاید اوس دیِس تہٕ پے منظوٗر۔ کُمارٕنی یہِ فلم

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گیہِ کامیاب۔ اَمہِ رکس ہٕنہٕس پٹھ میچہِ اُمِس برٔبن پرٔڈیوسرن ہنٛز پیٚہِ زٕ فلِمہٕ یمنٛز شوٗٹنِگ روٗز سیڈ بےٚ سیڈٕ چلان تہٕ یمِ گیہِ سبٹھا کم وقتس منٛز مُکمل ۔شوٗٹنگ ہٕنٛدِس سِلسِلس منٛز گویہِ واریاہن مُلکن تہٕ دوشوٗے فلِمہٕ گیہِ اکھ اٲکس پتہٕ رِلیز تہٕ دَیہِ ہٕنٛدِ کرنہٕ گیہِ دوشوٗے ہِٹ۔ بس ووٚنی کیاہ اوس کُمار بنوٚو سُپر ہِٹ ہیرو۔ تسُنٛد سوٗرُے دُنیاہ بدلیوٚو۔ پرٔڈیوٗسرن ہنٛز لٲن لٔج اَسنٛدِس گرٕس نبرٕ کنہِ بےٚ شُمار فِلمہٕ کربن سیٖن۔ کُمار روٗدنہٕ ووٚنی پینٛگ گیسٹ۔ تَمِی ہوٚت سی بیچ ریزڈنسی منٛز اکھ فلیٹ مُلی تہٕ کوٚرنُ اوس توٗرٕ شفٹ۔ فِلمی زندگی ہٕنٛدی سارِے سوکھ ہتیٚنہٕ اکِہ پتہٕ بیاکھ پوٚرٕ سپدٕنی۔ سیکرٹری، شوفر ڈرِون گاڈی، نوکر چاکر۔ اٲتے اٲکس سٹوٗڈیوہس منٛز تہٕ اٲتے بیٚیس، اٲتے اٲکس شہرس تہٕ اٲتے بیٚیس، گرا اٲکِس مُلکس منٛز تہٕ گرا بیٚیس۔ مشغوٗل دوہ تہٕ بےٚ حِس رات۔ یتہٕ کنٛی بنیہِ تس اٲکس کامیاب اکٹرسنٛز پٔچھان۔

تہِ سوٗرُے اوس ووٚنی موسیسریہِ اٲکس کامیاب زندگی منٛز آسُن گوٚژھہ۔ ہرگاہ کُنہ چیز چ کمی اٲس، سو اٲس فُرصت تہٕ فراگت۔ اتھ حدس تام زِ لیس مائِلس ماجہِ ستہٕ سہ دوہس منٛز دۄیہِ دۄیہِ پھِرِ کتھ اوس کران تِہنٛد فون

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ٹُلنس اَس نہٕ وونی فرُصتھے۔ صبحن شام گرتھ تہٕ شامن صبحن اَسی تم اٚخر اَسنٛدِس سکریٹریس کُمارٕنی خبراتہٕ پرٛ ژھان یا اخبارن، رِسالن منٛز پران۔ اُسنٛد درشُن اوس تمن ٹی۔وی۔ چینلن پیٹھے سپدان۔ یتھٕ کنی تورنہٕ فکرے زِ زنٛدگی ہنٛدی ستھ وٕری کتھٕ کنی گُذریہٕ۔ اَتھ دوران آیہ تس صرِف اکہِ لٹہِ روزی ہنٛدِس خانٛدرس پیٹھ گرٕ گژھنچ فُرصت۔

روزی ہُنٛد فوٹو البمس منٛز وُچھان ترٛ وو کُمارن زیوٗٹھ ووشا۔ وونی اوس روزی ہنٛدِس خانٛدرس تہِ اکھ وٕری پیٹھے گومُت تہٕ اتھ وٕریس منٛز دیٛت تقدیرن بیہہ اکہِ لٹہِ وولہٕ گوتُن۔ اکہِ پتہٕ بیا کھ فلِم گیہ فلاپ گژھان تہٕ ترٛے فِلمہٕ گیہ پوٚتس پیٹھے فلاپ۔ یمِ نوٚی پرٛوجیکٹ ساہن گری متی اٚسن تم گیہ رد۔ بڈٕ بڈٕ پرٛوڈیوٗسرتہٕ ڈریکٹر گیہ بُتھی پھری، یوٗت زِ رپنا کپوٗر ''بگ انٹرٹیمنٹچ'' (entertainment) پرڈوٗسرتہٕ بالی وُڈٕچ نمبرون ہیروین یوسہٕ کُمارس ستیٚ کام کرنس بیتاب اٚس تمہِ تہِ ہوٗت لوٗب۔

کُمارن ترٛ وو زیوٗٹھ ووشا البم کوٚرُن بنٛد تہٕ ہیوٚان سگریٹ زالُن زِ ،موبیل فونچہ گنٹی ڈول کُمارن دیان۔ یہِ اٚس موج۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''کُمارٕ ژٕ چھکھا ٹھیکھ ووٚنی ؟ پَنُن خیال تھوٚیزٕ''۔ ماجہ پرٛژُھ مویوٚس لُجُس منٛز۔

''آممابہٕ چھُس ٹھیک ژٕ مہٕ ہےٚ پریشانی۔''

''ونیوٚ مے ناوولہٕ یِتہٕ اَکِس دوٚن ہفتن گرٕ۔ تھوڑا پیہ تبدیلی۔'' ممی ووٚننس۔

''مماکیٚنژن پزٕ وڈیوٚ سرن ہنٛز چھُم وومیدوارٕی۔ یِتہٕ روزُن چھُ لازمی پیٚٹھ ڈاکٹرٕنیٚن سُنٛد صلاح مشوٚرٕ تہٕ چھُ ضروٚری۔''

''لتس رٕنش کرٕچھےٚ گرٕ شُن یِیہ؟''

''یگاہ، ڈیڈی جی چھا وارٕے۔''

''آوارٕے چھِ چاٚنی چھس سخ پریشانی وُنہٕ چھُ دفترٕے۔''

''موٚن مہٕ ہیٚیو توٚہی کانٛہہ غم ۔ بہٕ کرٕمن تہٕ شیٚچھ۔ اچھا مُمابےٚ "good night "

''لس باپوٚ ترا، ماجِ دیوی تھوٚی نے وارٕ وَتہٕ''۔ ممی ووٚننس۔ کُمارن تھوٚو موبیل پیٚھر تہٕ ژاولابی منٛز تہٕ بوٚٹھ لبہٕ پیٚٹھ اویزان کلنڈرس گن غورٕ سان وُچھنہٕ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یس کُمارس نہٕ پتہٕ مینٛن ستن ؤرین دوہ تہٕ راتھ گنٛذ رٕنٛگ ایکسا ہے اوس، اوس ووٚنی تارٟخن، دوہن، ہفتن تہٕ رتٕبن حساب بوزان۔ پگاہ اوس ڈاکٹر نیرس نِش گژھُن یُس جسلوک ہسپتالک بۆڑ بارٕ سیکاٹرِسٹ اوس۔ یہ تارٟخ اوس پوٗرنن ووزِجہ میلہِ ستۍ نوٹ کوٚرمُت۔ ووٚنی یِیلہِ وارٕ وارٕ سارِوے کُمارترٕ وو، سیکریٹری تام ژۄل اُمس ترٕ اُوتھ۔ پوٗرنے یوت یُس ناوٕ کِنۍ P.A اوس، اوس ستوٕ ؤری یوٚہتھ اُمی سُنٛد مُکمل ووفادار، رازدار تہٕ ہمدردساتھی۔ سہ اوس اُمی سےٚ ستۍ روزان تہٕ۔ کُمارس اوس امہِ کتھِ ہُنٛد صاف پاٹھی احساس گومُت زِ فلِم انڈسٹری منٛز چھ سارِے کھسہٕ وِنس سِر یَس سلام کران۔

کُمار وزِا ووٚبیہ اکہِ پھر بالکنی پٲٹھ۔ سگریٹ زوٚلن تہٕ بوٚٹھ آسمانس کُن مُدے گنٛڈِ تھوٚ چھنہِ۔

نب اوس صاف تہٕ تارکھ اُسی نپہٕ کران۔ اُتھی منٛز آو اَکھ تارُکھ اچانک پاٹھی پتھر لاینہٕ تہٕ گوٚو بوٚنہٕ سمندرس منٛز غائب۔ کُمارس گو ہٲبت ہُوٚ تس ژٕج کُنِے کرٕ کھ نیر تھ "پوٗرن۔۔۔؟

"کیا ذٟلیل چھےٚ صاحب جی؟" پوٗرن آو دَوان بالکنی کُن۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''اکھ تارُکھ ہا آو آسمانہٕ پیٹھٕ پتھر سمندرس منٛز لاینہٕ۔'' کُمار وۄتھس بانٛبرا ان بانٛبران۔

''گونا، تارُکھ گوڈٕلِہ۔ مےٚ اُس ماج ونان یِہ چھُ پھٕبشِل آسان۔ یِہ گژھ نہٕ وُچھُن۔''

کُمارس لجٕ وائنٛجہِ گژاے ہش۔ اَنٛدری سوٚنچُن یِمی سمنٛدرن آسن پننِس وچھس منٛز خبر کم کم بلایہِ شژ یہ راومژٕ وونی کیاہ چیز چھُ یِہ لوکُٹ تارُکھ۔ زبوٗٹھ وو شاتژ ووٗن۔

''صاحب جی یکوٚ اُژو ووٗنی اندر۔ میزس پیٹھ چھُ بتہٕ شیر تھ۔ از گوواریاہ ژیر۔'' پوٗرنن ووٗن انٛد راژان۔

''یکھ ژٕ بہٕ تہٕ اُس۔'' کُمارن ووٚنٛنس۔

دۄیمہِ دوہہٕ صُبحن دژا و کُمار ناشتہٕ کٔرِتھ ڈاکٹر نیرس سمکھنہٕ کہِ بہانہٕ گرٕ۔ شام ژیر تام ییلہِ نہٕ کُمار واپس گرٕ آو پوٗرن گو پریشان۔ پیٹھٕ اوس کُمارن پنٛن سلل فون تہِ گرِے ترٛ وومُت۔ اتھ آسہٕ ممی جی ہنٛزٕ واریاہ مِس کالہٕ بس بیٚیہٕ نہٕ کانٛہہ کال۔ پوٗرنن رلوو ممی جی ہُنٛد فون۔

''ممی جی صاحب جی آیہٕ نہٕ وُنبتام تہٕ واپس نہٕ کوٚرُکھ فون۔ یہٕ چھس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پریشان کیا کرِ۔"

"ژ دِمےٚ ڈاکٹرٕ نیٚرن فون نمبر۔ کُمار نس موبیلس منٛز آسِے تسُند نمبر

۔" ممیٚ ؤ ژھس باںٛبراں باںٛبراں۔

پۄرنن ژھونڈ ڈاکٹر نیٚرن فون نمبر تہٕ دِتُن ممی جی۔ ممی جی رلوو ڈاکٹر نیٚرِ

سُند فون۔ تمیٚ ووٚننس زِ کُمار آوٗ ے نہٕ تس نِش اَز۔

"کیا چھِو ونان۔ سو ے گرِ تو ہہِ سمکھنے درٛاو۔" ممی جی ژٔج کھورو تلہٕ

زن زمیٖن نیٚرتھ۔ سو گیہ پتھر بہتھ تہٕ مویٚس کُن آوازِ منٛز" ووٚنن

برتھاہَس دۄیمؤ کُمارُن چھُہ نہٕ کانٛہہ پے پتہٕ ہاے؟" ڈیڈی جین روٗٹ

موبیل تہٕ ووٚنُن پۄرنس کُن۔

" پُلیٖسس کر فون تہٕ کر مِسنگ رِپوٹ درج۔" یہ وٗنتھ گوسہ صوفس

پیٹھ بہتھ۔

یمِ روٗدی دوہ شوے بأژأ کھأ ِکس کُن وۄداس نظرو چھان۔ پورنن کۆر

100 نمبرس پیٹھ پُلیٖسس اِطلاع۔ سہ روٗد راتی راتس پھاکے پھکرے

دروازس کُنے مُدے گنڈِتھ کُمارس پرٛاران۔ زِ وُن نتہٕ وُنی گژھ بلَہ۔

مگر نہ گیہ بلیٚ تہٕ نہ کھُلو ودروازے۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ممی جی ہنٛدی فون تہٕ روٗدی راٚتی راتس پوان۔

صُبحن آو صُبحاٗے ژٕژی دپِک کہِ پُلسہِ تھانہ پیٹھ فون تہٕ دوٗ پہَس تھانَس پیٹھ
پننہٕ خاطرٕ۔ پوٗرن دژ اوناٗری دوٗ دُرے، آٹو کوٗ رُن تہٕ ووٗت تھانس پیٹھ۔
اَتہِ اُس گیٹس پیٹھ ٹی۔ وی۔ چینل والین تہٕ اخبار والین ہنٛز واریاہ بیٖڑ
جماہ۔

پوٗرن آو شیٖشہِ پنٛجس منٛز لایِنہٕ۔ تس ہوٗتن ووزُل تہٕ نوٗل بوزنہٕ یُن۔
دکہٕ دولس منٛز ژاو سُہ پھُٹہٕ مِتو کوٹھو اَندر تھانس منٛز۔ اَتہِ اُس فرشس
پیٹھ اَکھ لاش سفید کپر ژادرِ منٛز وٗلتھ یوسہٕ پُلیسَن تھےٚ سی بچہِ پیٹھ براَمد
کٔرمٕژ اُس یتھ پیٹھ کُمارُن فلیٹ اوس تہٕ یٖمچہِ بالکنی پیٹھٕ سُہ سمندرُک
نظارٕ وُچھان روزان اوس۔

لاشہِ ہنٛدِ بُتھِ پیٹھٕ پردٕ ٹُلان یتھےٚ پولیس انسپیکٹرن پوٗرنس لاشہِ ہنٛز
پہچھان کرنہٕ خاطرٕ ووٗن۔ پوٗرنس ژٕج کُنےٚ ودن کرٕ کھ نیٖرتھ ''صاحب جی
تہٕ دُشمنٕ تس پیٹھ پنُن پان دأرِتھ''۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

باپار

منگل داس اوس نیٚبر مِس درواز س تام ووتمُت زِ آشنبی آیس بیگ ہٮ۪تھ بڑ وٚنٹھ کُن۔

"پیٚرٕ کیا جلدی چھُو تو ہہ زِ بیگ گیا وِ مُشتھے۔" تمہِ وۄنُس۔

تمیٚ ٹھہر وو قدم۔پنٕنہِ آشنہِ ہنٛدِس بُتھس کُن وُچھان پیٚیس تسٕندس منگل سوٚتٕرِس کُن نظر۔اَتھ پلہٕ نوۄن اَتھٕ یہ روٗٹُن اتھس منٛزٕ تہٕ بوٗٹھ اَتھ کاغٕہ سان اَنکہ وان،زِنتہِ سترٕ اَژ مہرٕنی بڑ وٚنٹھٕ کنہِ اَسُس۔

"حلبہٕ اَسی زِ روزان۔ازکل چھِ شہرس منٛز سخ ژۄر ژۄر۔دپان تھپل چھِ بٮ۪یہِ متے رٕتی۔" منگل داس وۄتھ آشنہِ کُن۔

"کاش سوٗنہٕ گہنہ ورٕاَے آسہِ ہیے بٮ۪یہ کُنہ چیزٕ بُک تہٕ مول گرن تگان۔ باپارتہٕ بَس،" آشنہِ وۄنُس نَس ژۄ مراوان۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"آخر سو نُر ہے چھُس ییٚنہٕ کورُکُن گڈِھم کل آسنہٕ"۔ تِھس پیٹھ بوش ہو کھاٲرِتھ ووٚتھ منگل داس آشنہٕ کُن۔ اَتھ منٛزنۍ نس بیگ تہٕ دڑ اوُ دُکانس پیٹھ۔

دُکانس نمبر کِنہٕ اُسی نفر ژھ مبرٕ پڑاران۔ بیگہٕ منٛز کڈٕن کُنزٕ تہٕ پلہٕ ناٲون اکس نفرس۔ تمۍ کھول پھالو ساٲرِے ژاپہ اَندر۔ اٲژۍ پیٹھی صفاٲیی کرنہٕ تہٕ اٲژۍ دُکان سجاوٕنہٕ۔ منٛگل داسن زول ڈپہ تہٕ آو ساٲری ہے دُکانس ڈپہ آلوان تہٕ اُخرتھوٚ وُن لکھشمی ہنٛدِس فوٹوٚہَس تلہٕ کِنہٕ۔ کلہٕ نوٚ مروُن تہٕ بو ٹھ حسبہٕ موموٗل پٔنٛہٕ گدِ پیٹھ پیٹھ۔

سُہ روٗد بے صبری سان نمبر سڑکہٕ کُن مُدے گنٛڈِتھ زنہٕ تہٕ کانٛسہٕ خاص خرید ارسُند انتظار اوُسُس۔

پٔھر کھنٛڈ گواکھ موٹر سایکل رُکبٕ وتہٕ ہنٛدِس وانس نمبر کِنہٕ۔ لڑکہٕ جوراہ وٕتھی اَمہٕ پیٹھِ بون تہٕ ژاپہ باٚنبران باٚنبران دُکانس منٛزٕ تہٕ پیٹھی تس سیٚدِ سوٚد شوکیسہٕ یپارِ سٹوٗلن پیٹھ۔

"از چھا وتہٕ پکُن بنان۔ پُلسہٕ واٲلۍ چھ حلقاٲے ہوٗنی ہوی سڑکن گتھ دِوان۔" ووٚن اَکی لڑکن۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''از بچے یہِ اتھن پھوکھ دِوان ۔سو اَس کوسہٕ تانی ووکھٕ زناناہ ۔واریاہ زور آزمائی کریَن ۔'' یہِ ونان ترٛ ووڈوٚیمِ لڑکن چنٛدِس اتھٕ تہٕ کوٚ ژٕن سوٗنہٕ وَس اَکھٕ تہٕ اورٕ یورٕ نظر ترٛ اوان تھوٚوٗن رأسہٕ پأٹھی منٛگل داسَس برٛ وٗنٛٹھٕ کنہٕ ۔

''مگر ژٕ ے تہٕ ماتھوٚ وتھس باقٕے کیٚنٛہہ ۔کُنہٕ دقہٕ دُبت تھَس زِ سرٛ کہِ پٕٹھ آیہِ وُکراوٕنہٕ ۔خبر زٕندٕ تہِ آسہٕ ۔'' ووٗنس گوڈ نکی لڑکن اَسان اَسان ۔پتہٕ ترٛ وو ووشوٕ ے لڑکو برٛ برٛ اُسن ۔

منٛگل داسَس پیٹھے منٛگل سوٗ ترس کُن نظر پیِہٕ تس گوأندرِم شاہ اندرٕ تہٕ نیٚبرم نیٚبر ۔اُچھ گیٚس نارٕ چین ہشہِ ۔لڑکن وُنٛن نٕہ کہنٛہہ ۔خشمہٕ سان گو تھوٚ دٕ تھتھ ۔نٕہ وُچھن آوتہٕ نٕہ تاوشوکیسہٕ پیٹھِے ترٛ اُون کُنہِ لانٛچھ تہٕ دوربو وسرٛ کہِ کُن ۔لڑکن گیِہ عقلہِ بقل ۔تِم روٗدی اَشی درہوٚی اَکھ اَکس کُن وُچھان ۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہُکا کافی ہوٗس

راتھ شامَن دفترٕ پیٹھٕ واپس گرٕ یوان آس بہٕ واریاہس کالس بُلواٗرٕ روڈٕ کنہ۔ دِل اوسُم کران زِ تتھ پزٕ اٗنس کافی ہوٗسس منز چمہٕ ہا کافی داما یوٗت بہٕ بڑٕ وٗنیہ کالہٕ لگ بگ دوہے گژھان اوٗسس تتہٕ یوٗت شہرٕکی چیدٕ چیدٕ داٗنشِور، ادیب، صحافی کیو کاربأری شخص اکثر یوان آسی تہٕ یہ اوس یہ ڈیٗل زِ تہٕ شہرکہِ حالاتِ حاضرہ ہُک اکھ دِلچسپ مرکز۔ کینٛژھا اوس اوٗت یِن فاٗشن تہٕ بنوٗمُت تہٕ اُمیک ناو ہوٗن یا اَتھ سٟتۍ کُنہ قسمچ وابستگی ظاہرٕ کرِنۍ أس اِنسانس اَکھ روتبہٕ بخشان۔ مگر تنہٕ اوس اکھ سمیا گوٗمُت تہٕ حالات تہٕ کتہٕ کور بدٕ لیمتۍ۔ بدلیمتو حالاتو پتہٕ ییلہِ مےٚ بییہٕ اَتھ شہرس منز تبدیلی گیہ لأزمن اوس زِ اپأری نیرتھ کُڈ مےٚ دِلن ووٚتھ تہٕ مےٚ رُکاٚوا اَتھ ٲزی دیکھے گأڑی۔ میون گأڑِ منز بون وسنۍ یوت زِ نفر اکھ آو کاڈ ابتھ اَتھس کبتھ تہٕ وۄنُن۔

”پیتہٕ نس چھنہٕ گأڑی لگاونس اِجازت پیتہٕ چھےٚ وونۍ ویلیٹ پارکنگ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Vallet parkingیہٕ رٕٹوٗ کارڑ۔ یِلہِ واپس نیٖرِ ویتھ نمبرس پیٹھ گرِی زبوفون۔ گاڑی واتہِ کافی ہاوسہٕ کسِ درواز س نٔش۔"

بہٕ گوس حٲران، سوٗنچم ییٚتہٕ چھ واریاہ کینٛہہ بدلیومُت۔ أندرٕ گیم بشاشت زِ گاڑِ ہُنٛد چھنہٕ ووٗنی کانٛہہ Tension۔ أمِس نٔش روٗٹُم کارڑ لاٗنٛپہٕ زٕ ژورترٛ اوبم بڑ وٕنٛتھ کُن یتہٕ کھوتُس کافی ہاوسچہٕ ہیرٕ۔ کلہٕ تُلُم تھوٚد، دروازس پٮ۪ٹھ گنٛہِ اوس نوٚ و بوڑ اویزان" ہُکا کافی ہوٗس" أندرٕ گیم زبادے خوٗشی زِ ناوس یتہٕ چھ ہُر بٕرسپد یومُت۔ خٲلی کافی ہاوسے یوت چھُنہٕ (نہٕ مدرأسی تہٕ نہٕ سوتھ Indianانڈین)۔ یہٕ گژھ ماڈرن کافی ہوٗس آسُن کینژھا جانٛہ پہٕن۔ مے سوٗنٛچ پانس ستۍ۔

دروازس نٔش اوس زٕ ژچھِ گوٗنژہ گرِتھ تورٕ ٹوٗپہ بٲکلس دِتھ ووزٕل سوٗٹھا بوٗٹھا لٲگتھ وبوٗ ٹھ پوٗٹھ نفرا کھڑا۔ أمی گرمے سلاماہ دروازٕ کھوٗلُن یتہٕ بہٕ ژاس چاوٕ سان أندر ر۔

اَتہٕ وُچھم نظارے بدل۔ یہٕ اوس نہٕ سُہ کافی ہوٗس یمُبک بہٕ عاٚدی اوسُس۔ صِرف أمِس کنوٗٹرس نٔش تیز بجلی چمکان ییٚتہِ نس کیشر، منیجرٕ تہٕ پرٕژھ گاٚروغاٚر خاطرٕ لوکٕٹ Cabin أسی۔ کوٗژن بڑ وٕنٛتھ کنہٕ آسی نفرٕ دٕہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

مرٕ کرٕنۍ وردی لاگتھ کھڑا ۔ تِمو منٛز ہوو مےٚ أکی کونٹرن کُن ۔ یہٕ گوس پرٕژھہ گاٚر کونٹرس کُن ۔ اَتہِ وونھم زِ Payment چھےٚ پیشگی کرٕنی تہٕ ٹوٗکن نِنُن ۔ اَمہِ پتہٕ گوس کیشرس نِش ۔ مےٚ کوٚرٕ بٹوٗ مگر تِمو کوٚر کیش رٹنہٕ نِشہِ منع دۄپ یِتہٕ چھہ یہٕ کیش چلان ۔ صرف آن لین paymentخاٚرریٹ ویٹ پتاہ گرِتھ کوٚر مےٚ پنُن فون چنٛد منٛزٕ تہٕ کوٚرم Pay TM ۔ ٹوٗکُن اَتھس کیتھ رٕٹِتھ دژاس یہٕ حالس کُن ۔ کنوٹرن برٕونٛہہ کنہِ کھڑا نفرو منٛزٕ دژاو اکھا مےٚ ہمکہٕ تہٕ نوٗنس نیم اَنہِ گٹہِ منٛز ہینہٕ آمتِس ہُکا کافی ہوسہٕ یکس أکس میزس نِش ۔ میزس أندی أندی أسی ترٕین کُرسیٖن پیٹھ نفر تارٕ بہتھ تہٕ ژوٚرِم أس خاٚلی ۔ أمی نفرن ہوو مےٚ اَتھ کُرسی کُن تہٕ دژاو پاٚنس ۔

یہٕ بوٚ ٹھُس رأسہٕ رأسہٕ کرُسی پیٹھ زِیمن نفرن ماگرٕشہِ حرجہِ ۔ میزس پیٹھ أس چیٚچرا اکھا اَتھ أس زٕہٹھ پیپالاگتھ یوس یمِ نفرا کہِ اکہِ أسس منٛز رٹان أسی تہٕ کیتھ بکواسا کران أسی ۔ مےٚ ترٛاو حالس دِچھن کھوٚو رنظرا اَتہِ وُچھم یتُھے حالا ساٚری سپدِ ۔ کُنہِ زِ کُنہِ ژورتہٕ کُنہِ بڈٕی عیال میزن أندی أندی کُرسیٖن پیٹھ پیٚپن اورٕ یور کران ، کیٚنٛہہ ماز بتا کھوان کیٚنٛہہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سۆپ چھوان، کینٛہہ کافی وغاٗرٕ مگر ہَکہ وُچھم سارِنے بڑٕ ونٹھ گنہِ مےٚ ڈلی پٲنٛز سۆنٛچم یہٕ پھبسوس اَز بدلےٕ کتھ تام جایہِ ۔ یہِ زن چُھ ناوکےٚ کافی ہۆس، مگر حقیقتن اکھ ماڑرن چرسہٕ پنٛڈاا کھ مگر ووٗنی اُس نہٕ پتھ پھیرنس تہٕ وَتھ۔ دٕپہان خبر کُس بیک وأڈ نفر چُھ ۔ لیہازا بہٕ ٹھُس ژھوپہٕ گرتھ کافی کپس پڑاران ۔ یہٕ اوسُس اَتھی تذ زُبس زِیمؤتر یومنٛز ووٗ تھ اَکھ نفرا یُس مےٚ ڈٕپچھنٛز کنٛز بہتھ اوس

''وُچھی تو کیا گوجان۔ یکہِ آو یہٕ صاحب''۔ مےٚ کُن اونٛگجہِ عتہٕ ہاوِتھ ووٗن اُمی۔ اُمی ہے پرٕ ژھوزِ اَسنٛز راے کیاہ چھ؟''

یہٕ گوس حأران زِ کیاسنارا ے ۔

اُمی تھوٚ وکلام جاٗری۔ یہِ جناب یُس توہہِ کھوٚرِی کنٛز چُھ، چُھ ونان زِ یہنٛدِس علاقس منٛز چُھ آفتاب اکہِ بالہٕ صُبجن گھسان تہٕ بیٚیہِ بالہٕ پتٕ شامن لوسان ۔ تہٕ راتس چُھ زمینہِ تل کھٹِتھ بہان ۔ دراصل چُھ یہِ کتھ تانی جتگلس منٛز روزان ۔

مےٚ سۆنٛچ مےٚ کیاہ سنارا ے چھےٚ دِنی ۔ بہٕ اوسُس اَتھی سوٚنٛچس زِ اُمی تھوٚ و کلام جاٗری ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''تہٕ ہُہ یُس توہہِ سبدِ سبوٗ دِ ہتھ ہٕکہٕ چھوان چھُ، چھُ ونان زِ یہنٛدِس علاقس منٛز تہِ چھُ آفتاب بالہٕ تٔلۍ صُبحن کھسان، دوٚہس چھُ ڈلس أندۍ أندۍ سأر کران تہٕ شامن بأگۍ ڈلس منٛزٕے وسان۔ دراصل چھُ یہِ ڈلس منٛزٕے ہاوٗس بوٚٹس منٛز روزان۔

بہٕ گوس زبادے پٔتۍ زِ کیاوَنہٕ۔ تام پرٛژھُمس کھوژان کھوژان۔

''تہٕ توٗہۍ جناب توٗہۍ کیا چھو ونان''۔

أمۍ نِیہِ مےٚ سبدِ سبوٗ دیُس نفر ہتھِ اوس تٕسنٛدِ أسہٕ منٛز پیپ تھپہٕ کڈٕتھ، أتھ دِژن دام جورہ تارہ پوٚتس پتھ تہٕ ووٗنُن:

''بہٕ جناب چھُس نہٕ یہنٛدۍ پأٹھۍ چأرۍ علاقُک بہٕ آس حال حالے گوا پیٹھٕ سمندرُک سأل کرِتھ تہِ وُچھ مےٚ سمندرٕ منٛزٕے صُبحن آفتاب کھسان تہٕ تہٕ سمندرس منٛزٕے شامن بأگۍ لوسان تہِ۔ وٕنۍ تویمن تہِ چھنا پوٚز زیمن چھُ نہٕ بہانےٕ۔

بہٕ گوس ووٚنۍ زبادے پریشان۔ سوچُھم یِم چھِ تژیشوے نشہِ کِس گرِس کھٔسِتھ بےٕ ونہٕ تہٕ کیا ونہٕ۔

یِمن کِتھٕ تارٕ فِکرِ زِ آفتاب ہبا چھُ أکۍ سےٕ جایہِ ٹھہرتھ۔ ہرگاہ نژان تہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پھیران چھ، سوچھے زمین تہٕ باقے سیارہ۔ دۆیم پانہٕ کۆت لۆ گُھ۔ یہِ چُھ عالمےٚ بدل۔ اَتہِ چلہِ نہٕ کانٛہہ Logic یموٚ چُھ ISRO تہِ پتھ ترٛ وومُت۔ مےٚ دۆپ ووٚنی چھےٚ نہٕ پھ پھیرنس وَتھ۔ مےٚ نِیہ أمِس نفرس یُس پرٛاف کران اوس اَتھہِ منٛزٕ پیپ یہ رٕٹم چیرٕ اَتھس منٛز۔ دام زٕ ژور دِتم پوٚتس پَتھ۔ کلس گییہِ دِنن ہش۔ أچھن ہوٚتُن نوٗل تہٕ ووزُل بوزنہٕ یِن ۔ ہنادِ ژٕم ژٕبتھ ہِش تہٕ وۆتھس یمن کُن۔

"بابویہ یتھ عالمس منٛز روزان چھُس تِتہ چھِ اۆنگجہِ ٹنڈ بوٚستی لوٗکھ آفتابس کبوٗزوٗنہِ نیٛرٕناوان۔ اکھ بٹنُ چھ دباوُن تہٕ آفتاب چُھ کھسان۔ بیاکھ بٹنُ چُھ دباوُن تہٕ آفتاب چُھ لوسان۔ ترٛیم بٹنُ چُھ دباوُن تہٕ زوٗن چھےٚ کھسان۔ ژوٗرِم۔۔۔ مےٚ أس کتھ پوٗرٕ کرنے زیمِو نفرو تُل کُنےٗ ہےٗ ہُوٗ۔

"ہے کتھِ کنٛز تہٕ کیا۔ ہے کتھِ کنٛز تہٕ کیاہ، تہٕ ہتنٛزِ توہ پھلبن ہنٛدی پاٹھی گُرسیوٚ پٹھ تھوٚ دتہ تھوٚ دوہٕنٛز۔ أتھی منٛزگو زورٕ کُنےٕ چرٕونی، پرٛاپلن أس أکِس نفرس دُدرٕ چپاتھ وأج ہٕنٛز۔ سُہ اوس وولبوٚمُت اَتہِ وۆتھ کُنےٗ ہُےٗ۔ یمِ ژھوپہ کرناونہٕ بابت ژٕج مےٚ زورٕ کرٛ کھنیرٕ تھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''گنوار خبر کمہِ چارٕ ی پتھرِ ہنٛدٕ ی۔'' میٲنٛی کرٕ کھ تہٕ چپاٛ ژہُنٛد صدا بوٗزِتھ

لگی سارِے سائٹی سےٚ میزس کُن وُچھنہِ۔ کرٕ ہنٛز وردی لاٛ گتھ نفر ونزٕ آیہ نفر

ژومبرٕ اَسہِ نزٕ ی دیکھ أ کس أ کس گرٕ کھ کوم تہٕ پگہٕ ناوِکھ أسی ژوشوے

ہالہٕ کس دوٗیمہِ طرفہٕ کس دروازس کُن۔ مےٚ توٚر نہٕ کینٛہہ فکرِ یمن گوٚو

کیاٛ۔ یُس مےٚ تھپھ گرِتھ اوس تس پرٕ ژھم یوٗتےٚ ''کوٚت حض'' تٔمی

دبُت شرارتہٕ سان جواب۔ ''یہِ چُھ کافی ہاوسہ منزٕ نبر نیرنکُ دروازٕ یعنی

Exit gate اَسہِ دوٗپ خبر توہہِ ییوا لبنہٕ۔'' یہِ وٗنتھ ترٛ اوِکھ اکہِ اکہِ

ژوشوے نبر کُن۔ یہِ ڈٕ لِ زِتہِ دِتکھ نبر کُن داٛ رِتھ تہٕ درواز کوٚ رُکھ بنٛد۔

زمینس پیٹھ أسی نہٕ مےٚ کھورٕ ے ٹِکان۔ یہٕ اوٗسُس زنتہٕ ہوٚہس منزٕ

وُڑی وُڑی گژھان۔ فِکرے اوٗسُم نہٕ تران زِ یہٕ چُھسا زمینہ پیٹھ پکان،

ڈلس ژھالہٕ ماران کِنہٕ سمندرچن لہٕرن پیٹھ ژھانٹ وایان۔ کلہٕ پٔتُن

روٗٹُم اتھن دوٚن منزٕ بنٛد، کھُلہٕ ہوٚہس منزٕ ہوٚتُم زبوٗٹھ شاہہٕ تہٕ حارت

انگیز چبشموترٛ اوٗم ہوٚر آسمانس کُن نظرا۔ فِکرے توٚرُم نہٕ زِ آسمانس پیٹھ

اوسا آفتاب کِنہٕ زوٗن۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پٕنُن حق

از گوچھ کس پیٹھ بیٚیہِ لُکہٕ ارساتھا جماہ۔ یہِ توٚ رنہٕ فِکرِ ے زِ کیا رٕ وأتی اور۔ حالانکہِ پُلسن اوس چوکس تام واتن واجتبن تمام وتن پیٹھ غارتھ برٛووُمُت۔ گاڑبن أسی زٕ زٕ میل دوٗرِ ے رُکاوان تہٕ لوٗکن تلاشی کرِتھ وتھ بدلاونچ ہدایت دِوان۔ مگر لُکھ تہِ أسی نہٕ کانٛہہ چیتھ کینٛہہ تم أسی کوچو کِنہِ تہٕ بنڈو پیٹھی وأتتھ پیمتی۔ حالانکہِ یہِ سلسلہٕ اوس واریاہور ہتو پیٹھہٕ چلان مگر پٕتی مو کینٛہہ ہو دوہو پیٹھہٕ اوس اتھ ہنا تھکھ لوٚگمُت۔ عام لوٗکن باسیوو تِمے شاید چھُ احتجاج کرن والین تہٕ سرکارس درمیان سمجھوتہٕ کیاہتام گومُت۔

مگر از ییٚلہِ بیٚیہِ لُکھ اتبن جماہ گییہِ۔ عام لوکو علاوٕ گییہِ ٹی۔وی وألی تہٕ اخبار

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

وأُلی تہٕ حاٲرانٕے ۔ بیٚیہ سوے نارٕ بأزی۔

سرکار: مُردہ باد۔ ہماری مانگیں پوری کرو۔ اسہٕ دِیُٚپُٹن حق۔ اسہٕ دِیُٚپُٹن حق۔

مانگہٕ کیاہ آسہٕ تہٕ اُسی نہٕ صاف پأٹھی ونان۔ مگر نارو ستی اوس آسمان گرزان۔

پتہٕ کیاہ اوس۔ بیٚیہ تے یہٕ پتہٕ وتہٕ سپدان ووت۔ پُلسہٕ گو کأنی تیداد اس منز جماہ۔ گوڑٕ کوٚر رُکھ آبہٕ ورشن۔ یِیلہٕ نہٕ لُو کو پوٚت ہیوٚت تہٕ ہیٚرٕ کھ پُلسس پتھ کنہٕ چلاونہٕ۔ پُلسن کوٚر لاٹھی چارج۔ وارِیاہ گیہٕ زخمی مگر تو تہٕ اُسی پنٕنہ زور آزماوان تہٕ بڑٕ وٚنہہ بڑٕ وٚنہہ پکِتھ پُلسس پتھ کنہٕ حملہٕ کران۔ وارِیاہ پُلسہٕ وأُلی تہٕ گیہٕ زخمی۔

اڑبو احتجاج کرن والبو ہیٚرٕ پُلسہٕ گاڑٕ زالنہٕ ۔ اَخرس بیٚیہ پُلسس ہوہس منز گولہٕ چلاونہٕ امہٕ ستی اُج لُکن چھگ، تمو ہیوٚت مختلف طرفاتن کُن ژلُن۔ کُنے وولٕہرش ؤ ژھ۔ بے قو بولکہٕ ہبٕ وٚمس تہٕ تیٚری کھیٚلس چھے نہٕ رِکھنے فرکھا روزان۔ پھرٕ کان تہٕ کھرٕ کان چھِ نستہٕ سیوٚ دُے دوارن۔ اِدٕ بتھہٕ چھمب آسن یا چھالہٕ۔ لُکھ اُسی بڑٕ وٚنہہ بڑٕ وٚنہہ ژلان تہٕ پُلسہٕ اوس ڈنڈٕ ہبتھ تمن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پتہٕ پتہٕ لار کران۔

أڈی آیہِ پتھرِس پیٹھ چھاونہٕ تہٕ گٔیہِ لتہٕ مونجہِ۔ لِتھہٕ کوتھ گرِتھ تہٕ ہمتو سمتو وُتھی تہٕ ژٔلی۔ مِنٹن منز گو سورُے چوک خٲلی۔ مگر اکھ نوجوانا روٗد پتھرِس پیٹھ دراز دِتھ۔

لوٚکن دوٚر تام لار کرِتھ پھیری أڈی پُلسہٕ وٲلی واپس۔ اکھ پُلسہٕ وولا اوس پھٹ کان تہٕ کھمان پٹن ڈنڈ ڈٔکھران واپس پکان۔ عارقہٕ سٕژان اوس گومُت۔ تمی کٔڈ پتلوٗنہٕ منز قمیض نبر، امیک دوٗل پھرُن ہیوٚر کُن تہٕ لوٚگ عارق ووتھراونہِ۔ تام پیٚیہِ أمِس تس نوجوانس کُن نظر۔ یہِ گو نوجوانس قریب تہٕ ترٛوٚنس ڈنڈٕ پرٛتھاتہٕ ووٚننس۔

تحریک کا چاچا۔ اُٹھ کھڑا ہو جا۔ نوجوانس اوس لتہٕ مونجہِ ستی أڈی جن سوٚر گومُت۔ کمر اوسُس یہِ ڈٔلی زِتہِ پھٕٹمُت۔ تس پھوٚرنہٕ کٔہنی تہٕ نہٕ گرٕن سوسرا ے۔ پُلسہٕ وٲلِس باسیوو زِ نوجوانن چھُ شاید امانت دُیتمُت۔ تمی تھوو ڈنڈٕ اوٚک اوٚند۔ اورِ یور دِژن نظراہ۔ کوچس پیٹھ گوس نلکا اکھ نظرِ۔ یتھ آبہٕ پھیوٚرا پھیوٚرا پشیان اوس۔ یہِ زن عام میونسپلٹی نلکن آسان چھُ۔ سُہ گو تیزی سان تہٕ أنن آبہٕ دوٗ ژھابرِتھ۔ لٔڑکس آپراوِن آبہٕ دوٗ ژھٕہ جوراہ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

لڑکن ہیٚرٕ سوسراے ہش کرٕنی ۔ پتہٕ بیوٗٹھ تس لرِ ۔ کلہٕ پھیٖرنس پانس کُن ۔ بُتھِس کُرنس نظراہ تہٕ پرٛژھنَس ۔

''ژٕ کتھ جمأژ ہٕنٛدِس حقس منٛز اوسکھ نارٕ دِوان''؟

نوجوانس أس نہٕ کتھ کرنس سُنٛب سامرتھے روٗزمُت ۔ سُہ لۆگس اشارو ہٕستی کیاہتام وننہِ ۔ پُلسہٕ وأٖلس تۆر نہٕ کہنہِ تہِ فکرِ ۔ تٔمی تُل ڈنٛڈٕ اتھس کبتھ تہٕ تس کُن آیہِ ناوان وۄننٛس :

''ژٕ ونگھ نہٕ یۆتام نہٕ ژےٚ دب وسی'' ۔

سبٕٹھے عارٕ کرٕ وچشموٗ چھان وۄتھس نوجوان بٕگرِ ہٹہٕ ۔

''جل جل واتناوتم تھانس منٛز تہٕ کرتم بنٛد'' ۔

پُلسہٕ وول گوحأران ۔ امایہِ کیٚتھ نفرا چھُ ۔ پُلسہٕ تھانٕک ناو بوٗزِتھ چھُ لکن حبس ہوش ڈلان تہٕ یہِ چھُ تۆری واتنٕک اِسرار کران ۔ أتھی چھِ ناونان'' آبیل مجھے مار'' ۔

أخر کأتیاہ دِلاور چھِ أزِکی نوجوان گأمتی ۔ پُلسٕک چھکھ نہٕ کانٛہہ تہِ بیم روٗدمُت ۔ تٔمی سوٗنٛچ پانس ہٕستی تہٕ وۄتھ نوجوانس کُن ۔

''ژٕ کرٕہأ کھمے زارٕ پاریلہٕ ترٛاونہٕ باپتھ ۔ اتھس کبتھ تھوہام کینٛہہ ۔ مگر ژٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

چھُکھ یورٕے پھاسہِ کوٚتس کھسُن یِژھان۔ پتٕہ چھُیا کتین دوہن

تھونے تتہِ بنٛد۔ژےٚ ماچھےاناسپر ڈجہِ مرٕ؟"۔

"نہ جناب کینٛہہ چھم نہٕ ڈجہِ مرٕ۔ اُڈجہِ چھم ضروٗر پھُچرٕ۔ مگر اَناسپر چھم

برقرار۔"

"تہِ کتھہِ کٕنی؟" پُلسہٕ وٲلی پرٛژھُس شرٛارتہٕ سان۔

بی۔اے پاس چھُس مگر بیکار۔ دویو دوہو پیٹھ چھُس پھاکے پھکرے۔

دوٚہمُت اوسُم پانٛژھ ہتھ روپیہِ دِمہٕ ہوے۔مےٚ دوٚپ دون ترٛبن گاٹٕلن

چھِہ نارٕ دِنی، یہِ کوس بڈکتھ چھِہ۔ روپیہِ رٹہٕ۔ یڈٕ برتہٕ نیرٕ گرٕگُن۔مےٚ کیاہ

اُس پتاہ یتھ ہیوٚ حال گژھہِ۔ توے چھُسے گزٲرِش کران۔مےٚ برتہٕ

جیل۔ بوٚزمُت چھُم تتہِ چھِہ زدکوپھتہٕ کران مگر بتہٕ میونٛڈ تہِ چھِہ دِوان۔"

"مگر ژٕ کمہِ پارٹی ہُند چھُکھ؟" رپورٹ چھُنا لیکھُن۔

رپٹس کیا لیکھہٕ؟" پُلسہٕ وٲلی پرٛژھُس۔

"جناب کینٛہہ تہِ لیکھتہٕ۔ پارٹین چھا کینٛہہ فرق۔ سارے ہشے۔ لوٚکن

بے وقوف بناوان، استعمال کران تہٕ بس۔ لیکھتہٕ کانٛہہ ناوا۔ آدوٚ پکھ

توہہِ چھُو پنُن حق منگن بابُلند آواز۔ اِدمےٚ تہِ دِتی ژٕ ژورٕ نارٕ۔ یہِ تہِ لیکھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تہٕ ۔’’ یہِ ونان کلییہِ تس زہو ۔ أچھ آلیس وٹنہٕ تہٕ بتھِس پھیرٕ س لبدرِ ژھٹ ۔

پُلسہٕ ووٚل گابریوو ۔ جَل بُلأوِن پُلسہٕ گأڑی ۔ لُڑکہٕ بوٚ رُکھ گاڑِ ۔ گأڑی دژ ایہِ تیزی سان چکہٕ دِوان ۔ تہِ چھےٚ نہٕ پتاہ کور گُن ۔ ہَسپتال گُنا کِنہٕ تھانَس گُن ۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پیچ ٹوٗ

گاٹھس پیٹھ اُسی وار یاہ نفر جما الگ ٹوکجہِ بنأوِتھ سُسرِ گُسر کران۔ اَڑی اُسی شام لالس متلقٕے کتھ کران۔ اَڑی سیأسی بحث، اَڑی دروجر چُھکاوان تہٕ اَڑی موسمس متعلق کتھ کران۔ مگر اَندری اُسی سأری اَتھی کتھہِ پڑاران زِ کر گژھِ کڑیا کرم پوٗرٕ تہٕ اُسی تہِ گژھو آزاد تہٕ نیرو پننبن پننبن جنجالن۔

یہٕ اوٗسُس اَتھی تذبذبس منز زِ یہٕ گتھ ٹوکجہِ منز گژھِ شأمل زِ گُمی تام تھوٗو میأنِس پھکِس پیٹھ اتھِ۔ یہٕ پھوٗرُس پتھ یہِ وُچھم چوٗنی لال۔

’’دُنیاہَس منز نہٕ کانہہ کتھا پانس تام وۄتھ چوٗنی لال ووشاترأوِتھ۔ یہٕ اوٗسُس اوترے اُمِس نِش۔ یہِ وُچھم اخبارُک پیچ ٹوٗ بڑٕ دلچسپی سان

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

وُچھان۔ ہرٕ یون ترٛاوِنس زٕ ژور نظرٕ پتہٕ بیوٗٹھ گنز راونہِ۔ دوٗ پُن ازچھِ ارتاٗجی راتھ اُس ژتجی ہیٚیے۔ اکھتےٚ وُچھ فوٹو کیاہ چھِ رٕنگین تہٕ شُرٕ بن تہٕ زُربن ہندی ناوتہِ چھِ ووٚنی چھپاوان۔ ہرگاہ ترٛیشہِ گوٚل منگہِ ہیکھ سُہ دیہانس نہٕ کینٛہہ۔ تمی ترٛ وووو شا۔ مےٚ دوٗ پمٕس ہے کتھ چھکھ پیچ ٹوٗ، ہس سنیومُت۔ پر بدل کینٛہہ خبراہ۔

"بدل کیٛا خبر پرٕ۔ سیاست ووت ووٚنی وٕری پنٛژاہ مرٕ دگان۔ اتہِ کیٛا دژاو۔ حارت تہٕ بس بیٚیہِ نہٕ کینٛہہ۔ مےٚ چھےٚ نہٕ ٹی وی وُچھن تہِ ووٚنی خوش کران۔ اتہِ چھےٚ صرف سیاٗسی خبرٕ تہٕ بیٚیہِ جُرم تہٕ گُنڈٕ گردی۔ مےٚ چھُ جیرٕ یِوان زِبنہِ کیٛا یتھ مُلکس؟ صرِف چھُس ریڈیو بوزان سُہ تہِ صرف باٗتھ تہٕ بَس"۔ لوکٹِس ٹرٛانزسٹرس کُن اشارٕ کران دوٗتھ شام لال ہنا خشمہٕ سان۔

ہے ترٛاوِیہِ سوٗرے کر بدل کانٛہہ کتھا۔ بہٕ وُوٗتھسَس کتھ ڈالان۔

کیٛا ونے بڑ ونٹھ اُسی سالہٕ کاڑے یوان۔ تمہٕ نے اُسی پھیٚر دِوان۔ ووٚنی چھِ تم تہِ یمن پیٚٹھ موبیل فون اَتھس کیٛتھ ٹلان وُوٗتھم۔ اِدٕ گرِ شھِ وُچھن کیٛا ساز چھکھ وزان آسان۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زمانہٕ مہرابدلیوو۔ وُنہِ چھا پتاہ کیٛا کیٛا آسہِ وُچھِن۔ مےٚ وۄنُس کتھ ژھوٚٹراوان۔

چوٗنی لالس کوٚرُکھ تام زانٛہہ کارن نمسکار، تہٕ سُہ پھیوٗرُکھ ہے کُن۔ بہٕ بیوٗٹھُس اَکِس پینچس پیٹھ۔ مےٚ پیٛیہِ شام لالنی جوانی یاد۔ اَسی اَسی ژاٹہٕ باجی۔ اَمِس اَسی نہٕ کم کم بلوپر فکرِ کھسان۔ ہٹہٕ کٹہٕ اوس تہٕ پیٹھہِ اوسُس بھگوانن دِیت مُت تہِ واریاہ۔ تمہِ وقتک اے۔ گریڈ ٹھیکدار اوس۔ سڑکہٕ تہٕ سرکاری عمارژ اوس بناوان۔ بڈی بڈی افسر اَسن چندس منز تھوی ہتی۔ ژوٗنٹھی باغس منز اوسُن ترٛے پور مکانہٕ بنوومُت۔

بونہٕ پیٹھ ہیوٚرتام اَسی قالین وٛہرِتھ۔ سیر بن اوسُن نیٚبری ٹیپہٕ کوٚرمُت۔ ٹاوراوس لگرِ ہُندُ ے یوت تہٕ ژوشوٗنی طرفن آسہٕ ڈبہٕ تراَوِتھ۔ بچہٕ تہٕ اَسن گنزرِتھے تھوٚی ہتی۔ اکھ زُیٹھ نیٚچوٗ تہٕ کوٗر۔ نیچو اوسُن ڈہمہِ جمأژ پیٹھے پرنہٕ خاطرٕ نبر سوٗزمُت۔ اِدِ سُہ گونبرِ مے بُزی۔ ہیوٚرہیوٚر گو کھسان تہٕ اَخر کوٗرُن تیاری کستام پنجاٗبی کورِ ستی خاندر۔ سُے دوکھ پیوٚس ماجہِ تہٕ سو گنٛدرییہِ لوکچہِ واَنسہِ منز۔ البتہ اوس شام لالن گاٹہٕ جار کوٚرمُت کوٗر اَسن پانس اَندی پکھی رٕ ٹمِژ۔ تمہِ تہِ کوٚرا یم۔اے، بی۔ایڈ تہٕ اَنج ماسٹر

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

باے۔ خاندرتہٕ کوٚرنس سوٚنچتھ مجھتھے۔ لڑکہٕ اوس کارٕ بار کران۔ لہذا
اوٗسس نہٕ تسُد زیادٕ دوٗرن تہٕ ممکن۔ اِ سوے اٖسس ووٗنی بجرس منٛز
اکار بکار یوان۔ تمے اوس کیٚٹرا اکھ تھوٗمُت یُس شام لالنٕس خدمت تہٕ
رٲچھ راوٕٹ کران اوس۔ پانہٕ تہٕ اٖسس دوٚیہٕ دوٗہی، تمۍ سٟتۍ دوٗہی خبر اَتر
پرٛژھنہٕ یوان۔ بیٚیہٕ گیایہٕ موبائلس پیٹھ صبحن شامن کتھ کرٕنی تہٕ ضروٗری۔
میانی تہٕ اٖسس سخ کل روزان۔ ہرگاہ شےٚ ستھ دوہ سمکھنس گژھہان۔
سبٹھاہ ناراض اوس گژھان۔ یکدم اوس وٲتتھ پیوان۔ حالانکہٕ میانہٕ
آشنہٕ اوس مُشکلے گژھان۔ چایہٕ کپ اوٗسس نابناوُن پیوان۔ سوتہٕ کیاہ
کرِ، تَس گُس تانٕے چھُ سیوٗد۔ تھوٚ دوٗ تھُن چھُس مشکل گژھان۔ تمے
اوٗسس یہٕ تٕسندٕ ے گرٕ گژھُن غنیمت زانان۔ تس اٖس نہٕ پرٕژھے یوان۔
خوش اوس گژھان۔ یوٗتاہ نہٕ سُہ تیوٚت اوس تُسند نوکر خوٚشی خوٚشی ترٛیش
کیا، چاے کیا، یہٕ منگہٕ ہوس تہٕ اوس بروٚنٛٹھ کُن واتناوان۔ شام لال اوس
فقط ریڈیوہس پیٹھ بأتھ بوزان تہٕ اخبارُک پیج ٹوٚ غورٕ سان وُچھان
آسان۔ تٕسندِس سنٛکس منٛز روٗزِتھ اوس میٚنہٕ پیج ٹوٚ وُچھنُک چسکہٕ لوٚگمُت۔
شاید ما آسہٕ شام لالنے کتھِ عُمرِ ہُنٛدُ ے تقاضہٕ۔ اوترٕ یٕلہٕ مےٚ پیج ٹوٚ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہَس پیٹھ شام لالنہٕ ڈُہمہِ دُہُک تأزیت نامہٕ وُچھ۔ مےٚ گوپڑانہٕ ہرش۔
اخبار کوٚرُم یکدم بنٛد۔ اتھ تہِ سینوس نہٕ زِ فوٹو اوسا ساد کِنہٕ رٔنگین۔ بہٕ
اوٚسس یمِنےٚ غوطن گومُت زِ چوٗنی لال پھیوٚ ربیٚیہِ مےٚ کُن تہٕ وۄتھ بڈٕ

ہٹہِ۔

''ہے ژٕ ےٚ چھیا خبر، یٚیمہِ دوہ اُمی امانت دُیت دپان اخبار اوٚسس
برونٛٹھہِ کنہِ تہِ ریڈیو ہس پیٹھ اَسی باتھ چلان۔ سُہ کوٚرتمہِ پتہٕ تٔمی ہندی
نوکرنےٚ بنٛد تہٕ بُلاوِن حق ہمسایےتہٕ لڑکی تہِ کوٚرنس فون۔
اَسی اَسی یِہے کتھہٕ کران زِکر بکھ گٔیہِ آیہِ ہسا۔ دۄ پٔکھ پٔکو سأروٗزِ ولانہِ منٛز
کھڑا۔ اِدِ سأری آیہِ ٹوکجہِ ترأوی ترأوی تہٕ گٔیہِ اکھ اَکِس سیٚدِ سیوٚ ددون
لأنن منٛز کھڑا۔ چوٗنی لال تہٕ بہٕ تہِ روٗدی لرِلوٚر کھڑا۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کٔشیرِ نبر کأشُر افسانہٕ: ۱۹۹۰ پتہٕ

روٗپ کرٛشن بٹ

تلخیص:

1950 پیٹھٕ 2022 تام لگ بگ دُستتھن ؤری ین ہنٛدِ کأشرِ افسانُک سفر یوٚ دوے کأشرِ شأعری مُقابلہٕ سبٹھاہے مختصر چھُ، مگر معیار حسابہٕ چھُ یہِ باقٕے زبانن لرِ لوٚر رکھان۔ اَتھ دوران روٗدیہٕ مُختلف سیأسی، سمأجی تہٕ اقتصأدی دور و مَنزٕ گذران۔ وقتس ستی ستی روٗدی موضوع، ہیَت، ٹیکنیک تہٕ اوٗسلوٗب بدلان تہٕ افسانٕچ رنگارنگی روٗز بدلان تہٕ کارٛ کڈان۔ پرٛأنی افسانہٕ نِگار روٗدی ژھوکان تہٕ ڈوکان تہٕ نٔوی نٔوی روٗدی امکس کاروانس منٛز شأمِل سپدان۔ شروع ہس منٛز (یعنی وُہمہِ صدی؛

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہنٛدی پنٛژٕم دٕہیل) رٕو داتھ پیٹھ ترقی پسندی ہُند سۆن تہٕ گۆن اَثر۔ اَتھ
ہتیٕ ہتی ووتلیہِ ربوٲیتی افسانہٕ لیکھنٕچ نہجِ تہ۔

کلیدی الفاظ:

معیار، اقتصأدی، ہیٔت، ٹیکنیک، او سلوٗبِ ووتلیہٕ
ربوٲیتی، خوش آگہی۔

شیٖمِس دٕہلس منٛز ہیوٚت کأشرٕ افسانن جدیدیتس کُن لُمن تہٕ یہِ
سپُد وار۔ یاہ حدس تام افسانہٕ نگار ہندِس ذاتس منٛز قأدتہٕ کأشرِ افسانہٕ مزاز
نِشہِ ہیوٚتُن دوٗرُن۔ سِتمِس دٕہلس منٛز آیہِ موضوٗع، ٹیکنیک تہٕ اوسلوٗبہٕ
لحاظہٕ افسانن منٛز واریاہ تبدیلی تہٕ کیٛنہہ نٔوی افسانہٕ نِگار آیہِ بڑونٛھ کُن، یِمن
منٛز بشیر اختر، فاروق مسعوٗدی تہٕ گُلشن مجید قأبل ذِکر چھ۔ اَتھ دوران
کأشرِس افسانس جأیزٕ ہوان چھِ رتن لال جوہر لیکھان:

"1980 شروع گژھانے آو نوبن افسانہٕ نِگارن ہُندِ یہِ ڈٕلٕ زِ
تہٕ یُپ۔ یِہنٛز خوش قِسمتی کِنہٕ اَسی یِہنٛدی واریاہ پیش رَو نقلی جدید
یت چوپژھو تہٕ علامژ وٕنش واریاہ حدس تام دوٗرِتھ، واپس سنجیدٕ
افسانہٕ لیکھنس کُن لٔگی مِتی۔ یِمہِ کِنہٕ یِمن نوبن افسانہٕ نگارن ہٕندین

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

افسانن منٛز ربوا یتھ تہٕ جدید یتُک اَکھ نبرل امتزاج درینٛٹھ چھُ گژھان۔ یمن جوان سال افسانہٕ نگارن منٛز چھِ انیس ہمدانی، برکات نِدا، شمس الدین شمیمؔ، رشید راشد، جی۔ایم۔آزاد، نظیر جہانگیر، روٗپ کرٛشن بٹ، شفیع سمبلی، محفوظہ جان بیترِ شأمل۔"

1990 اوس کٔشیرِ ہنٛدِ سیأسی کیوٚ سمأجی تواریخُک اکھ سیاہ باب، ییٚلہِ زن لچھِ بدٕن کأشرٕن ساسہٕ بدٕن وٕرین ہُند گرٕ بار، اوٗندپوٚکھ، اَرزتھ پتھ گُن نژأوِتھ مُلکہِ کیٚن تہٕ مُلکہٕ نیبرِ میٚن مُختلف علاقن تہٕ غأر مُناسِب حالاتن منٛز سکوٗنت کرنی پییہِ۔ یمن لۆکن منٛز آسی درجن واد تِم ادیب تہٕ شأمل یِم توٚ تام کٔشیرِ منٛز سرگرم آسی تہٕ یِہُند دیُت تعأریفن لایق چھُ۔ وۄپر ماحولس تہٕ غأر موقوٗل حالاتن منٛز گییہِ تِم یہِ ڈٕلِی زٕ تہٕ دم پھٔٹ۔ بقولِ رتن لال شانت "پزر چھُ یہِ زِ کٔشیرِ نیرِتھ آو عام پأٹھی تِمن زِٹھبن افسانہٕ نگارن سوٗزرِ یِہُند دیُت سُتی مِس، اَٹھی مِس تہٕ نوٕ مِس ڈٕہلس منٛز وارِیاہ اوس۔ یہِ نہٕ زِ کٔشیرِ پیٚٹھہ نیرِتھ کیا لیوٗکھ نہٕ تِمو۔ تِمو تھوٚو لیکھُن جأری تہٕ تنقید، صحافت، ڈراما بیترِ لیکھی تِمو مگر افسانہٕ نہٕ۔ یہِ تہٕ ہیکوٕ ونتھ زِ نوبو لکھاربو کٕڈ ووٚتھ تہٕ رٕٹکھ یِہنٛز جاے"۔ "اوتار کرٛشن رہبرٕ چھِ لیکھان،

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''خوفہٕ ہراسہٕ ِکس أتھی ہوانو حس منز اوس فن تہٕ ادبس حدٕ روس ٹھنجر لگُن اکھ قودرتی کتھاہ۔ مگر حساس تہٕ باشعوٗر شخص کوٗت کال کرِن زبان بندی برداشت؟ کینٛہن پزِ انبن ادیبَن تہٕ شاعرن ستی آیہٕ لکھار بنِ ہنٛز اَکھ نۆو چھوکھ وو تلِتھ یِموٚ اظہارِ خیال جأری تھوٚو۔ یِم افسانہٕ نِگار تہٕ پأٹھی کٔشیر اندر تہٕ کٔشیرِ نیبر سرگرم سپدی تہٕ پننہِ کتابہِ باضأبطہٕ چھاپکھ تِم چھ ڈاکٹر او۔ این کول، محی الدین رِشی، چمن لال ہکھو، محفوظہ جان، مکھن لال پنٛڈِتا، مُشتاق احمد مُشتاق، روٗپ کرشن بٹ، رحیم رہبَر، رِنکو کول، عبدالاحد حاجنی، اوتار ہوگامی تہٕ راجیش کول بیترِ۔ حق تہٕ پزر چھ زِیہنٛدین افسانن اندر چھِے بحیثیت مجموٗعی عام زندگی ہنٛز ژھایہ ڈُبہٕ رایہِ جان پأٹھی ناپان۔ ''امہِ وٕتھکِبن افسانن پیٹھ کتھ کران چھِ رتن لال شانت لیکھان۔ ''یِمہِ وٕتھکِہ افسانک ذِکر أسی کران چھِ تتھ اندر گیِہ باقٕے ادبی صِنفن (مسلن شاعری تہٕ ڈراما) ہنٛدی پأٹھی افسانن اندر تہٕ اکھ بٔڈ سوٗنچن تراے نموٗ دار یوسہٕ کٔشیرِ ہنٛزِ وادی نیبر خاصکر جوٗمہِ، دِلہ تہٕ بمبیہِ تھنہٕ پییہِ۔ اَتھ آو بے وطنی ہُنٛد افسانہٕ وننہٕ تِکیازِ اَتھ منز اوس کٔشیرِ نِشہِ ژھننہٕ گژھنُک دوٗد باوُنہٕ آمُت۔ یہٕ چھِے اکھ موضوٗعی نہج تہٕ اتھ ہکو نہٕ الگ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

صِنف وَنتھ ۔ یۄ دوے موضوٗعس (یعنی ژھبنہٕ گاٮ۪متٮ۪ن ہم وطنن ہٮ۪نٛدِس دأدِس پٮ۪ٹھ) کُنہٕ نتہٕ کُنہٕ لحاظہٕ کیٛنٛہہ افسانہٕ وادی اندرتہٕ لیکھنہٕ آیہٕ مگرادیٖچ جغرأفیایی واقیتھ چھےٚ نہٕ اَمکس تخلیقی نوٗعیتس پٮ۪ٹھ اثر پذیر سپدان ۔ مۆلہٕ سوالہٕ چھُ سُے واقعہ چھا۔ تجربہٕ تہٕ صداقت بنٕومُت کِنہٕ نہٕ تہٕ صداقت چھا بُنیٲدی انسانی محسوٗسیاتَن پٮ۪ٹھ مُبنی کِنہٕ یِہ چھےٚ محدوٗد نظرِ ژیٛنہٕ آمژ ۔ اَتھ ضِمنَس منز چھِ شمس الدین شمیم، رحیم رہبر، مکھن لال پنڈِتا، روٗپ کرٛشن بٹ تہٕ اوتا ہوگأمی ہٮ۪نٛدی کیٛنٛہہ افسانہٕ تجربہٕ کہِ تخلیقی سلوٗکہٕ کِنی أہم ۔"

1990 پتہٕ کٲشیرِ نبر کاٲشر افسانہٕ لیکھن وٲلی افسانہٕ نِگار ہیکہٕ ہوکھ أسی تر بن زُمرن منز بأگرِتھ ۔ گوڈنِکۍ تِم کُہن مشق افسانہٕ نِگار یِم کٲشیرِ منز لیکھان أسی تہٕ یِمو کاٲشر افسانہٕ فنی تھزرس واتناونس منز اہم رول ادا کۆر ۔ یِمن منز چھِ کاٲشرِ افسانُک بأنی کارسوم ناتھ زُتشی، اوتار کرٛشن رہبر، ہری کرٛشن کول، رتن لال شانت، ہردے کول بھارتی تہٕ دیپک کول شأمِل ۔ دوٚیِم چھِ تِم یِمو نمتہٕ برٛونٛہہ افسانہٕ لیکھن شروع کۆر مگر افسانہٕ ادبکس دُنیاہس منز أسی نہٕ وبدی ۔ شاید اوس نہٕ یِہُند افسانوی فن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زیادٕ غور طلب یائسی یِہنٛدی اَفسانہٕ کے پہَن چھپان۔ یِمِ چھِ امر مال موہی، اوتار کرٛشن رازدان، روٗپ کرٛشن بٹ، اوتار ہوگامی تہٕ رتن لال جوہر۔ ترٛیِمِ چھِ تِمِ یِمِ نمتہٕ پتے منظرِ عامس منٛز آیہ۔ یِمن منٛز چھِ مکھن لال پنڈِتا، اومکار کول، رنگوٗ کول، م۔ کے۔ رینہ، وِرِیندر پٹواری، گوری شنکر رینہ بیترِ شامِل۔

سوم ناتھ زُتشی:

زُتشی سٕندی اکثر افسانہٕ یِمن منٛز ''ییلہِ پھوٚل گاش'' سبٹھا مشہوٗر چھُ، چھِ ترقی پسند دورٕ کی افسانہٕ۔ یِمِ روٗدی کٲشرِ نبَر تہٕ افسانہٕ لیکھان تہٕ یِہنٛز "ییلہِ پھوٚل گاش" افسانہٕ سوٚمبرن سپٕز 1998 منٛز شایع یعنی یِہنٛدِ گُذرنہٕ پتہٕ دوٚیہ وٕہری۔ اَتھ منٛز چھِ کُل ارداہ افسانہٕ شامِل تہٕ ترٛے یا ژور افسانہٕ چھِ 1990 پتہٕ لیکھنہٕ آمتی یِمن منٛز "چھک چھٹک چھٹک" تہٕ ''یِم کم دُری یودھن'' قابلِ ذِکر چھِ۔

اوتار کرٛشن رہبر:

رہبر اوس اکھ بہلہِ پایہ ادیب، محقق، تنقید نگار، افسانہٕ نگار تہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

براڈکاسٹر۔ اَسۍ نٕز گوڈنچ افسانہٕ سومبرن "توٗ برٗ کھ "چھپیہٕ "ست سنگر "پتہٕ ژور ؤہری 1958 منز۔ مگر دوٚیم افسانہٕ سومبرن "ییلہِ پرد وۄتھ " چھپیہٕ اَمہِ پتہٕ سیٹھاہ طویل وقتہٕ پتہٕ یعنی 56 وری یو پتہٕ 2014 منز۔ اَتھ منز چھِ کُل شُراہ افسانہٕ تہٕ بیشتر افسانہٕ چھِ نمتہٕ بروٚنہہ یعنی کٔشیرِ منزے لیکھنہٕ آمتۍ یمن منز بیشتر ترقی پسند تحریکہِ ستی مُتأثرِ چھِ۔ اَتھ منز چھِ صرف زٕ افسانہٕ "یہِ گوغضب" تہٕ جمع، تفریق تہٕ تقسیم "یم زن 1990 پتہٕ لیکھنہٕ آمتۍ چھِ۔ "یہِ گوغضب" افسانس منز چھِ کٔشیرِ منز آیے دِن اہنکوٚٹر تہٕ کراس فاریِنگہِ منز مرن والین بے گونٕہن ہنز ذٔلیل یتھ منز جمال ناؤک اَکھ لڑکہِ ہنہٕ چھُ یوان۔ یہِ سٔین چھُ سارے افسانُک سار بیان کران۔ یتھی واقعات چھِ ووٚنی سانہِ زندگی ہندی اکھ موٗمول بنیمتۍ۔ أتی چھُ بازرُک سوُرے چمہٕ خم موٗجوٗد آسان۔ أتی چھےٚ وُچھان وُچھانے دٕہ ژھبتے گرٕ ھان۔ سأرے ووسہٕ دژوسہٕ چھےٚ فنا سپدان۔ "جمع تفریق تقسیم" چھُ دِلہِ منز جلایہِ وطنی ہندی دوہ گذارن والین کأشرٕ بن بٹن ہندبن سماجی رشتن ہنزِ تلخی تہٕ راون تیوٚل گاشراوان، یُس مُلک بدری ہُند نتیجہِ چھُ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

2019 منز چھپے یہ رہبر سٕنز ترٲیم اَفسانہٕ سومبرن "سورگہٕ چن
ہیرن پیٹھ" مگر بدٕ قسمتی کنز روٗ زِ یہ اکتوبر 2022 تام اَسنٕدِس نویڈا،
یو پی کِس ڈیرس منز ڈبن منز بَند تہٕ اَمِچ رونمٲیی آیہٕ "اوتار کرشن
رہبر شخصیت تہٕ کارنامہٕ" (اکتوبر 2022) سِمپوزیٚمس منز ساہتیہٕ اَکادمی
منز کرنہٕ۔ اتھ منز چھِ کُل پنداہ افسانہٕ تہٕ دگ ناوٗک افسانہ یُس بقولِ
رہبر 1986 منز لیکھنہ آمُت چھُ، چھ انگریزی ترجمہٕ کِس صوٗرتس منز
شامِل کرنہٕ آمُت تِکیازِ مؤلہِ افسانہٕ چھُ نہٕ رہبرس ذٕسی یاب سپدِ مُت۔
اَمہِ کِتابہِ ہِندی بیشتر افسانہٕ تہٕ چھِ نمتہٕ بڑ ونٹھ لیکھنہٕ آمتی۔ البتہٕ کِتابہِ ہُند
لیڈ افسانہٕ "سورگہٕ چن ہیرن پیٹھ" چھُ کینہہ وٕری بڑ ونٹھے لیکھنہٕ
آمُت۔ یہ چھُ "تصوریا "افسانہٕ یعنی 'fantacy'۔ یتھ منز اکھ ڈراما
پڑ ڈیوسر ٹیپ ریکارڈر ہیتھ سورگہٕ لوکس منز گژھتھ تتہِ کین لوکن ستی کتھ
باتھ رِکارڈ کرٕنی یژھان چھُ، مگر سُہ چھُ سورگہٕ چن ہیرن پیٹھ وٲتتھ،
ڈیڈی وانس ستی گفتگوٗ کرٲی تھےٚ آکاشہِ پیٹھ پتھرِس پیٹھ وُکراونہٕ یوان تہٕ
پٔتن پان چھس بسترس پیٹھ دراز دِتھ لبنہٕ یوان۔ بقولِ رہبر "اَمِچ وُزنی
میچ مے ریڈیوہس منز وٕری یہ وادن نوٕی نوٕی پروگرام ترتیب دِوان تہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پیش کران۔ نوبن تجرُبن ہٕنز پٕھے کاشرِس افسانس منز بے حدو بڑھے۔ فن تہٕ ادبس منز چھے تجرُبن پننۍ اہمیت حاصل۔ "ساٗدر وار پوش، مہانوٗری، یتھ بڈس شہرس منز، چھِ نمتہٕ پتکی لیکھنہٕ آمتۍ اَفسانہٕ تہٕ "بنٛد داٗر" ٹی محمد، ڈٕہس منز بنٛد گاٗمژ ریٛہہ تہٕ سوٕد بوٕد تہٕ شمع پروانہٕ چھ کیٛنہہ دِلچسپ اَفسانہٕ۔

مشہوٗر تہٕ معروٗف افسانہٕ نگار ہری کرٛشن کول سٕنز ترٛیم افسانہٕ سومبرن" یتھ راز دانے" چھپیہِ 1996 منز تہٕ ژوٗرِم افسانہٕ سومبرن "زوٗل لپاٗرِم" چھپے یہِ 2001 منز۔ 'تاپھ' تہٕ 'شمشان واٗراگ' ہِوی شاہکار افسانہٕ لیکھنہٕ پتہٕ یُس بُلند مقام ہری کرٛشن کولن کاشرس اَفسانہٕ ادبس منز پرٛ ووتھ ہُر یہِ "یتھ راز دانے، ہانگل، ڈاے گنٹہٕ تہٕ پھرِ ہوی افسانہٕ لیکھتھ بیٛیہِ ہَن تہِ بُلندی۔ سہٕ آسہِ خالے کانٛہہ ادیب یا کاشُر ٹیک طالب علم ییٚمی نہٕ یِم افسانہٕ پرٛی متۍ یا یِمن پٹھ تبصر بوٗزی متۍ آسن۔ یتھ راز دانے ہنٛد "Protognist" موہن جی یُس دِلہِ ہِوس بڈس شہرس منز زنتہٕ پیر گرٛ ھان چھُ، چھُ تنگ دستی ہنٛد شکار پننٛن تمام حوسن تہٕ شوقن ہوٗٹ چیر تھ شرٛس ددارِ چپاتھ لاٗ یتھ پننۍ فرسٹریشن (Frustration)

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ظأہر کرٲن۔ ہری کرشن کول چھُ دِلہِ شہرٕچ وۄسہٕ دزٕ وسہ گھما گھمی بخوبی درشاوان تہٕ میٹرو پالٹن کلچرٕکس پسِ منظرس منزٕ اَکس عام تہٕ غریب اِنسانہٕ سنزِ زندگی ہنٛد اَنہٕ پرٕن وأرِس صاف شفاف پأٹھۍ ہاوان۔ ہانگل افسانس منزٕ دٲے چھ گامُک پسِ منظر، شنکر پلس پیٹھ واسۍ گپت سُند گیان پژاوُن تہٕ اَخرس الہ آبادس منزٕ پنہٕ نِس یعنی نیٚچوی سنٛدِس دون کُٹھی نکوارٕ بن سُمب ڈیرٕچ زندگی، چھُ حالاتو ژٕٹھ تژ آوی مِتس اَکس مجبوٗر اِنسان سنٛزٕ کہانی۔ تتھے کنٛی چھُ ہری کرشن کول' ڈاے گنٹہٕ 'افسانس منزٕ اَکس مُسأفرِ سنٛدٕ پلیٹ فارمس پیٹھ پژٲرِتھ ریلوے نظامس منزٕ کوتاہین بخوٗبی درشاوان تہٕ ونان "یتھ مُلکس بنہٕ نہ کیٚنہہ۔ نہ ریل گاڑی وقتس پیٹھ یِوان تہٕ نہ ہوأیی جہاز وقتس پیٹھ نیران۔ "پھرٕ " افسانس متعلق چھُ ڈاکٹر رتن تلاشی لیکھان، "اتھ افسانس چھ واریاہ سۆتھری گوڈنیک سۆتھر چُھس یہ چھُ بہن ناخیزن ہنٛز کتھ۔ دۆیمس سوتھرِس پیٹھ چھُ افسانہٕ نگار تہذیبی اِرتقاہس گوڈنکس پڈاوس باز یاف کران۔ اِنسأنی تہذیچ گوڈنچ صوٗرت ییلہ نہٕ انسانس کانٛہہ خودغرضی آس تہٕ اَمہ کنٛی اوسُس نہٕ کانٛہہ دوس تہٕ نہ کانٛہہ دُشمن۔ سہٕ اوس اکھ پوٗرٕ تہٕ مُکمل وجوٗد۔ مگر یۆتاہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تھنِد پبٕک گاش پِوان گوٚو، سُہ تہٕ گوٚو تیوٚت چھُکرنہٕ پِوان۔

"زۅل اَپاَرِم" کِتابہِ منٛز چھِ کُل نو افسانہٕ یِموٚ منٛز ژٕ 'حالس چھُ روتُل' سوٚمبرنہِ منٛز بژٕ وَنٛٹھے چھپے مِتۍ تہٕ ژٕ میسوٚر چہِ گلہِ ٹوٚری سومبرنہِ منٛز۔ 'مژر' تہٕ 'اونٛج' چھِ نمتہٕ پتہٕ لیکھنہٕ آمٕتۍ افسانہٕ۔ ہری کرٛشن کولس چھے أکِس بولڈ لِکھاَری سٕنٛز پہچان یُس نہٕ پزرونس کھوژان چھُ۔ مگر ستۍ چھس کِردارن ہٕنٛدِس تُلہٕ تژٕ اوس منٛز ہزل تہٕ مزاح پاٗدٕ کرنٛچ صلاحیت تہِ کاٗفی۔ مژر افسانس منٛز تہِ چھُ یہِ درٛیٹھی گژھان۔ اتھ منٛز چھُ سہ جو لال نِس کِردارس اکِہ طرفہِ کٔشیر تژنٛچ دَگ تہٕ بێیہِ طرفہٕ أکِس بہاَری رِکشہٕ واَلِس یُس پاَنسہٕ ژور کماونہٕ خاطرٕ بہارٕ پێٹھ دِلہِ آمُت چھُ پننس نێچوٚس ستۍ مُقابلہ کران یُس کینٛژ وہٕرۍ نسو بایت پنُن مُلک تژٕ اتھ امریکا گژھاَن چھُ۔ ہری کرٛشن کول سٕنٛدۍن اَمہِ دورٕ کٕبن افسانن پێٹھ کتھ کران چھُ ناجی مُنور تہٕ شفیع شوق لیکھان "تِمہٕ سٕنٛدی کینٛہہ أخری افسانہٕ خاصکر تھ "زۅل اَپاَرِم "یتھ رازدانے" تہٕ اونٛج ہسکن گُنہِ تہٕ ترقی یافتہٕ زبانہِ ہٕندۍن شاہکار افسانن ہم پایہِ مانٕنہٕ یتھ۔"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

رتن لال شانت چُھ بیاکھ گہن مشق افسانہٕ نِگار، نقاد، ترجمہٕ کار، ڈراما نوٚیس تہٕ محقِق۔ یِہنٛدی چھِ ازتام ژور افسانہٕ مجموعہ چھاپ سپدی متی۔ "یِیلہِ زن اُچھر والن پیٚٹھ کوٗہ" کشیٖرِ منٛزٕ ےچھاپ اُس سپز مِژ، نمتہٕ پتہٕ آیہِ "ترٛکونٛجل"، "رأوی متی معنی" تہٕ "ژھین"۔ ترٛکونٛجل تہٕ رأوی متی معنی افسانہٕ سوٚمبرٕنٕ ہنٛدی افسانہٕ چھِ نمتہٕ برٛونٛٹھِم۔ "ژھین" افسانہ سوٚمبرنہِ منٛز چھِ کُل باہ افسانہٕ۔ یِم سأری چھِ نمتہٕ پتہٕ لیکھنہٕ آمتی۔ لہٰذا چھے یِمن منٛز جلایہِ وطنی ہنٛز دگ، گھرٕ راوُنُک افسوٗس، راوِن تیٚول تہٕ گرٕ واپسی باپت ژھرٕ ژھرٕٹ۔ سوٚمبرٕنہِ ہنٛدی چھِ صرف زٕ افسانہٕ نمتہٕ برٛونٛٹھِم۔ "ژھین" چھُ سبٹھاہ جان افسانہٕ تہٕ یہٕ چھُ مُکمل پاٹھی مہاجرِ زندگی ہنٛدی کرب درشاوان تہٕ پننہِ زمیٖنہِ کیٚو ماحولہٕ دوٗرٕ جوٗمس منٛز أکِس خٲمس منٛز دبن گنٛذأری ہنٛزٕ دُردشا بیان کران۔

رتن لال شانت سنٛدین افسانن متعلق چھِ ناجی مُنور تہٕ شفیع شوق لیکھان، "1990 یورٕ کُن لیکھنہٕ آمتین تِمی سنٛدین افسانن منٛز چھُ کأشرِ سماجہ کین رأوی متین معنین ووہن دِنہٕ بجایہِ تِمن لچھِ بدبن کأشرٕ بن ہنٛدِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تمدُنی انتشار تہٕ روحانی بحرانک حال انفرادی سطحس پیٹھ پیش کرنہٕ آمُت یمن وادی منٛز جأری شورشہٕ نِشہٕ بچنہٕ باپت پنٛنۍ پینڈ پُرن ترٛاوِتھ مختلف علاقن منٛز چھپُن پیوٚو۔ ژھینٚ سوٚمبرنہٕ منٛز افسانہٕ خاصکرِتھ میٛژ، نار، ہوا، پوٗنۍ تہٕ ژھیَن چھِ اَتھ المیہس فردن ہنٛزِ زندگی ہنٛد بن بیوٚن بیوٚن پزرن درشاوان۔

''رأدی کأنٛسی بزٕ أر'' تہٕ ''سفرتہٕ ستی وألۍ'' ہوۍ مشہوٗر افسانہٕ لیکھن وألۍ دیپک کولن چھاپ پنٛنۍ گوڈنیچ افسانہٕ سومرن ''شامرُن'' ۲۰۱۶ہٕ منٛز۔ أٹھن افسانن پیٹھ مُشتمل اَتھ سومرنہٕ منٛز چھُ صرف اکھ افسانہٕ ''ٹوٗرِسٹ بوے'' یُس نمتہٕ پتہٕ لیکھنہٕ آمُت چھُ۔ افسانُک مرکزی کردار چھُ اکھ کأشُر بٹہٕ یُس جلاوطنی پتہٕ وارِیاہِ کألۍ پنٛن عیال ہیتھ کشیرِ تران چھُ تہٕ کشیرِ منٛز روٗزِتھ چھُ اکھ عجیب وٕپرأزی محسوٗس کران۔ لوٗکن ہُنٛد تَس ٹوٗرِسٹ سمجھُن چھُس سبٹھاہ کھران۔

ہردے کول بھارتی سنٛز گوڈنیچ کِتاب ''ژکرِ ویُو'' اُس وارِیاہ برٛونٹھ کشیرِ منٛزے شایع سپزمٕژ۔ تسنٛز دوٚیِم افسانہٕ سوٚمبرن ''طلسم خانہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بدوش'' چھپیہٕ 2014منز۔ علامتی افسانہٕ لیکھن وول بھارتی اوس خاۓرٕ جتیس ہتۍ ہتۍ دأ خلیتس پیٹھ تہٕ زور دِوان۔ اسندی افسانہٕ چھِ باقے افسانہٕ نِگارو نِشہٕ واریاہ الگ۔ 'طِلسم خانہٕ بدوش' چھنے ناوٕ کِنی اکھ کرب ظاہرِ کران۔ اتھ منز چھے خانہٕ بدوش زندگی ہنز دَگ۔ بقولِ اوتار کرشن رہبر، ''بھارتی ین چھُ فن کںو تہہ خانو منز کڈِتھ سُہ زہتہٕ تہٕ اَلاوِاتھ سوٚمبرنہٕ منز پیش کوٚرمُت یتھ اندٕ رسُہ پانہٕ شِکار سپدِتھ خانہٕ بدوش ہنز زندگی بسر کران روٗد''۔ اُخری خانہٕ بدوش تہٕ 'کینہ اَنہٕ کھنجہِ' چھِ بہترین افسانہٕ۔

ووٚنی کرواسی دوٚیمہِ زُمرٕ کین افسانہٕ نِگارن ہنز کتھ۔ یمن منز چھُ امر مال موہی اکھ وۄد ناو۔ یہٕ چھُ ناول نِگار، نقاد، ڈراما نویس تہٕ شاعر۔ کشیرِ منز کم کاسہٕ افسانہٕ لیکھنہٕ پتہٕ آو یہٕ بحثیتِ افسانہٕ نگار حال حالے دُبارٕ نظرن تل ییلہِ اَمی پنٕنی گوڈنچ افسانہٕ سوٚمبرن ''ییلہِ پرٕژھ راۓو'' 2018منز شایع کٔر۔ کِتابہِ منز چھِ کُل ترٛ واہ افسانہٕ شاۓمل۔ اسندین افسانن متعلق چھُ اوتار ہوگأمی لیکھان۔ ''کینٛہ افسانہٕ چھِ تمہِ ترٛ اسدی ہُنٛد واشگاف کران یوسہٕ کاشرٕ ین وتہٕ وبلأے سپدنہٕ پتہٕ ازتام وبتر اوان

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ووت۔ مثالے ژٕس، دٕگ تہٕ داگ، لگنہٕ چیری، نہٕ سورُون سفرتہٕ ییلہِ پژھرأو۔

اوتار کرٛشن رازدان سنٛز افسانہٕ سوٚمبرن ''ایل بی ڈبلیو'' چھےٚ 1992ہٕ منٛز چھپیمٕژ۔ اسند بن افسانن منٛز چھےٚ بےبس انسان سنٛزٕ دوہ دین چہِ زندگی ہنٛز وبتھا۔ یہِ چھُ رِوأیتی افسانہٕ نِگار تہٕ بیشتر افسانہٕ چھِ خأرجی واقعاتن پیٹھ یم زندگی ہند بن مختلِف رنگن بےبأکی سان درشاوان چھِ۔ ایل۔بی۔ڈبلیو، راون توٚل، یہِ تہِ چھابہٕ وُن چھِ اَسندی کینٛہہ نمایندٕ افسانہٕ۔

''روٗپ کرٛشن بٹ سنٛز گوڈنچ افسانہٕ سوٚمبرن ''ہردِ واو'' سپٕز 2001 منٛز شایع۔ دوٚیم ''بہٕ چھَس کشیر'' 2008 منٛز تہٕ ترٛیم ''دستھ ستمبر'' 2015 منٛز۔ اسند بن افسانن پیٹھ کتھ کران چھِ رتن تلاشی لیکھان۔'' روٗپ کرٛشن بٹ سنٛزٕ ہردِ واوٕ سوٚمبرنہِ ہنٛدی بیشتر افسانہٕ چھِ نمتہٕ پننہٕ اِنتشار دٕسی مُتأثر مہاجرن ہنٛز زندگی ہنٛز تلخ حقیقت وژأنٹھمان انان۔ کینٛژن افسانن منٛز چھُ کشیرِ نیبرِم ہوانواتہٕ تِمن منٛز چھےٚ تمہِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زندگی ہنٛز عکاسی کرنہٕ آمژ یوسہٕ کاشرِ کشیرِ نبر رُوان چھےٚ۔ پتاہ، ہردِ واو، بالہٕ اپارِم خاب، بختہٕ بوٚڈ چھےِ کینہٕ قابلِ قدر افسانہٕ۔

''بہٕ چھس کشیر'' افسانہٕ سوٗمبرنہٕ ہُند گوڈنِکے افسانہٕ چھُ ''اینکوٹر''۔ یتھ منٛز تمہِ ہندو مُسلِم اتحادچ بازگشت چھُ یُس رِوایتی کشیرِ ہُند وصف اوس۔ بباکھ اہم افسانہٕ چھُ ''بہٕ چھس کشیرِ'' یتھ منٛز کشیرِ ہُند نِمتہٕ پتَھم گذرُن، بٔنن ورگہٕ آیہِ باونہٕ آمُت چھُ۔اَمہِ افسانٛچ خوٗبی چھےٚ اَمیک تمثیلی انداز۔ صاحب، پوٚت آلو، موبیل نمبر، اِنسان، بہٕ چھس لَل تہٕ کرایہِ مأج چھےِ دِلچسپ افسانہٕ۔

''ستھ ستمبر'' افسانہٕ چھُ 2014 منٛز کشیرِ ہنٛدِس سٔہلاب کِس پسِ منظرس منٛز لیکھنہٕ آمُت۔ چون مرن، لال چوک، کرمہٕ لون، کرن پیلس، آور، بیترٕ افسانہٕ چھےِ زندگی ہنٛد بن مختلف رنگن درشاوان۔

روٗپ کرشن بٹ سنٛدبن افسانن متعلق کتھ کران چھُ سون عظیم افسانہٕ نِگار ہری کرشن کول لیکھان، ''روٗپ کرشن نبن افسانن منٛز چھےٚ کتھ تہٕ کتھِ ہُند ورتاو تہٕ بیان کُنہٕ فضوٗل پیچیدگی ورأے سیٚدمُت۔ یِم سیٚدی تہٕ پُر اثر افسانہٕ چھےِ تمن تحریرن ہُند ردِعمل یِمو افسانہٕ کِس ناوس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پیٚٹھ کأشرِس ادبس منٛز گٕنڑہٕ کار تلُمت چھُ۔ ڈاکٹر رۄپ کرشن بٹ چھُ کانٛہہ گُھری لدستر کچر کھڑا کرنہٕ ورأے دِلس تہٕ دِمباغس سنن وألی افسانہٕ لیکھتھ کأشرِ افسانٕچ سوٗنٛچ بڈٕ دلیری سان ردکران یتھ منٛز اوان گاڈ (Avant Garde) کِس ناوس پیٚٹھ کرنہ آمژ تکن گری یا ژ نظرِ گژھان چھے۔"

اوتار کرشن رہبر چھِ لیکھان "ستھ ستمبر چھےٚ اُمی سنٛزٕ تازترین افسانہٕ سوٚمبرن۔ یوسہٕ پرِتھ یِہندِ بن افسانن ہنٛدی کینٛہہ رنٛگ پرٕزناونس منٛز آسأنی سپدان چھےٚ۔ یہند بن کینٛژن افسانن پیٚٹھ چھُ رومأنی رنٛگ چھأوتھ یُس عام ہنٛدُستأنی فِلمن وار یاہ قریب چھُ۔ رۄپ کرشنس چھُ کشیرِ ہُنٛد ریوأیتی مِلٕژار سبٹھاہ ٹوٹھ۔ تس چھےٚ بدلیمتین حالاتن ستی سخت دٕ رے تہٕ نکہت یموٗ بأے برادری ہنٛدی انمول رشتہٕ پامال کری۔" بقولِ ناجی مُنور۔ شفیع شوق، "اکثر افسانن ہُنٛد انٛد چھُ خوش آگہی زِ وقت واتہٕ زِ کشیرِ ہُنٛد ساسہٕ بوٚد پرٕزون مِلٕژار پھیرِ واپَس تہٕ دٕرے تہٕ دُشمنی ہنٛز سیاست گژھِ روسیاہ"۔

اوتار ہوگأمی سنٛزٕ چھےٚ وُنِس تام زٕ افسانہٕ سوٚمبرنہٕ مارکس منٛز

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

آمژ، یمہٕ چھےٚ 'دٕتھِس پیٹھ بُتھ 2010 تہٕ 'ژینہٕ ون' 2021۔اوتار ہوگامی چھُ بے باک پاٹھی کتھ کرنُک قایِل۔ یہِ چھُ عام تہٕ اندی پکھی سپدن والین واقعاتن سٕنٛتھ تمن طنز و مزحُک وردن ؤلتھ قارٕیس پیش کران۔ یہِ چھےٚ اسنٛدین تخلیقن متعلق خاص کتھ زِ اَمِس چھُ کاشُر ایڈیم (idiom) تہٕ محاورٕ زبو پیٹھ یمیک یہِ بر پوٗر استعمال کران چھُ۔ پننین افسانن پیٹھ کتھ کران چھُ لیکھان، ''بہٕ چھُس پننین افسانن منٛز اکثر سماجہٕ کین تمن گبہِ بُتھی رامہٕ ہونین ننگہٕ کرنٕچ کوٗشِش کران یم سماجہٕ کین عام انسانن استعمال کٔرِتھ ننتھ ہیوان چھِ۔ یمن منٛز سیاسی لیڈر، ڈاکٹر، ووستاد، رُشوخور مُلازِم تہٕ بلیک مارکیٹ کرن والی باپاری سرِ فہرست چھِ۔'' 'دِتھِس پیٹھ بُتھ' سوٚمبرنہِ ہنٛدی کینہٕ خاص افسانہٕ چھِ سوٚ پوٗت، مُتی آب، پباول زبو، کوڑ واٗڑ تہٕ ژہنہٕ ون۔

رتن لال جوہر تہِ چھُ وارِیاہ وقتہٕ پیٹھ افسانہٕ لیکھان مگر اَمی سنٛز چھےٚ نہٕ وُنستام کانٛہہ سوٚمبرن دژٲمژ۔ اَسنٛدی افسانہٕ چھِ وارِیاہن رِسالن تہٕ افسانہٕ سوٚمبرنن منٛز شایع سپدی متی۔ اَسنٛدی افسانہٕ 'آش تہٕ وسواس'

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سونچہِ صحراو، چھِ نمتہٕ پتہٕ کہِ دورٕکی نُمایندٕ افسانہٕ۔ بقولِ رتن لال شانت ''جوہر چھُ تمے افسانہٕ لیکھان یمن منٛز واقعاتی حقیقت سرس چھِ۔ آش تہٕ وسواس، چھُ وو پرماحولس منٛز روزنُک صدمہٕ ہاوان۔'' بقولِ اَمرمال موہنؔ ''آشہِ چھےٚ کم تہٕ وسواس زیادٕ۔ کشیرِ پیٛٹھ دژ امُت بٹہٕ چھُ برخلاف ماحول برداشت کٔرتھ تہِ پٔنُن وِہُن للوان۔ سونچہِ صحراو تہِ چھُ اَمے گاچہِ ہُنٛد افسانہٕ۔'' جوہر چھُ رِوٲیتی اندازس منٛز کتھ وننُک قٲیِل۔ دگ تہٕ دگ، بہ تہٕ سُہ، گنٛڈی شٕہُل، چھِ اسنٛدی قٲبلِ ذِکر افسانہٕ۔

ووٚنی کرواسی تمن افسانہٕ نگارن متعلق کتھ یمو زن 1990 پتہٕ افسانہٕ لیٚکھُن شروع کوٚر۔ یمن منٛز چھِ سرِ فہرست مکھن لال پنڈتا۔ اَمی ہیٚوت نُومہِ دٔہلہِ کِبن اَخری وٕری ین منٛز لیکھُن تہٕ اَمی سٕنٛزٕ چھےٚ وُنس تام ستھ افسانہٕ سوٚمبرنہٕ شایع سپٕز منٛز۔ اَمی سٕنٛز گوڈنِچ افسانہٕ سوٚمبرن ''قرنہٕ پھٕبُر'' چھپیہ 2001 منٛز۔ تمہِ پتہٕ ,گرداب 2008۔ یمن دوشوٚنی سوٚمبرنن منٛز یم افسانہٕ شٲمِل چھِ تمن منٛز چھُ راون توٚل، مہاجر زندگی ہنٛدی مُختلف مسلہٕ تہٕ نوستالجیا سٕبٹھاہ عیان۔ اَمہِ پتہٕ آیہِ یہنٛزٕ پوٚتُس پتھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

افسانہٕ سوٚمبرنہٕ پوٚت ژھاے، برسالی، سوٚن ووگُن تہٕ یاداش 2020۔ یتھٕ کنہٕ اگرو چھو میقدارٕ حسابہٕ چھ یمو سبٹھاہ زیادٕ لیوٚ کھمُت شاید تمام یعنی بالہٕ یپارِ کیو اَپارِ کی موافسانہٕ نگار وکھوتہٕ تہٕ۔ مکھن لال پنڈتا ہَس منز چھےٚ اکھ خاص کتھ زِ تمو چھ پٔنٕن گامہٕ لہجہٕ برقرار تھوٚمُت تہٕ یہُند لفظٕ ورتاو چھ برپوٗر تہٕ قودرتی۔ یم چھِ پانس متعلق لیکھان، ''چونکہِ بہٕ چھُس گامس منز پلیوٗمُت، بڑیوٗمُت تہٕ مہانبن رگن منز چھ تتہِ چن کولن ہُند پوٗنی خوٗن بٔنتھ دورٕ کران اَوے چھِ یم افسانہٕ گأمی زندگی أندی أندی نژان۔'' ڈاکٹر رتن تلاشی چھِ یمن متعلق لیکھان، ''أہندی بیشتر افسانہٕ چھِ پتھ کالکس یادِ وٗ ترس پیٹھ مبنی، یمن منز تضادس گُن کم توجہ دِنہٕ سبہٕ تھیٚمُک واتناو برمحذ وش بنان چھُ۔''

اوتار کرشن رہبر چھ یہنٚد بن افسانن متعلق لیکھان، ''أمی سُند قلم چھُ رہدار پکان، أمِس چھےٚ وو فور لیکھنٕچ کل تہٕ سامرتھ۔ پنڈتاہن یم افسانہٕ وٗنیک تام لیکھی تہٕ چھأپی تمن چھ پٔنٕن اکھ بُتھ تہٕ انہار۔ یہنزن تخلیقن منز یوسہٕ سرین تہٕ گامن منز عام زندگی ہنزٕ تصوپر کشی میلان چھےٚ، سو چھےٚ تأریفن لایق۔''

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

مشہوٗر ماہرِ لسانٔیات تہٕ ادیب ڈاکٹر اومکار کولن چھپاوِز افسانہٕ سوٚمبرٕنہٕ ۔ 'مُلاقات' 2003 تہٕ 'اُخری فأصلہٕ' 2009 منٛز دوشوٗنی افسانہٕ سوٚمبرنن منٛز چھِ دوہ دِش کِبن واقعاتن پیٹھ مختصر افسانہٕ ۔ پرن وول چھُ یِم واقعہ پانس أندی أندی محسوٗس کران ۔ کأشرِ زبأنی ہندی عظیم تنقید نگار محمد یوسف ٹینگ چھِ یِہندٕ بن افسانن پیٹھ کتھ کران لِکھان، ''یِم افسانہٕ چھِ زنتہٕ دوہ دِش چہِ زندگی ہنٛز تمہِ کاشہِ تہٕ کالہٕ یِم سأنس زِنٛدگس یوٚت دِلچسپ، سرسأوی تہٕ ہے بنگہٕ کرن وول بناوان چھِ ۔'' یِہندٕ بن افسانن پیٹھ کتھ کران چھِ ناجی مُنوٚر تہٕ شفیع شوٗق لیکھان:

> ''یِمن دوشوٗنی سوٚمبرنن منٛز شأمِل افسانن منٛز چھِ پتِمین پانٛژہن وٕری ین ہُنٛد سوٗرے کأشُر سماج أچھن برٕ وٕنٛتھ کُن یِوان تکیازِ پرٕتھ کُنہِ افسانک تعلُق چھُ مختلِف وقتہٕ کِبن کٔشیرِ ہندٕ بن مختلِف علاقن منٛز روزن والین لُکن سٕتی ۔''

چمن لال ہکھوٗ ناول نگار تہٕ برٕ اڈ کاسٹر چھُ پننٕو ناولو باپتھ سیٚٹھاہ وٕزٕ دناو ۔ أمی سنٛزٕ افسانہٕ سوٚمبرن ''جلوٗس ہُنٛد شہر'' چھپیہٕ 2014 منٛز ۔ یِہِ اوس سیٚٹھاہ طویل افسانہٕ لیکھان ۔ أمی سندٕ بن افسانن منٛز چھِ ماڈرن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زندگی ہنٛدی مختلِف رنگ درٛینٛٹھی گژھان۔

راجیش کول سُند اکھ افسانہٕ مجموعہ "مُرٕ ژ گوٚر" چھپیوٚ 2015 منٛز۔ اَتھ منٛز چھِ کشیٖرِ پیٹھٕ جلاوطن سپدی متِین لۆکن ہنٛزِ زندگی ہنٛدی مختلف پہلو درشاونہٕ آمتی۔ مُرٕ ژ گوٚر چھ یہِنٛد اَکھ نُمایندٕ افسانہٕ۔

سائٕنی جوان سال افسانہٕ نِگار رِنکو کولن تراوِ اَزتام زٕ افسانہٕ سۆمبرنہٕ مارکس منٛز۔ "موٗللی رشتہٕ" 2010 تہٕ "ہاٚنکل" 2018 ۔ موٗللی رِشتہٕ افسانہٕ سۆمبرنہِ منٛز شامِل افسانن منٛز چھِ سماجی رشتہٕ، عام واقعہٕ حادثہٕ، تیز بدلونہِ قدرٕ، تازٕ احساس تہٕ ماحولی بندشہِ درٛینٛٹھی گژھان۔ یِمن افسانن پیٹھ کتھ کران چھِ ڈاکٹر اومکار کول لیکھان۔ "یِمن افسانن منٛز چھےٚ موضوٗعن ہنٛز رنگا رنگی، کیٚنٛہہ موضوع چھِ بلکُل نۆوی۔ مثلن پۆژھ، خاب، حادثہٕ، دٕہم دوہ، ژٕر، جنگل وغارٕ۔"

"ہاٚنکل" افسانہٕ سۆمبرنہِ منٛز چھِ کُل 24 افسانہٕ شامِل۔ یہِ سۆمبرن تہِ چھےٚ موضوع اعتبار باگہِ برٕژ۔ افسانن منٛز چھِ اَزی کہِ وقتٕچ کتھ۔ کۆژھ، انہونی، مُصنف، پرٕ زنتھ تہٕ فیسبک ہوٚبن افسانن منٛز چھِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

أزی کی کِردار تہٕ تہِ کتھ تہِ۔ رنکو کولس چُھ پنُن اکھ انداز تہٕ أکِس ماڈرن نوجوان سُنْد ہیُو ڈِکشن۔ بڑ وٕنہہ گُن چھےٚ رنکو کوٗلس نِشہِ واریاہ وومید وأری تکیاز کٕشیرِ نبر چھُ یہِ سارِوٕے کھوتہٕ کم عُمر افسانہٕ نِگار۔

وِریندر پٹواری چھُ اُردُوٕک کُہن مشق افسانہٕ نِگار۔ أمِی چھِ نو افسانہٕ سۆمبرنہٕ اردوہس منز تحریر کرِمٕژ۔ کأشرِس منز چھُن اکھ افسانہٕ سۆمبرن "علم" 2007 منز شایع کرِمُت۔ اتھ منز چھِ کُل 20 افسانہٕ۔ علم، أزٕٕک نمروٗد، ستی، کتھِ منز کتھ، بۄ دنابۄ دتہٕ شِشر گأنٹھ چھِ جان افسانہٕ۔ أمی سنٛدی اکثر افسانہٕ چھِ حالہِ کِبن حالاتن پیٹھ۔ کِردار نِگأری منز چھُس مہارتھ حأصل۔

گوری شنکر رینہ چھُ مولہٕ تلہٕ ہنٛدی زبأنی منز لکھان۔ یہِ چھُ ترجمہٕ کارتہِ۔ أمی سنٛز چھےٚ ہبنٛدیَس منز اکھ کہانی سۆمبرن شایع سپٕزمٕژ تہٕ کأشرِس منز چھےٚ حال حالے یعنی 2021 منز أمی سنٛزٕ "یوٗٹرن" ناوٕ افسانہٕ سۆمبرن شایع سپٕزمٕژ۔ اَتھ منز چھِ کُل أٹھ افسانہٕ۔ زیادِ تر چھِ یِم أمی سنٛدین ہنٛدی افسانن ہُنٛد کأشُر ترجمہٕ۔ موضوع چھِ ماڈرن تہٕ بیان

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

چھس دِلچسپ۔

ایم۔کے۔رینہ چھُ بیا کھ اکھ اہم ناو۔یہِ چھُ پیشہِ کنی سِول انجینر تہٕ بمبیہِ منز چھُ سکوٗنت کرِتھ۔أمی کر کشیرِ نبر کأشر زٕژھراونہٕ باپت واریاہ کأم۔أمی چھےٚ کأشر پأٹھی زٕ افسانہٕ سۆمبرنہٕ وٕنس تام شایع کرِ مٕژ۔''ژوٗک مۆدُر''2004 تہٕ''کیٚنہٕ نۆن کیٚنہٕ سۆن''2006۔ یمن دوشوٕنی سۆمبرنن منز چھِ کُل کاہ افسانہٕ یم کأشرن مہاجرن ہنٛدِس بنہٕ نَس گدرنس درشاوان چھِ۔زبان چھس شۆز تہٕ صاف۔

روشن لال روشنن تہٕ چھےٚ اکھ افسانہٕ سۆمبرن''أچھن پٮ۪چہ پھیٚر'' 2019 ہس شایع کرِ مٕژ۔اتھ منز چھِ دوہ دِش کبن.عام مسلن پیٹھ مختصر (mini) افسانہٕ شأمِل۔

انجینر وِنود تہٕ چھُ افسانہٕ لیکھان تہٕ أمی چھأپ''شین'' ناوٕ اکھ افسانہٕ سۆمبرن 2019 منز یوسہٕ ناستالجیا برِتھ چھےٚ۔

یمو افسانہٕ نِگارو علاوٕ تہٕ چھِ بیٚیہِ کیٚنہٕ ناو یم مختلِف محفلن منز افسانہٕ پران چھِ یا یہنٛدی افسانہٕ کُنہِ کُنہِ جریدن تہٕ رِسالن منز چھپان چھِ۔یم

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

چھِ رتن تلاشی، وِجے ساگر، وِجے مام، وِجے ولی، ایم۔کے۔نردھن، سوہن کول بیترِ۔

کُنہٕ وُہ شتھ تہٕ نمتہٕ 1990 پتہٕ لیکھنہٕ آمتبن افسانن متعلق چھِ ڈاکٹر رتن تلاشی مجموعی طور لیکھان۔ ''مواد، مزاج تہٕ ماحولہٕ لحاظٕ چھُ یمن افسانن ہُنٛد غالِب رو جحان نمتہٕ برٛونٛہہ مَبن افسانن نِشہِ یِمہِ لحاظ ہنا مختلِف زِ یمن منٛز چھُ پننہِ وقتہٕ کِبن حالاتن ہُنٛد پوٚت گرٛزز۔ یِمہِ سبہٕ یمن منٛز گِہے حالاتن ہنٛدِ نتیجہِ ووتلیمٕژ ژکھ تہٕ خوفُک جذبہٕ ووتلان چھُ تہٕ گہے تھذیبی موٗل تہٕ گرٕ راونُک غم تہٕ نوبن حالاتن ستی روبروسپدنچ جستہٕ خازی باوتھ لبان چھےٚ۔ امہِ بروٗنٛہم افسانہٕ ییٚتہِ فرٕ دحساس اُسِ تتہِ چھِ یمن افسانن منٛز فردٕ ہنٛدِ وسیلہٕ جماژچ نمایندگی سپدان۔ یمن افسانن ہنٛزٕ بیاکھ خوٗبی چھےٚ زِ ییٚتہِ جدید دورس دوران کاشُر افسانہٕ نگار پننہِ وجوٗدٕکس کاوِ شُپس منٛز بند گوٗمُت اوس تتہِ دراوسہٕ نمتہٕ کِبن حالاتن ہنٛدِ زیرِ اثر اُندرٕ پیٹھ نبر تہٕ لوٚگ پننِس اُندی پکِس سننہٕ''۔

اُخرس پیٹھ کرٕ بہٕ تمن کیٚژن ادیب باین ہنٛدِ حوالہٕ کتھ یِم زن پننبن پننبن قرارگاہن منٛز روٗزِتھ کشیرِ نبر لیکھنہٕ آمتِس ادبس رُدائی ادب

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ونان چھِ ۔ یِمن سارنیٚ چھُ میون یہِ جواب ۔ یَس اِنسانس اٚلی ناش گژھان چھُ، موٚلن دژوت لگان چھُ ۔ پٚژن وجہٕ دراوان چھُ تہٕ ساسہٕ بدٕن ؤری ین ہُنٛد مٲلی کِہوٗ سمٲجی ورثہٕ چھلہٕ چھانگرِ گژھان چھُ، سُہ چُھنہٕ وِرِوارن کیٚو، بونہِ شیہجارن، جوین کیٚو ناگہٕ رادن یا سبزارن ہنٛدی بٲتھ گیوٚان ۔ ٹلی کہِ سکہِ سحراون تہٕ تاپہٕ کرٛاین منٛز چھوکہٕ لدگٲمتہِ رُوحُک تہٕ اڑٕ بزٕ جسمکی وبلا پھ کران تہٕ باکہٕ ژھٹان ۔ تَس چُھ پٚژن چھوکہٕ لد گوٗمُت رُح وُتش دِوان زِسہ ٹُلہِ قلم تہٕ باوِہٕژنی حاٲری ثات ۔ کٲشیرِ نبر گنوٚہ شتھ تہٕ نمتہِ پتہٕ لیٚکھنہٕ آمتین بیشتر افسانن منٛز گژھن توہہِ یِمے رتہٕ داٲوی گاٲمتی ارمان درٛیٹھی ۔ یوٚہے کرب چھُ یِمن اَکھ پوشہِ وِنی پرٛزنتھ بخشان تہٕ بین القوٲمی سطحس پیٛٹھ چھُ تِہنٛس کاشرِس ادبس دُنیاہٕکس مہاجرٕین یا جلاوطنی ادبس لرِ لوٚر رکھرٛ اکران، یوس اکھ تھکنٛز لایق کتھ چھِ ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کتابیات:

1: شوق شفیع: کأشر افسانہٕ اَز، ساہتیہ اکادمی۔ 1998

2: شانت رتن لال: اَز یک کأشُر افسانہٕ، نیشنل بُک ٹرسٹ، انڈیا، 2008

3: شانت رتن لال: کأشُر افسانہٕ: مَنزِل تہٕ مُنار، نہار پرکاش سبھاش نگر، جموں، 2014

4: پروفیسر مرغوٗب بانہالی: افسانہٕ مجموعہٕ، شُعبہٕ کشمیری، کشمیر یوٗنیورسٹی، حضرتبل سرینگر، 2013۔

5: مُنور ناجی، شوق شفیع: کأشرِ زبان تہٕ ادبُک تواریخ، علی محمد اینڈ سنز، سرینگر، 2014

6: پروفیسر حامدی کاشمیری: تناظر تہٕ تجربہ (تنقیدی مضامین)، کأشُر ڈِپارٹمنٹ، یونیورسٹی آف کشمیر۔

7: انہار: شخصیت تہٕ فن، کأشُر ڈپارٹمنٹ کشمیر یونیورسٹی، حضرت بل سرینگر، 190006، جنوری 2018۔

☆☆☆

اَنڈ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Awards/Fellowship:

1. Acharya Chatursen Samman for contribution to Kashmiri Language – 2004 presented by Inderprasth Sahitya Bharti, New Delhi
2. Sahitya Academy Translation prize in Kashmiri-2008, for Hindustaen' afsaana "Indian Short stories"
3. Krishna Joo Razdan Saraswati Puruskar" For contribution to Kashmiri Language and Literature by J&K Vichar Manch, New Delhi.2010.
4. Senior Fellowship of Ministry of Culture, Govt. of India.2013-2015 Worked on Communal Harmony in Kashmiri Literature.
5. Award for Outstanding contribution in the field of Language, Literature and Mass media by Kashmir Education, Culture and Science Society (KECSS), New Delhi 2016.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Important Projects Undertaken and Reports prepared

1. Chief Resource Person: for Kashmiri Language LIS INDIA (Language Information Service CIIL,Mysore Data on all aspects of language, literature, culture, history, grammar etc. www.ciil.org
2. Corpora Development in Urdu and Kashmiri Languages.
   A project of DRDO Ministry of Defence, Govt. of India in collaboration of NCPUL ,MHRD (Preparation of Text. Standard & non standard text of 500 passages each, Dictionary of 10,000 words, spoken language samples of 30 speakers.) Completed and report submitted.
3. An Urdu Online Course Project: launched by NCPUL, New Delhi in Collaboration with Central Institute of Indian languages, Mysore. www.urducouncil.nic.in
4. Member, Editorial collective and Regional Coordinator/Co-Editor (Punjab, Haryana) for Peoples Linguistic Survey of India (PLSI, conducted by Bhasha Research and publication Centre, Vadodara)
5. Languages and National Integration of India, Project done for Shri Teg Bahadur National Integration Chair, Punjabi University, Patiala. Report published 2013

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

(C) Distance Education in Urdu

36. Urdu for All Part one– A text Book through English medium (edited) NCPUL, New Delhi- 2005
37. Urdu Sab Ke Liye part one – A Text Book through hindi medium (edited) NCPUL,New Delhi 2005
38. aasaan Urdu shaayri - A Text Book (edited) NCPUL,New Delhi 2005
39. Ibtidai Urdu – A Text Book (edited) NCPUL, New Delhi 2005
40. A Course in Urdu Pronunciation through Hindi and English (Text and Audio) NCPUL, New Delhi 2006
41. Urdu for all - part two --- A text book for learning Urdu co-author- 2020,NCPUL,New Delhi

(D) Forthcoming Publications

1. a:zə:di pətim kə:shir zaba:n (Development of Kashmiri after Independence) (edited) CIIL, Mysore
2. Urdu-English Dictionary (editor) NCPUL
3. Administrative terminology of Kashmiri Language Co- author CSTT, Min. of Education, Govt. of India New Delhi
4. Essays in Kashmiri Literature

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

26. Ba Chas Kǝshi;r – 2008 A collection of Kashmiri short stories, Kashmir Cultural Trust, Jammu
27. Karmelin – 2011 Kashmiri translation of an award winning Konkani Novel by Damodhar Mauzo, Sahitya Academy, New Delhi
28. Sath satambar- 2015 A collection of Kashmiri short stories, Kashmir Cultural Trust ,Jammu
29. Koshur Cultural Reader-(Edited) 2017 CKLLC-All India Kashmiri Samaj, New Delhi
30. Communal Harmony in Kashmiri Literature, 21018 Authors press, New Delhi
31. me gatshi zuun—2020 kashmiri Translation of Surinder Vermas award winning novel, " Mujhe Chaand chahiye" , published by Sahitya Academy, New Delhi
32. Kǝ:shIr zaba:n adab tI kalcar 2019 (Kashmiri Language, Literature and Culture) (edited) A golden Jubilee publication of CIIL, Mysore
33. Kaeshri adbaek' gaashi taarakh, 2022, Luminaries of Kashmiri Literature. Biographical Essays on Eminent Kashmiri writers, published by Meezan Publishers, Srinagar, Kashmiri
34. Kashmir: nirvaasan sahitya (Co-editor) 2024 Natraj Publishers, New Delhi
35. Zindagi cha Kamaal A collection of Short stories in Kashmiri -2025, Triple Zed publications, Bijbehara, Kashmir

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

17. Urdu Hindi Lughaat (An Urdu Hindi dictionary) Editor,2014 NCPUL, MHRD, New Delhi
18. The Languages of Punjab (People's Linguistic Survey of India Vol. 24, part II) 2016 Co-Editor, Orient Blackswan, New Delhi
19. The languages of Haryana (People's Linguistic Survey of India Vol.40, part) 2017 Co-Editor, Orient Blackswan, New Delhi
20. Punjabi Kashmiri Common Vocabulary 2017 (Co-author) Indian Institute of language studies (IILS), New Delhi
21. Kashmiri-Hindi- Kashmiri- Vartalap Pustak. 2021(koshur –Hindi- Koshur kathbath kitaab: A Course to learn Hindi for Kashmiri speakers. Published by Central Hindi Directorate, Delhi, Ministry of Education. Govt. of India.
22. Kashmiri-Hindi Dictionary. (Co- editor) 2025 Published by Central Hindi Directorate, Ministry of Education, Govt. of India

(B) Literature and Culture

23. Harda Vaav - 2001 A Collection of Kashmiri Short Stories, Kashmir Cultural Trust – Jammu
24. Parbat ke us paar ka sapna ,2006 A collection of short stories in Hindi Media Publishers, Delhi
25. Hindustə:n' afsa:nI 2006 (translation of award winning Indian Short stories) Sahitya Academy

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

3. Urdu - Kashmiri Reader. Neelam Agencies, Anantnag J&K – 1988
4. Linguistics and Language Teaching - 1990 Media Publishers, Delhi
5. Kashmiri - English Dictionary (Co-author) 2001 CIIL, Mysore
6. Proficiency Tests in Kashmiri (Co-author) 2001 CIIL, Mysore
7. An Audio Cassette Course in Kashmiri (A Hand book with 3 Audio Cassettes/CDs) 2002 CIIL, Mysore (Conceived, written and edited)
8. Vəliv Kə:shur hechav –I Let us learn Kashmiri - Primer, 2003CIIL Mysore(editor)
9. Vəliv Kə: shur hechav II - Let us learn Kashmiri - Reader, 2003 CIIL Mysore, (Compiler and Editor)
10. Kashmiri Swayamshikshak (A Kashmiri self taught book in Hindi) 2004 Media Publishers, Delhi
11. A Course in Kashmiri language 2007. Indian Institute of Language Studies (IILS) New Delhi
12. Linguistic Terminology in Kashmiri (Editor) 2011 CIIL, Mysore
13. Dogri Script Book (Co-editor) 2011CIIl, Mysore,
14. Duggar: Land Language and Literature (Co-editor) 2011 CIIL, Mysore
15. Kashmiri Style Manual (Executive editor) 2011 CIIL, Mysore
16. Kashmir: Land, Language, Literature and Culture (Editor) 2011 CIIL, Mysore

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Publications, Academic Projects, and awards

Dr. Roop Krishen Bhat has written/co-authored/edited **Forty-five books**, authored about fifty-five Research papers and hundreds of articles published in reputed magazines and Journals of the country/abroad in Kashmiri, Hindi, Urdu and English languages in the areas of language, Linguistics, Literature, Culture, travel, Literacy and Mass Media. He has been associated with various Academic Projects of Central Institute of Indian languages, Mysore, MHRD, Govt. of India, National Council for Promotion of Urdu Language, Delhi, MHRD, Govt. of India and Directorate of Adult Education, Delhi, MHRD, Govt. of India. He is well acquainted with various aspects of material production.

Books

(A) Linguistics and Language Teaching:

1. Kashir Kita:b "State School Reader of Kashmiri" - Level I 1982 CIIL Mysore
2. A Descriptive Study of Kashmiri (Grammar) 1987 Amar Prakashan, Delhi

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Bhat has served on national editorial collective of **Peoples Linguistic Survey of India** PLSI and co- edited the volumes of languages of Haryana and Punjab, a project of Bhasha and Research Academy Vadodara, Gujrat. He has been **chairman** of expert committees on distance education and Linguistics of NCPUL. Dr Bhat has been a **Senior Fellow** of the Ministry of Culture, Govt. of India.

Dr. Bhat has **visited** U.K. U.S.A., Russian Federation, Thailand, Dubai for participating /organizing Indian cultural festivals, conferences, seminars in these countries. He is a life cum Managing trustee of **Kashmir Cultural Trust (KCT)** engaged in promotion of cultural and literary activities. A life member of **Linguistic Society of India, Indian Adult Education Association, Kashmir Education culture and science society** (KECSS), **Samkalp** and several other socio-cultural and educational organizations. He is an editor of **VAAKH** a literary journal in Kashmiri language.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Dr. Bhat has written/edited/co-authored **Forty-five books,** authored about **Fifty Research papers and hundreds of articles** on Language, Linguistics, Literature, Literacy and Mass Media. He has worked extensively in the area of applied Linguistics/Language teaching and produced several teaching-learning materials in various languages. He has participated /organized hundreds of National and International conferences, seminars, workshops etc. A **prominent short story writer,** has published four collections in Kashmiri and one in Hindi. He is a **translator** and has received Sahitya **Academy's award** for Translation in 2008. As a freelancer with both Print and Electronic media he has been contributing to several magazines, newspapers, journals on travel, tourism, culture, etc. and writing/vetting scripts, anchoring-participating/previewing various programs of Radio and Television.

Dr. Bhat has been associated with several committees **of Govt. of India** i.e. Member Committee on National Curriculum Framework on Adult Education, MHRD, Committee on determining competencies and recognition of prior learning in English language, MHRD, Quality Assurance Committee on Literacy Materials, MHRD. Expert committee on scrutinizing programme proposals of **AIR and Doordarshan,** Min of I&B, Senior member project development team, Mahatma Gandhi Institute of Peace and Sustainable Development, MGIEP a category 1 institute of **UNESCO.** Expert member of examination and evaluation of **UGC, UPSC, SSC** and host of Central and State Universities. Dr.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ROOP KRISHEN BHAT

(Brief profile)

Contact: roopkbhat@gmail.com Mobile 9868555535

Dr. Roop Krishen Bhat is an Author, Linguist, Translator and Media freelancer. Born at **Bugam** in Kulgam district of J&K State on 11th April, 1951, he did his Masters and Doctorate in Linguistics from University of Kurukshetra. A polyglot fluent in Kashmiri, Hindi, Urdu and English languages, he also knows Punjabi and Russian. Dr. Bhat has worked in the areas of Language, Literature, Culture, Mass media and Education.

His assignments with the Govt. of India include as **Professor** at Central Institute of Indian Languages (CIIL), MHRD, Mysore, **Director**, Directorate of Adult Education, MHRD, New Delhi, **Principal Publication Officer**, National Council for Promotion of Urdu Language **Principal**, Northern Regional Language Centre of CIIL, Patiala, **Assistant Educational Adviser**, Ministry of Culture, **Programme Executive** All India Radio Ministry of I&B and **Lecturer**, NRLC, CIIL, MHRD, Patiala.

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure